

Тот человек был совсем невысок, со спины почти не отличить от маленького принца. Почти — да не совсем. Кожа мальчика была густо покрыта черной чешуей, и теперь он был чернее угля. Особенно пугающе поблескивала эта чешуя в полумраке, вызывая невольную дрожь.

Когда маленький принц повернулся, Ши Ихань увидел его золотые звериные зрачки и два острых рога на лбу. Добавь ему пару крыльев за спину — и вылитый демон, сбежавший из самого ада, причем в детской версии.

Принц посмотрел на Ши Иханя, протянул к нему свои черные ручонки и попросился на ручки.

Ши Ихань замер, но все же подхватил ребенка. Однако, стоило их коже соприкоснуться, как он вздрогнул. От принца исходил такой леденящий холод, словно Ши Ихань стоял раздетым посреди бескрайней снежной пустыни — мороз пробирал до самых костей.

Озябший Ши Ихань инстинктивно хотел отшвырнуть от себя этот ледяной ком, но тот, почувствовав недоброе, не только не отстранился, но и намертво вцепился в него всеми конечностями.

Ши Иханя начало бить крупной дрожью. В игре болевые ощущения были притуплены наполовину, зато остальные чувства передавались в полной мере. Неизвестно, относился ли этот пронизывающий холод к боли, но Ши Иханю было невыносимо зябко, а источник холода не просто не отпускал его, но и отчаянно пытался зарыться глубже в объятия.

— Так тепло... — прошептал принц с блаженной улыбкой.

Ши Ихань же, окоченев, чувствовал себя собакой, которую выставили на мороз.

Видимо, чем сильнее холод, тем яснее работает мозг. В этот момент Ши Ихань вспомнил, что он вообще-то фея. Он, с трудом ворочая замерзшими пальцами, прошептал заклинание, и в углах комнаты тут же возникли камин, в которых весело затрещал огонь.

— Ты... иди к огню, — стуча зубами, пробормотал Ши Ихань. — Там... теплее.

— Нет, — принц лишь сильнее потерся о него, наслаждаясь теплом.

Ши Ихань был готов разрыдаться. Дрожа всем телом, он попытался пододвинуться ближе к очагу, но даже жар пламени не мог согреть его в объятиях принца. Как бы он ни старался, тело ребенка оставалось пугающе ледяным.

Огонь был бессилен. Похоже, нынешний облик и сама природа маленького принца были чем-то нечеловеческим.

Принц, крепко прижавшись к Ши Иханю, начал клевать носом и вскоре уснул. Не в силах вырваться, Ши Ихань позволил ему себя держать, привалился к стене у огня и сам не заметил, как провалился в сон. Очнулся он уже на следующее утро.

Это был третий день с тех пор, как он сопровождал Его Величество короля в эту страну.

Маленького принца рядом уже не было, а камин в углах давно погасли, оставив после себя лишь кучки остывшей золы.

Ши Ихань поспешно встал, но вдруг замер. Он опустил взгляд на свою лодыжку и надолго умолк.

Тяжелая, толстая железная цепь. Один конец был прикован к его ноге, а другой... к огромному массивному железному ядру.

Пока Ши Ихань и Сюэ Лань находились в игре, Сюэ Тун, избегая брата, тайком пробралась на склад компании Звездные игры. Пользуясь положением сестры генерального директора, она ворвалась в отдел логистики и потребовала список победителей, выигравших шлемы, а также график доставки с адресами.

Хотя это была внутренняя информация, секретной она не считалась, и Сюэ Тун имела полное право ознакомиться с ней. Особенно после того, как она припугнула сотрудника, заявив, что ее шлем доставили не по адресу — бедняга так перепугался, что не посмел медлить и тут же вывел нужные данные.

Победителей было немало, шлемы развозили целых три дня. Отбросив информацию за другие даты, Сюэ Тун сосредоточилась на том дне, когда доставили ее шлем.

Поскольку правила доставки были строгими, фиксировалось не только число, но и время — с точностью до секунды. Сюэ Тун нашла список тех, чьи шлемы сканировали и грузили вместе с ее заказом. В итоге она отобрала семь адресов, двое из которых находились в университетском городке, причем отличались лишь номера корпусов — немудрено перепутать.

Сюэ Тун вскинула бровь. Один из получателей — Жу Цю, студентка факультета игрового дизайна, выпускница. Другой — Ши Ихань, студент факультета игрового управления. По иронии судьбы, она знала обоих.

Жу Цю — девушка, одинокая, с легким характером, отличница, миниатюрная и милая. Ши Ихань — застенчивый парень, который любит улыбаться, но почти не говорит, фигура — идеальный уке, и, конечно, тоже одинок.

Оба кандидата были неплохи, но если выбирать, Сюэ Тун склонялась к Жу Цю: бойкая девушка сама проявит инициативу.

Сюэ Тун с довольной улыбкой запомнила контакты и адреса, вернула документы сотруднику, пригрозила ему не проболтаться брату и радостная удалилась.

Теперь осталось лишь дожидаться праздников, чтобы убедиться, у кого именно оказался шлем. Пока он не потерян, волноваться не о чем. А заодно появился отличный шанс помочь брату, который так не хотел идти на свидания вслепую, лучше узнать людей.

В игре Ши Ихань смотрел на свою лодыжку. Железная цепь и ядро были невероятно тяжелыми. Хотя они и не приковывали его к одному месту намертво, вес конструкции надежно ограничивал свободу передвижения.

Будь Ши Ихань обычным человеком, это стало бы серьезной преградой. Но по сюжету он — фея, всемогущее существо, способное на всё, стоит лишь пожелать.

Железное кольцо на лодыжке со звоном раскрылось. Ши Ихань вынул ногу, поболтал ею в воздухе и легко выбрался из заточения.

Цепи больше не было, но вопросы остались. Он до сих пор не до конца понимал, что здесь происходит.

Впрочем, это не мешало ему действовать. Покрутившись на месте, он решил отправиться на поиски короля.

На улице был день, как раз проходила церемония передачи власти. Все чиновники и простолюдины собрались на площади, слушая длинные молитвы церемониймейстера и наблюдая, как Снежная королева снимает свою корону и возлагает ее на голову маленького принца. Ребенку, которому еще не исполнилось и десяти лет.

Никто не понимал, что происходит. Казалось, королева сошла с ума, решив отречься от престола в пользу несмышленого мальчишки. Ходили слухи, что сын королевы обладает такой же ужасающей силой, как и она сама, но все же — это был всего лишь ребенок.

После завершения церемонии Снежная королева объявила об условиях соглашения, заключенного с Сюэ Ланем. Выслушав их, народ решил, что сумасшедшим является соседний король.

Какой смысл ставить условием, что правитель должен быть королем? Как только Снежная королева перейдет границу и уничтожит его страну, она сможет стать королевой в любой

момент. Или же будет управлять страной через марионеточного короля, оставаясь в тени — это тоже не составило бы труда.

Сюэ Лань, конечно, понимал всё то же самое. Просто его не волновала судьба страны, которая по сюжету принадлежала ему — он лишь хотел найти способ выбраться из этой ловушки. Торжественная церемония была идеальным шансом, но он просчитался в одном: одержимость маленького принца феей Сиренью оказалась настолько сильной, что тот бросил всё и не спускал глаз с Ши Иханя, а королева лишь потакала капризам сына.

Эта маленькая ошибка привела к тому, что Сюэ Лань оказался в темнице.

Поняв, что этот сюжетный поворот ему, скорее всего, не преодолеть, Сюэ Лань, оказавшись за решеткой, просто вышел из игры.

Он не знал, вытащат ли его, но сам выбраться из тюрьмы не мог. Будучи генеральным директором компании, он имел кучу дел и не мог тратить время на просиживание в виртуальной камере, даже если разница во времени между мирами была огромной.

В одиночных играх выход из системы означает «паузу» в сюжете, которая длится до возвращения игрока. Но здесь была сетевая версия: если один игрок выходит, время не останавливается, пока в игре остается другой. Время замирает, только когда на сервере не остается ни одного пользователя.

Когда игрок выходит, его персонаж не исчезает, а переходит в спящий режим, словно Спящая красавица — до тех пор, пока игрок не вернется, разбудить его невозможно.

Ши Ихань искал место заключения Сюэ Ланя, не подозревая, что тот уже вышел из игры по делам, оставив тело короля погруженным в сон.

Дворец казался огромным, но найти нужное место оказалось несложно. Если исключить склады, конюшни, внутренние дворы и кухни, оставалось не так уж много помещений. Самые роскошные покои занимали королева и принц — там же содержали и самого Ши Иханя. Осмотрев гостевые комнаты, он понял, что и там его не держали бы в хороших условиях, а скорее бросили бы в какую-нибудь каморку.

Поэтому Ши Ихань внимательно искал вход в подземелье. Покрутившись по заднему двору, в укромном уголке он обнаружил грязный спуск в темницу.

Стоило подойти ближе, как в нос ударил слабый запах гнили.

Ши Ихань на пару секунд замялся, но все же решился спуститься.

Железная дверь со скрипом поддалась. Убедившись, что никого нет, он юркнул внутрь, и дверь

с грохотом захлопнулась за его спиной.

Внутри оказалась длинная лестница, ведущая вниз. Ши Ихань спустился в подземную тюрьму.

Это действительно была тюрьма: каменные стены, местами разрушенные и покрытые грязью, выглядели очень древними. Под ногами хлюпала вода, с потолка капало — видимо, над темницей располагались какие-то коммуникации, и звук капель эхом отдавался в тишине.

По обе стороны тянулись камеры, закрытые железными решетками. Внутри — лишь пара табуреток, ведра да ржавые обрывки цепей. Всё выглядело заброшенным, будто здесь давно никого не держали.

Впрочем, при Снежной королеве тюрьмы были не нужны: тех, кто ее злил, она либо казнила, либо превращала в ледяные статуи. Но были и исключения.

Например, король Сюэ Лань, которого нельзя было просто так публично убить или заморозить.

Ши Ихань шел дальше и в самом конце коридора, в камере слева, наконец нашел того, кого искал: король лежал на полу, не подавая признаков жизни.

А в камере справа Ши Ихань увидел скелет.

Тот сидел, прикованный толстой черной цепью к стене, словно узник. Однако одежда на нем была роскошной: халат, расшитый золотыми нитями, шелковые брюки. На костяшках пальцев болтались широкие кольца, которые спали с истлевших пальцев и теперь лежали в пыли.

Прежний король этой страны — Ши Ихань сразу догадался о высоком статусе этого скелета.

Но кем бы он ни был при жизни, сейчас это лишь груда костей. Ши Ихань отбросил лишние мысли, взломал замок на левой камере и подошел к королю.

Никаких ран, следов борьбы. Дыхание ровное. Значит... он спит?

И как только он может спать в такой ситуации!

Ши Ихань положил руку на плечо короля и сильно потряс.

Тот лишь покачнулся, продолжая спать. Ши Ихань толкнул сильнее — никакой реакции.

Подумав, он набрался смелости и влепил Его Величеству звонкую пощечину. Снова тишина.

Ши Ихань нахмурился. Неужели на нем какое-то заклятие?

— Какое бы заклятие на тебя ни наложили, я приказываю: проснись немедленно! — сказал Ши Ихань.

Король продолжал безмятежно спать.

Даже если бы Ши Ихань был не феей, а всемогущим создателем игры, он не смог бы разбудить персонажа, игрок которого вышел из сети.

Он перепробовал все известные ему магические способы снятия заклятий, но толку не было. Ши Ихань призадумался: не бросить ли его здесь? Но вдруг в голову пришла шальная мысль. Он перевел взгляд с лица короля на его тело.

Я... я просто потрогаю, ничего больше, честное слово.

Столько времени в игре он только и делал, что нянчился с ребенком или исполнял поручения. Неужели он не заслужил хоть какой-то компенсации?

Убедить себя было нетрудно. К тому же, это игра, а не реальность. Перед ним NPC, а не живой человек, к тому же без сознания. Потрогать его — считай, плата за то, что придется тащить его на себе.

Решившись, Ши Ихань потянулся к пуговицам короля, расстегнул одежду, приподнял подол и просунул руку под ткань, прямо к горячей коже.

Ши Ихань: Какие приятные ощущения! (*ω*)

Пощупав пресс и не дождавшись пробуждения короля, он осмелел еще больше. Расстегнул рубашку до конца, обнажив плоскую грудь, и запустил руку туда.

Грудные мышцы тоже оказались супер!

И соски такие темные, и на ощупь упругие!

Интересно, а что там ниже пояса? Может, там тоже... э-э...

Ши Ихань, зависнув над королем в позе «две руки на груди», замер от неожиданности.

Сюэ Лань, получивший системное уведомление об атаке (той самой пощечине) и решивший зайти в игру, широко открыл глаза и, увидев Ши Иханя, тоже остолбенел.

Ши Ихань: 00

Сюэ Лань: ==

Они смотрели друг на друга в упор, застыв в крайне неловкой позе, и понятия не имели, что делать дальше.

Первым нарушил молчание Сюэ Лань:

— Встань.

Сколько еще он собирается давить на него, не убирая рук с груди?

Не стоит забывать, что в игре включен режим для взрослых, и тактильные ощущения здесь передаются максимально реалистично.

Ши Ихань опомнился, как ужаленный отдернул руки, спрятал их за спину и уставился на Сюэ Ланя широко открытыми глазами.

Сюэ Лань: ...

Выглядело так, будто это Ши Ихань — жертва домогательств.

— Я... я просто хотел проверить твое состояние! Ты так крепко спал, я звал тебя несколько раз, а ты не двигался, — начал оправдываться Ши Ихань, понимая, что звучит это неубедительно и только всё портит.

Сюэ Лань бросил на него косой взгляд, оттолкнул, встал и застегнул рубашку, явно не желая продолжать эту тему.

Конечно, он ни на секунду не поверил в историю с проверкой здоровья. То, что его было не добудиться — правда, но Ши Ихань явно воспользовался моментом, чтобы полатать его.

Не думай, что он не заметил, куда тянулись руки Ши Иханя. Если бы он не проснулся сейчас, следующими под раздачу попали бы штаны!

Сюэ Лань поклялся: даже если он не помнит описание всех персонажей игры, он точно знает, что ни одна фея-крестная не задумывалась как похотливый извращенец!

Если в игре что-то сломалось, то... то это определенно проблема самой игры!

— Может... мы все-таки уйдем отсюда? — тихо спросил Ши Ихань. Несмотря на то, что он считал Сюэ Ланя просто игровым кодом, который ничего не вспомнит после перезагрузки, пойманный за лапаньем персонажа, он чувствовал себя крайне неловко.

Сюэ Лань, который был настоящим игроком и точно запомнил этот инцидент на всю жизнь, бросил на него взгляд, огляделся и указал на камеру напротив:

— Забери то медное кольцо.

Медное кольцо?

Ши Ихань с мурашками на коже посмотрел на руку скелета и действительно заметил среди дорогих украшений невзрачное медное кольцо.

Остальные кольца были из чистого золота или серебра, с драгоценными камнями, и даже в пыли выглядели роскошно. Одно лишь медное кольцо было словно песчинка среди жемчуга — маленькое и никчемное.

— Что это? — спросил Ши Ихань.

— Кольцо всевластия, — ответил Сюэ Лань. — Единственная функция — невидимость, на время.

— Кольцо-невидимка? — Ши Ихань склонил голову набок, вспоминая старую сказку, где фигурировал похожий предмет. Понятно. Игра была построена на западном фэнтези, так что использование элементов из классических историй было вполне уместно — в конце концов, это был своего рода фанфик.

— А почему он умер здесь? — не понял Ши Ихань.

— Невидимость действует всего десять минут, — ответил Сюэ Лань.

Ши Ихань обернулся к нему, и Сюэ Лань тут же прикусил язык. Только сейчас он вспомнил, что по роли не должен был знать таких подробностей.

На самом деле, даже как директор, он не обязан был вникать в такие мелочи, но именно он настоял на добавлении фэнтезийных элементов в игру.

Забавно, но первым добавленным элементом как раз стало «Кольцо всевластия» — сильно измененное, с урезанным временем действия, спрятанное в руках скелета как скрытый предмет. Оно выглядело невзрачно, но во многих ситуациях было незаменимым инструментом.