

Ши Ихань ничуть не расстроился. В конце концов, это всего лишь голографическая игра. Подумаешь, превратился в женщину — он бы и в животное превратился с полнейшим спокойствием!

— Разумеется, ваша красота несравненна. Если не считать двенадцати ваших сестер-фей, — ответил эльф.

— Кто моя мать? Я хочу её увидеть.

— Вы — великая фея, ваш создатель — сам Господь, и матери у вас нет, — пояснил эльф.

Жаль. А ведь ему было любопытно взглянуть, как выглядит столь великая — и столь плодовитая — женщина.

— Ладно, — сказал Ши Ихань. — А ты не знаешь, где принц?

— В этом мире три королевства. Какого именно принца вы хотите увидеть? — поинтересовался эльф.

— Того, у которого и снаряжение мощное, и в деле он хорош!

Эльф молча уставился на Ши Иханя. Ши Ихань, широко улыбаясь, уставился на эльфа.

— Простите, я не знаю.

Двойка за обслуживание!

Нужно обязательно внести это в отчет. Эльф совершенно не очеловечен, не может ответить даже на такой простой вопрос!

— Тогда где ближайший ко мне принц? — спросил Ши Ихань.

— Вы находитесь в государстве вашей подруги-королевы. Королева только недавно забеременела, принца там нет. Ближайший принц — в соседней стране. Очень статный и красивый.

— Как мне туда добраться?

— Просто долетите, — улыбнулся эльф.

— Долечу? — только успел произнести Ши Ихань, как его тело оторвалось от земли. Он и правда легко, словно пушинка, взмыл в воздух.

— Прямо на восток, замок у моря — это он. Приятного путешествия, — сказал эльф и улетел, даже не взглянув на Ши Иханя, который болтался в воздухе, словно пьяный.

И это всё? Слишком кратко! Ши Ихань уставился вперед, но эльф не собирался возвращаться. Оглядевшись, он увидел, что остальные эльфы заняты своими делами, и понял, что здесь никто из NPC не станет проявлять инициативу. Пришлось, пошатываясь, лететь на восток.

Надеюсь, он благополучно доберется до цели.

Тем временем на верхнем этаже офисного здания корпорации Звездный свет человек, работавший за столом, замер и обернулся к игровому шлему, лежавшему в стороне.

[Динь! Ваш напарник вошел в игру. Хотите присоединиться и весело провести время вместе?]

Сюэ Лань взглянул на часы. Время послеобеденного чая. В этот час Сюэ Тун должна быть в университете. Даже если посылка уже пришла, неужели у нее есть свободное время на игры?

[Динь! Хотите присоединиться и весело провести время вместе?] — снова раздался голос системы.

Сюэ Лань с раздражением отключил уведомления. Взглянул на документы — особой спешки не было. Решил, что можно и отдохнуть, ведь тестирование игры — тоже часть работы. Заодно встретит Сюэ Тун и напомнит сестре следить за временем.

С этой мыслью Сюэ Лань поднялся, взял шлем, отправил сообщение на свой интеллектуальный компьютер, чтобы его не беспокоили, лег на диван и, надев шлем, вошел в игру.

[Добро пожаловать в мир сказок! Ваш напарник уже начал игру. Хотите войти в ту же игровую локацию?]

— Да, — ответил Сюэ Лань.

[Пожалуйста, выберите тип персонажа и пол.]

— ...В каком сказочном сеттинге она играет? — спросил Сюэ Лань.

[Спящая красавица.]

Сюэ Лань примолк. Он-то думал, сестра выберет что-то вроде Белоснежки или Снежной королевы, на худой конец Русалочку — и то было бы интереснее. Спящая красавица... Какой смысл в игре, где тебе суждено сто лет проспать из-за веретена? Или его сестра наконец перестала стремиться быть главной героиней и решила стать той самой старухой-пряхой?

Ха-ха.

— Выбираю второстепенного персонажа, пол мужской, — произнес Сюэ Лань. Это был практически единственный вариант. Игра не позволяла выбрать конкретного персонажа — дурацкая причуда разработчиков. Принцы и принцессы, а также те, кто проходит красной нитью через весь сюжет, относились к главным героям; те, у кого мало экранного времени, — к второстепенным; а безымянные прохожие — к массовке. Статус принца был особенным: в большинстве сказок у принцев мало экранного времени, но, поскольку они являются целью, ради которой стараются принцессы или Золушки, их тоже причисляли к главным героям.

Если Сюэ Тун действительно выбрала роль Спящей красавицы, неужели он, как младший брат, должен стать тем самым принцем, который поцелует разбудит её?

К тому же, временная разница между принцем и принцессой составляла целых сто лет!

Приморский городок, классический западный фэнтези-стиль, здания с оттенком барокко, неровная булыжная мостовая под ногами, черные чугунные фонари, мужчины и женщины в пышных платьях с глубоким декольте и рыцарских доспехах. Даже пекарня, где в открытом окне выставляли на продажу свежее испеченный хлеб, приводила Ши Иханя в полный восторг.

Если не считать того, что все говорили не на древнезападном языке, всё остальное выглядело до жути реалистично, словно он и правда переместился в другой мир.

Ставлю лайк разработчикам!

Ши Ихань, вдыхая аромат подгоревшего хлеба, подошел к пекарне и заглянул внутрь. Пекарь в белом фартуке доставал из печи свежий черный хлеб. Увидев Ши Иханя, он расплылся в улыбке:

— Прекрасная леди, желаете что-нибудь купить?

Ши Ихань уже хотел кивнуть, но вдруг вспомнил, что денег у него нет. Кивок сменился отрицательным покачиванием головы, хотя взгляд, прикованный к хлебу, оставался голодным.

— Наша лавка открылась только сегодня, покупателей еще не было. Вы — первая гостья, так что я угощу вас. Попробуйте. — Красавец-пекарь щипцами взял кусок черного хлеба, завернул в бумагу и протянул Ши Иханю.

Поблагодарив, Ши Ихань принял хлеб, выдохнул и откусил внушительный кусок. И замер. Он так и остался стоять с хлебом во рту, глядя на улыбающегося мужчину.

— Как на вкус? — спросил пекарь.

— Очень вкусно... Я... я сейчас заплачу, — Ши Ихань жевал с лицом, полным муки.

Какая же кислятина...

Почему он кислый? К тому же такой твердый, зубы сломаешь. О боже.

Можно выплюнуть?

Глядя на теплую улыбку красавца, Ши Ихань сдержался и проглотил кусок.

Он не мог устоять перед улыбкой красавца и не мог ранить его чувства, даже если перед ним всего лишь набор данных, NPC с прописанными репликами и действиями. Ничего не поделаешь, Ши Ихань — безнадежный фанат красивых лиц!

Но... так хочется выплюнуть...

Баг! Вкус этого хлеба — точно баг!!

Это не может быть задумкой создателей, чтобы этот красавец готовил такую гадость!

Видя выражение «счастья» на лице Ши Иханя, пекарь заботливо предложил:

— Если понравилось, могу угостить еще одним.

Ши Ихань затряс головой:

— Нет... не нужно.

Он поспешно опустил руку с хлебом, боясь, что красавец снова начнет навязывать свой товар.

— Как пройти к королевскому дворцу? — спросил он.

— К дворцу? — пекарь указал вправо. — Идите по этой дороге до самого конца города, там будет тропинка, ведущая в гору. Скоро увидите дворец. Вон, видите?

Ши Ихань посмотрел туда, куда указывал пекарь, и действительно увидел на краю скалы роскошное здание.

Только почему на краю скалы? Не боятся, что кто-нибудь упадет?

Ши Ихань с сожалением взглянул на пекаря и помахал ему на прощание. Перед уходом тот упомянул, что в лавке нужны помощники, и попытался его удержать. Ши Ихань понял, что это ветка для прохождения красавца-пекаря, и если бы не вкус хлеба, он бы с радостью остался ради хэппи-энда.

Но хлеб... _(:з[]<)_

От города до дворца было недалеко. В таких странах территория невелика — это эпоха, когда можно пересечь страну на коне за день. Мир, где на улице каждый второй называет себя принцем, и не разберешь, где правда, а где ложь, ведь государств много, а принцев еще больше. К тому же, кроме соседей, никто особо не общался, если не воевал.

В общем, Ши Ихань долетел очень быстро. Охрана у дворца не отличалась бдительностью: пара стражников у ворот и у главных дверей, а дальше — никого. Неудивительно, что в сказках ведьмы и феи приходят и уходят, когда вздумается.

Конечно, это было на руку Ши Иханю. Воспользовавшись моментом, он проскользнул в задний двор и плавно опустился в цветы.

Отлично, никто его не заметил...

— Ты фея? — из кустов показалась маленькая головка, глаза ребенка сияли.

Мальчику было лет восемь-девять, типичная внешность западного ребенка: бледная кожа, розоватые губы, золотистые волосы. На голове — сверкающая золотая корона, символ высокого статуса.

Непонятно, почему этот высокородный ребенок прятался в кустах, перепачкав грязью и травой свою роскошную одежду, расшитую золотыми нитями.

— Нет, я фея! — Ши Ихань выпятил грудь.

— Как здорово! — глаза ребенка засияли еще ярче. Он заерзал, пытаясь выбраться из кустов, но вдруг услышал шаги и спрятался обратно. Он поманил Ши Иханя рукой: — Сюда! Быстрее!

Ши Ихань еще не успел сообразить, в чем дело, но, заметив краем глаза стражников с мечами, вспомнил, что он здесь незваный гость, и присел рядом с ребенком в кустах.

Стражники пробежали мимо. Ши Ихань услышал их разговор:

— Ну что, нашли принца?

— Нет! Что делать? Где мы еще не искали?

— ...Принц любит прятаться, он точно опять где-то забился! Обыскать каждый уголок! Быстрее! Королева скоро вернется!

Шаги затихли. Ребенок рядом с облегчением выдохнул.

Ши Ихань: ==

Они только что сказали... принц?

Ши Ихань покосился на корону на голове ребенка. Неужели принц... это вот это вот?

— Ты принц? — дрожащим голосом спросил он.

Ребенок обернулся и широко улыбнулся. Под взглядом Ши Иханя, который был близок к краху всех надежд, он кивнул.

— Принц... ты один?

— Да! У меня нет братьев и сестер, поэтому я всегда одинок, — ребенок грустно опустил голову. — Я хочу найти того, с кем можно поиграть, но те, кого приставляет мать, вечно трясутся надо мной, с ними совсем не весело. А за пределы дворца мне не разрешают выходить...

Ши Ихань уже не слушал, что говорит маленький принц. В его голове крутилась одна мысль: принцу восемь лет, принцу восемь лет, принцу восемь лет...

Образ высокого красавца с золотистыми волосами, кубиками пресса и идеальным телом рассыпался, как разбитое зеркало.

Ши Ихань почувствовал, что его сердце тоже разбито.

Где обещанный статный принц?!

Кто этот малолетний ребенок передо мной?!

Больше не играю, мамочка, я хочу домой. QAQ

Ши Ихань подавленно поднялся, собираясь уходить, но его потянули за край одежды. Он оглянулся: маленький принц смотрел на него со слезами на глазах.

— Ты тоже не хочешь со мной играть? Если поиграешь, я подарю тебе свою корону, хочешь?

Ши Ихань: ...

Он пришел сюда, чтобы закрутить роман с мускулистым красавцем-принцем, а не заниматься воспитанием детей.

— Даже корона не поможет? Я тебе тоже неприятен? — принц опустил голову, по его щекам покатались крупные слезы, он шмыгнул носом.

Ши Ихань: ...

— Только... только немного, — тихо сказал он.

— Ура! — маленький принц широко улыбнулся и энергично закивал.

Сюэ Лань сидел на своем месте, обхватив голову руками. Настроение было тяжелым.

Единственный мужской персонаж в Спящей красавице — это король.

И зачем его сестра выбрала эту игру?

Он бы лучше стал одним из семи гномов, чем этим персонажем.

Конечно, сама роль короля не так уж плоха, но перспектива иметь жену на сносях... ощущения были странные.

Делить постель с незнакомой женщиной — это само по себе стресс, а когда у этой женщины живот размером с баскетбольный мяч, Сюэ Лань чувствовал себя так, будто спит с чужой женой. Давление было как на вершине Эвереста.

Даже если это всего лишь NPC, даже если прикосновения — это лишь иллюзия нервных импульсов, он всё равно не хотел этого!

Поэтому он потребовал отдельные кровати для себя и своей королевы-NPC.

Королева помедлила и согласилась, в её глазах читалась обида.

Сюэ Лань проигнорировал это.

Он пришел тестировать игру, а не добиваться идеального финала и не заботиться о чувствах персонажей.

Тем более, что чувства эти фальшивые, они лишь строго следуют заданному алгоритму.

Сюэ Лань не чувствовал ни грусти, ни вины. Его волновал только один вопрос: как найти сестру?

Чтобы игра была максимально реалистичной, разработчики не добавили никаких маркеров, позволяющих отличить игрока от NPC. Никакой почты, никаких чатов. Именно поэтому Сюэ Лань выбрал роль второстепенного персонажа, а не массовку.

Если сестра выбрала принцессу, как он, безымянный прохожий, встретится с высокородной особой во дворце? Если нельзя встретиться и взаимодействовать, какой смысл в тестировании сетевой версии?!

Сюэ Лань когда-то поддерживал идею «максимальной близости к реальности» и не возражал против того, чтобы нельзя было выбирать конкретного персонажа. Теперь же у него от этого «поддерживания» болел живот.

Он слонялся по дворцу три дня. Три дня он ничего не делал, только искал свою сестру, которая, видимо, решила развлечься на полную катушку!

Но найти её не удалось!

Он опросил всех женских персонажей, не пропустил ни одного симпатичного мужчину. Теперь королева смотрит на него как на бесстыдного извращенца!

Выражение отвращения на её лице — «как я могла выйти замуж за такого человека, неужели мой ребенок будет таким же?» — было более чем очевидным.

Сюз Лань был уверен: в системных данных отношение королевы к нему упало ниже нуля. Он помнил, что изначально королева пылала любовью к королю, но за три дня рейтинг упал до минусовых значений — вряд ли кто-то побьет этот рекорд.

Ладно, раз не найти — подожду, пока она сама объявится. На торжестве, где феи будут дарить дары ребенку, она точно появится. А пока — он потерпит!

— Ваше Высочество, вы наконец вернулись! — стражник, патрулировавший коридор, увидел принца и, удивленно вскрикнув, поспешил к нему.

— Я просто прогулялся по саду, — ответил принц.

— Но мы обыскали весь сад...

— Ты хочешь сказать, что я лгу?

— Нет, что вы! Простите мою дерзость! — стражник покраснел и поклонился.

— Я иду в свои покои.

— Я провожу вас, — сказал стражник.

Принц задрал голову, глядя на стражника, и нахмурился. Его пухлое личико пыталось изобразить величие, но вышло не очень — типичный ребенок, нарядившийся взрослым.

— Думаешь, я не знаю дороги? Я сам дойду, — принц сверкнул глазами.

Стражник замялся, но потом кивнул:

— Конечно... вы можете идти сами. Но... — стражник опасливо посмотрел на принца. Не то чтобы он был таким уж ответственным, просто если королева вернется и обнаружит пропажу принца, он не снесет головы — его превратят в ледяную статую.

— Я сам вернусь в комнату, — твердо сказал принц. — Не надо меня провожать! Ты что, следишь за мной?

— Ни в коем случае, Ваше Высочество. Хорошо. Принести вам в комнату сладости и напитки?
— не сдавался стражник. Ему нужен был повод заглянуть в комнату, чтобы убедиться, что принц снова не выпрыгнет в окно.

Принц украдкой взглянул в сторону сада, где прятался Ши Ихань, и кивнул:

— Черничный пирог и два напитка. — Сказав это, он замер и с легкой тревогой посмотрел на стражника.

Но стражник, словно не заметив странности в его словах, тут же кивнул:

— Слушаюсь, скоро всё принесут.

Принц следил за стражником, пока тот не скрылся из виду, а затем помахал рукой в сторону сада. Увидев Ши Иханя, он радостно заулыбался.

— Идем со мной, — принц схватил Ши Иханя за руку и потащил по коридору.

Возможно, все стражники были заняты поисками принца, потому что по пути им никто не встретился. Никто не узнал, что принц привел к себе в комнату постороннего.

— Во что будем играть? В сказки? Прятки? Или в шахматы? — принц наивно улыбался.

Ши Ихань немного подумал:

— Давай в сказки. У тебя есть книжки?

— Есть! — принц энергично закивал, убежал и вскоре вернулся с тяжелой книгой в руках, которую с трудом дотащил и сунул Ши Иханю.

Ши Ихань открыл книгу и на мгновение смутился.

Сплошные буквы. Хотя он не знал, что это за язык, но точно не английский. Он не узнал ни одного слова!

Ши Ихань молча отложил книгу и улыбнулся принцу:

— Может, поиграем в прятки?

— Хорошо, — принц склонил голову. — А кто будет прятаться?

— Я буду, — сказал Ши Ихань.

Принц послушно повернулся к стене и начал тихо считать.

<http://bllate.org/book/21375/2178749>