

Шэнь Чэншуан с перепугу действительно со всего маху врезался в шпагат, но в голове билась единственная паническая мысль: только не запороть номер! Только не облажаться! За срыв выступления Сяо У переломает ему ноги!

Исключительно благодаря железной воле он в ту же секунду спружинил с пола, эффектно выскочил на ноги и выдал резкий сплит в стиле локинг.

Получилось чисто, четко и гладко, словно демонстрация запредельного мастерства.

Смотрелось это совершенно нелепо, вызывало кучу вопросов и было абсолютно ни к селу ни к городу.

Но Шэнь Чэншуан ведь упомянул Сяо У...

Времени на долгие расспросы не оставалось. Чжуан Шии мгновенно отдал команду: перестроиться из схемы «три спереди, двое сзади» в одну шеренгу. Му Сяоу оставался на месте, а первая тройка плавно отступала назад.

Вот только парни почти не репетировали вместе, сыгранность стремилась к нулю, поэтому маневр вышел корявым и нескладным.

Но кому сейчас было дело до расстановки?! Встав в одну линию, участники начали импровизировать: кто-то добавил резкий поворот головы, кто-то полуоборот корпуса – лишь бы скосить глаза и глянуть, что там творится с Сяо У.

И они увидели...

Жуть, мрак, inferнальную потусторонность, замогильный холод, смертоносную ярость и клубящуюся тьму...

Пространство вокруг Сяо У меньше всего напоминало съемочный павильон – это было самое настоящее Логово Демонов.

Зрелище сносило крышу своей пугающей мощью. И посреди этого кошмара Му Сяоу... продолжал невозмутимо танцевать!

Продолжал танцевать!

Они и подумать не могли, что строчка из песни «походка дьявола» окажется вовсе не метафорой, а буквальным описанием реальности!

Самая настоящая поступь демона – кто бы мог представить такое наяву?!

Остальные трое участников с нечистью на своем веку почти не сталкивались, поэтому мысленный канал связи мгновенно утонул в истошных панических воплях.

Они продолжали двигаться под музыку, непрерывно вопя в мыслях, подбадривая друг друга и умоляя товарищей держаться из последних сил, не допустить провала и дотанцевать до самого конца.

Ведь Сяо У предупредил совершенно четко: кто подставит группу – останется без ног.

Приходилось ли кому-нибудь рисковать жизнью ради танца?

Парням из Abandon – определенно да.

Впрочем, между ними тут же вспыхнул ожесточенный спор. Босс и третий брат были уверены, что в Му Сяоу вселился злой дух и парня нужно срочно спасать – хотя понятия не имели, как именно проводят экзорцизм.

Второй и четвертый настаивали, что никакого подселения нет: перед ними их Сяо У собственной персоной (или собственным призраком).

Пока они препирались, в голове раздался недоуменный голос самого Му Сяоу: [Что за ерунду они творят?]

Четверка: «...!! Это не мы ерунду творим, это ты тут чертовщину развел, братуха!»

События развивались слишком стремительно. Глазами Му Сяоу все выглядело так: один из товарищей внезапно издал дикий вопль, плюхнулся на шпагат, зачем-то ввернул бессмысленное танцевальное движение, затем группа сломала строй, и парни принялись хаотично мотать головами, превращая номер в цирк.

Му Сяоу продолжал раздраженно ворчать: [Они вообще танцевать умеют? Что за кривляния? И почему никто из них до сих пор не взлетел? Я уже заждался, а они все на полу топчутся. Мне что, одному в воздух подниматься?]

Система: [Чего? Взлетел? Хозяин, вы... почему ваши ноги оторвались от пола?!]

ИИ едва не сорвался на визг: [Снижайтесь!! Быстро на землю!!]

Му Сяоу обладал редким качеством прислушиваться к советам: секунду спустя он камнем

рухнул на пол.

Пол под ногами в павильоне ощутимо содрогнулся.

Голос системы задрожал мелкой дрожью: [Хозяин, вы... вы зачем вообще взлетели?!]

Му Сяоу: [Разве мы не должны повторить все в точности как в клипе? В конце видеоряда все летают и застывают в воздухе в финальной позе.]

Система: [... Это называется спецэффекты! Компьютерная графика, понимаете?! Нормальные люди не улетают в космос посреди танца! Вы чуть на седьмое небо не усвистали, хозяин!!]

Му Сяоу: [А-а.]

В мыслях прозвучала легкая неловкость.

Система: [Ладно, проехали. Главное правило: если не спрашивают – молчите, если спросят – сделайте удивленное лицо. Пойду гляну, что там в комментариях... Ой, а это еще что?]

Система с недоумением обнаружила, что в чате прекратились любые споры между фандами. Никто не обсуждал полет над сценой – практически все зрители как один строчили одну и ту же фразу.

Она гласила: «Дяденька, не танцуй больше, мне страшно».

Весь экран был завален сотнями, тысячами одинаковых сообщений: «Дяденька, не танцуй больше, мне страшно».

Что это значит? Кто такой «дяденька»? И почему людям страшно от обычного танца?

Система ничего не поняла, но наконец перевела виртуальный взор на танцующую пятерку, пытаясь разглядеть, кто из них «дяденька» и кого именно стоит бояться.

Спустя две секунды динамики системы разорвал истошный вопль: [Хозяин! Что вы, черт возьми, творите?!]

Винить систему в запоздалой реакции было нельзя: в самом начале она лишь мельком убедилась, что Му Сяоу попадает в такт, после чего с головой ушла в Weibo, строча с фейковых аккаунтов опровержения слухов о «блатном продвижении Му Сяоу». И только сейчас воочию узрела этот загробный кошмар.

Му Сяоу, ты же сказал, что умеешь танцевать! Что за адское шаманство ты устроил?!

Обсудить ситуацию они не успели: трехминутный трек подошел к концу, и полное потрясений выступление наконец-то завершилось.

Освещение и декорации на сцене вернулись в привычный режим.

Стоило музыке стихнуть, как смертоносная аура вокруг Му Сяоу мгновенно рассеялась. Зловещий морок растаял без следа. Юноша снова выглядел мирным, кротким, невероятно милым и застенчивым – прежний скромный Сяо У вернулся на свое место, будто две минуты назад на сцене плясал совершенно другой человек.

Чего нельзя было сказать о его согруппниках: четверо парней стояли бледные как полотно, с остекленевшими глазами, забившись в дальний угол сцены с выражением «мы только что заглянули в пасть к дьяволу».

Впрочем, не только они. Все присутствующие в студии – операторы, техники, сотрудники за кулисами – застыли с абсолютно одинаковыми лицами людей, повстречавших привидение.

Собрав остатки самообладания, ведущие на негнущихся ногах вышли на сцену.

Ведущий Лю был блее мела, со лба градом катил холодный пот. Он несколько секунд беззвучно открывал рот, затем нервно хохотнул и выдавил:

— Дорогие зрители... вы там все целы?

Зрители: «...»

В чате бесконечной рекой поплыли сплошные восклицательные знаки.

Когда номер только начался, фанаты и хейтеры еще находили силы яростно препираться между собой, и сообщения летели с пулеметной скоростью. Но стоило оператору дать крупный план Му Сяоу, как чат... замер.

Замолчали фанаты, притихли хейтеры, оцепенели тролли – наступила гробовая тишина.

Никто не понимал, что сказать. Никто не находил слов, чтобы описать увиденное.

Спустя время на пустом экране одиноко проплыл один-единственный комментарий: «Что за чертовщину только что станцевал Му Сяоу?»

У всех в головах крутилась ровно та же мысль: «Да, черт возьми, что это было?!»

В самом буквальном смысле: ЧТО. ЭТО. ЗА. ЧЕРТОВЩИНА?!

Да тут не просто призрак – сам Владыка Призраков выглядел бы не так жутко!

Вскоре сообщений стало больше, и люди начали массово спамить с одной целью: поставить оберег.

Да, коллективный защитный заговор в комментариях.

Ситуация выглядела абсурдно: люди включили прямую трансляцию выступления поп-айدолов, а ощущение было такое, словно они всем скопом смотрят хардкорный фильм ужасов. Как до такого вообще дошло?!

А потом кто-то написал: «Дяденька, не танцуй больше, мне страшно», – и эта фраза настолько точно попала в общее настроение, что ее подхватили абсолютно все.

И вот танец закончился. Загробный холод развеялся без следа, словно дурной сон. И стоило ведущему Лю задать свой вопрос, как плотину комментариев прорвало с оглушительным треском:

[Все закончилось?! Призрак ушел?!]

[Что это было вообще?! Я реально сейчас увидел нечистую силу?!]

[Меня прошиб холодный пот...]

[Я думал, я уже иду по мосту Найхэ в загробный мир...]

[Му Сяоу, ты что, Владыка Призраков?! Ответь мне, ты Владыка Призраков?!]

[Я чуть не поседел от страха, что Му Сяоу сейчас вылезет прямо из телевизора, а-а-а-а!]

[Где Му Сяоу вообще разучил этот танец смерти?! В Восемнадцати кругах ада?!]

[Жуть какая! Я пару минут назад думал, что Шэнь Чэншуан сошел с ума со своими воплями, а в итоге сам сидел и орал перед экраном!]

[Плюсую! Шэнь Чэншуан буквально передал мое состояние!!]

Впервые за всю историю группы Abandon в прямом эфире не было скандалов, не было грызни фандомов – и фанаты, и хейтеры обсуждали только одно: нашествие нечисти.

Количество сообщений в секунду побило все рекорды прошлых ссор, а число зрителей на трансляции взлетело до исторического пика.

Ведущий Лю натянуто улыбнулся:

— Сяо Му, зрители вовсю обсуждают твой танец... Это было... крайне необычно. Незабываемое зрелище.

Му Сяоу, сбросив образ свирепого демона, снова превратился в скромного паренька. Он невинно захлопал ресницами, улыбнулся, показав две очаровательные ямочки на щеках, и кротко ответил:

— Спасибо, учитель Лю.

Ведущий Лю чуть не поперхнулся: «За что ты благодаришь?! Я тебя вообще-то не хвалил!»

Не выдержав, он спросил прямо в лоб:

— Сяо Му, может, мне показалось, но во время танца ты словно превратился в совершенно другого человека?

Точнее, в совершенно другого упыря. Ведущий сам едва не грохнулся в обморок от ужаса.

Му Сяоу изобразил искреннее непонимание:

— А? Правда? Наверное, я просто слишком сильно сконцентрировался?

— А-а, вон оно что, просто сильно сконцентрировался... — протянул ведущий Лю. — А в середине номера... показалось, будто ты завис в воздухе? Словно парил над землей?

Му Сяоу сделал изумленные глаза:

— А? Разве? Наверное, это просто игра света и тени?

— А-а, игра света и тени, ну конечно, — машинально повторил ведущий.

Чат снова взорвался хохотом и воплями:

[Ага, блин, «сконцентрировался» он!]

[Какая к черту «игра света и тени»?!]

[«Завис в воздухе», ага, щас!]

[Да он летал! Сам черт не докажет мне, что он не летал!]

[Но это же против законов физики! Люди не умеют летать, девочки, люди не летают!]

[У кого-нибудь есть запись экрана?!]

[Режиссеры, срочно дайте запись с отдельной камеры Му Сяоу!!]

Ведущий Лю хотел развить тему, но в наушнике раздался строгий голос главного режиссера: «Хватит об этом, переводи тему!»

Во время номера режиссер пошел на колоссальный риск: несмотря на панику ассистентов в аппаратной, он оставил камеру на Му Сяоу. Но прямо посреди эфира пришло предупреждение от цензоров платформы: номер балансирует на грани пропаганды «феодалных суеверий» и «демонстрации жестокости и ужасов».

Да-да, обычный номер поп-группы внезапно получил плашку «риск демонстрации кровавого ужаса» – кто бы мог подумать!

Снимать передачу с эфира режиссер не стал и вырезать парня из программы не собирался, но распорядился дальше показывать группу только общими планами, без крупных кадров Му Сяоу.

Поняв намек, ведущий Лю кашлянул и топорно сменил тему:

— Ох, танец был настолько потрясающим, что я боялся моргнуть, чтобы не пропустить ни секунды! Пожалуй, это самое сильное потрясение за всю историю нашего шоу! Вот что значит Abandon!

Дежурные комплименты полились рекой. Остальные ведущие тут же подхватили фальшивый восторг. Атмосфера пылала неестественным жаром, сквозь который сквозила откровенная фальшь. Даже четверка из Abandon мысленно сняла шляпу: ведущие – настоящие профи, их самообладанию можно только позавидовать.

Следом настал черед ведущих демонстрировать свое танцевальное мастерство. Они выбрали

танец из фильма «Ла-Ла Ленд», намереваясь превратить его в чистое комедийное шоу.

Сцена перешла в их распоряжение, а пятерка Abandon отошла к кулисам ожидать продолжения.

Едва заняв места, согруппники даже не стали переговариваться между собой – все четверо затаили дыхание, жадно прислушиваясь к мысленному диалогу Му Сяоу и его системы.

ИИ заговорил первым: [Хозяин, когда вы зависли в воздухе, крупный план ваших ног в эфир не пошел – оператор держал общий план всей пятерки. Если твердо стоять на версии с игрой света и тени, скандала удастся избежать.]

[... Но что, во имя всего святого, это был за танец?! Почему от вас веяло могильным холодом?! Вы выглядели не как танцор, а как темный маг, накладывающий смертельное заклятие призыва мертвецов! Как вы умудрились выдать такое?!]

Му Сяоу: [Это было настолько заметно?]

Система: [Да это бросалось в глаза любому зрячему человеку! Голову даю на отсечение: ваш второй брат завопил и рухнул на шпагат именно потому, что чуть не умер со страху!]

Му Сяоу: [А, а я решил, что у него с головой не все в порядке и он просто на эмоциях заголосил.]

Система: [С головой у него действительно не все гладко, и странные звуки он на сцене порой издает... Но сейчас не об этом! Что это за танец?! Вы сказали, что учились у второго брата-наставника. Чем он вообще занимался?!]

Му Сяоу: [Э-э-эм... Он молодой господин клана Призрачного Поселения. У них в народе все танцы исполняются в такой манере.]

Система: [Клан Призрачного Поселения?!]

Му Сяоу: [Их племя немногочисленно. Они с рождения видят и чувствуют души умерших, поэтому и танцы у них с легким загробным колоритом. Позже второй брат-наставник с головой ушел в искусство темной алхимии душ, но иногда показывал мне народные движения.]

Система: [Алхимия душ?! Твою мать, я так и знал! Во всей вашей секте хоть один нормальный человек был?! Старший брат упокаивает зомби, второй варит человеческие души... Что это вообще за секта такая?!]

Му Сяоу: [В двух словах и не объяснишь.]



Система: [Так объясните подробно!]

Му Сяоу: [Ну... понимаешь... как бы это сказать...]

В реальной жизни парень был застенчивым скромником, но в мыслях всегда держался властно и самоуверенно. И вот сейчас он впервые замялся, подбирая слова.

Наконец он нехотя признался: [Просто о нашей школе... среди людей ходила не самая лучшая слава. Например, главная обитель нашей секты носила гордое и величественное название Бездна Десяти Тысяч Призраков, но обыватели упорно звали ее Логовом Демонов.

[Мой наставник был благообразным старцем с аурой небожителя, но люди звали его Старым Демоном. Мой старший брат-наставник обладал благородной и мужественной внешностью, но в народе его прозвали Великим Демоном. Второй брат-наставник был утонченным и прекрасным юношей, а его звали Вторым Демоном. А еще у меня была старшая сестра-наставница – настоящая небесная дева неземной красоты, но ее все величали Девой-Демоном.]

Система: [... А вы?]

Му Сяоу: [Ну, Маленьким Демоном.]

Система: [Кто бы сомневался!!]

Искусственный интеллект почувствовал, как его процессор начинает закипать от перегрузки: [Вы демонические совершенствующиеся! Вы... вы все пятеро были темными заклинателями?!]

Му Сяоу: [Какими еще «темными заклинателями», не говори так грубо! Мы следовали естественным законам мироздания, шли по прямому пути истины! Просто невежественные люди не способны постичь великую мудрость, вот и обзывали нас «пятью злодеями» и «демонами». Это сплошное недоразумение.]

Система: [Естественным законам мироздания?! Какому именно закону вы следовали?!]

Му Сяоу: [Пути абсолютного истребления.]

Система чуть не схлопотала короткое замыкание.

...!!

Секта Сяо У: семейка из пяти демонических заклинателей, ха-ха-ха!

P.S. На всякий случай уточню: положительные персонажи в этой истории никогда не убивали невинных людей.

До завтра, девочки!

<http://bllate.org/book/21298/2160018>