

Ань Тун — геймер, подрабатывающая сопровождением в играх. Если быть точнее, она студентка, которая помогает другим освоиться в виртуальном мире.

Когда Ань Тун училась в выпускном классе, одна игра с невероятной гибкостью управления, целительной стилистикой и поразительно реалистичной графикой стала настоящим хитом. Однако из-за подготовки к вступительным экзаменам в университет ей пришлось забросить игру и сосредоточиться на учебе.

Теперь, став студенткой, она от скуки вернулась в этот мир. Правда, ежедневные задания отнимали у неё целый вечер.

— Всё равно трачу столько времени на игру, почему бы заодно не заработать? — Ань Тун, глядя, как за окном солнце сменяется ночной тьмой, откинулась на спинку стула, и её осенило.

Но вот незадача: все эти годы она играла в своё удовольствие, не особо вникая в тонкости, и её навыки оставляли желать лучшего. Как с таким уровнем стать профессиональным напарником? А ведь даже в этой, казалось бы, уютной игре есть задания повышенной сложности.

Ань Тун сникла и уткнулась лицом в стол. Что же делать?

Тренироваться! А для тренировок нужен учитель.

— Да ладно? Неужели кто-то играет четыре года и до сих пор не умеет проходить задания ранга А на скорость? — раздался в наушниках насмешливый голос.

Ань Тун лишь вздохнула: — Обязательно было использовать голосовой чат, чтобы поиздеваться надо мной?

— Заходи в сеть, живо, — ответила Цяо Я.

Цяо Я — её близкая подруга, с которой они дружили уже восемь лет.

— Яя, дорогая, я тебя обожаю! — Ань Тун, управляя своим персонажем, изобразила в воздухе руками огромное сердце, а затем принялась слать воздушные поцелуи.

— Давай, учись, — Цяо Я снисходительно похлопала её персонажа по плечу.

Прошел час.

— Но я всё равно не понимаю, как это сделать... — персонаж Ань Туна застыл на месте, приняв

боевую стойку, а над головой медленно выплыл диалоговый пузырь.

В этой игре, когда игрок пишет сообщение, рядом с его персонажем появляется полупрозрачное облачко с текстом.

— Зачем в такой милой игре делать всё так сложно?! Неужели нельзя проходить спокойно? Кто вообще придумал эти скоростные забеги! — строчки текста быстро выскакивали рядом с Ань Тун.

Несмотря на пылкую тираду, Ань Тун даже не смела повернуть голову в сторону Цяо Я. И лучше не спрашивать почему: она до смерти боялась, что подруга разозлится и потащит её в Темный лес.

По сюжету игры все игроки рождаются в образе русалок — детей океана. Они могут принимать как морской, так и человеческий облик, позволяющий летать.

В человеческом облике перемещаться гораздо удобнее, поэтому русалочья форма встречается редко. Мир игры делится на небесный и океанический. Часть океана открыта для всех, а вот остальные земли и небесные просторы игрокам приходится исследовать самостоятельно.

Существуют два типа способностей: крылья и чешуя. Чешуя — это базовый предмет, который нужно собирать на карте. Всего можно собрать 120 чешуек. Чешуя дает способность нырять, а крылья — летать. Тот, у кого есть крылья, может нырять, но тот, у кого только чешуя, летать не умеет.

Если пройти испытание у Врат Карпа, игрок получает статус дитя неба. Его чешуя превращается в крылья, позволяющие исследовать небесное королевство. При этом игрок теряет треть накопленной чешуи, но зато может свободно переключаться между формами. Если же испытание провалено, чешуя не превращается в крылья, а у игрока остается всего шесть чешуек.

Чем больше чешуи, тем сильнее энергия и тем легче пройти испытание. Существуют способы, позволяющие добровольно сбрасывать крылья и чешую. Если игрок в форме крыльев полностью их теряет, он возвращается в состояние без крыльев, но с чешуей, и ему приходится проходить испытание заново. А если полностью потерять чешую, будучи в форме русалки, то вместе с ней исчезнет и возможность летать. Игрок возвращается к самому началу — без чешуи и без доступа к глубоководным зонам.

Проще говоря, те, у кого есть и крылья, и чешуя, боятся потерять всё гораздо сильнее, чем те, у кого только чешуя. А самый быстрый и верный способ лишиться всего — это отправиться в Темный лес в облике дитя неба. Этот лес, порожденный обидой древних морских предков, атакует только тех, кто заблудился в нём в небесном обличье, даже если они когда-то были детьми океана.

В игре нельзя умереть, единственный способ получить ранение — это потерять чешую или крылья. Ань Тун, хоть и не была мастером, играла с самого запуска и уже успела накопить полный комплект крыльев. Одно воспоминание о том, как она бегала по всей карте в поисках чешуек, вызывало у неё головную боль. Она не обладала феноменальной памятью, чтобы запомнить местоположение каждой из них, к тому же еженедельно количество доступных предметов было ограничено. Она даже думать боялась о том, сколько времени уйдет на сбор всего этого заново, если она потеряет крылья и чешую.

— Я просто слишком долго не играла, — попыталась оправдаться Ань Тун.

Цяо Я ответила: — И это твоя причина, почему ты ничему не научилась?

Прошел еще час.

— Смотри! Смотри! У меня получилось! — закричала Ань Тун.

— А... что? — Цяо Я повернула голову и посмотрела на неё с недоумением.

Ясно, эта холодная женщина, конечно же, пропустила её редкий звездный час.

— Ань-Ань, мой парень зашел в сеть, так что тренируйся дальше сама, — пузырь с текстом над головой Цяо Я еще не успел исчезнуть, а её персонаж уже растворился в воздухе.

Ань Тун осталась одна. Вот же бессердечная особа!

Шло время, и через неделю Ань Тун досконально изучила карту, а все её навыки были прокачаны до максимума. Поскольку Цяо Я постоянно исчезала в самый ответственный момент, чтобы уделить время своему парню, Ань Тун пришлось осваивать всё самостоятельно, постоянно подглядывая в гайды.

К счастью, все те годы, что она играла в одиночку, она увлекалась музыкой, поэтому её мастерство игры на инструментах было доведено до совершенства. Без этого навыка она бы точно не смогла так быстро стать востребованным напарником.

Дальше всё пошло как по маслу. Ань Тун нашла только что созданную группу для сопровождения, успешно прошла отбор и официально стала игровым напарником.

— Хорошо, что я от природы сообразительная, — ликовала Ань Тун.

Как только она вошла в чат группы, экран заполнился приветствиями.

— Добро пожаловать в команду Звездного павильона! Желаем побольше заказов!

— Спасибо всем за теплый прием! Желаю вам того же! — Ань Тун покраснела. Для неё, человека, страдающего социофобией, такой напор был в новинку.

Так она стала игровым напарником. Почему она подчеркивала, что она студентка? Потому что большинство игроков были школьниками, её ровесников среди них почти не было, не говоря уже о студентках. Но благодаря тому, что она только недавно закончила школу, Ань Тун довольно быстро влилась в коллектив.

Обычное сопровождение не приносило больших денег, поэтому через месяц Ань Тун освоила дополнительные навыки. Например, самые высокооплачиваемые услуги — ролевые игры в стиле яндере или виртуальные отношения.

Название говорит само за себя: нужно было притворяться яндере, парнем или девушкой, чтобы клиент мог пережить опыт виртуального романа.

<http://bllate.org/book/21370/2177264>