

Адель со своим отрядом настороженно продвигалась по руинам. Несколько воронов с красными глазами, усевшихся на обломках стен, склонив головы, наблюдали за происходящим. В этот миг Антони безмолвно выпустил целый рой огненных шаров, которые с ревом устремились к птицам, превращая их в пепел.

Антони помрачнел:

— Это магия некромантии. Кто-то следит за нами из тени.

Линь Но с завистью наблюдал за этой сценой. Он начал думать, что быть великим магом совсем неплохо, и в голове у него созрел план: стать богом магии, прорвать ткань реальности, вернуться на Землю и показать всем, чего он стоит.

Пока Линь Но пребывал в своих грезах, достойных писаки третьесортных романов, в трех километрах от Адель, в мрачной канализации, толстяк в черном балахоне, обнаружив, что его магию раскрыли, в панике воскликнул:

— Они нас нашли!

Стоявший рядом худой человек презрительно бросил:

— Идиот! Они обнаружили твоё заклинание, а не тебя! Неужели ты думаешь, что они смогут сюда добраться? Чего паникуешь?

— А, точно, — толстяк сразу притих, сообразив, что к чему.

Глядя на поведение напарника, худой ощутил, как внутри него вспыхивает беспричинный гнев. Он чувствовал к толстяку лишь раздражение и брезгливость. Несколько месяцев назад, когда учитель сообщил, что его напарником будет этот жирдяй, он пытался отказаться. Во-первых, он опасался, что этот увалень окажется никчемным и погубит его. Во-вторых, их контраст в телосложении выглядел донельзя комично — никакой тебе мрачной и величественной ауры, подобающей истинному некроманту.

Но под жестким приказом учителя пришлось смириться. В конце концов, некромантам не важна внешность, куда важнее злоба и умение снискать благосклонность Святого Бога. Однако за эти месяцы худой убедился, что его напарник не только жирный, как свинья, но и такой же недалекий. Этот олух даже помогал старушкам переходить дорогу! Всякий раз, вспоминая об этом, худой в ярости думал: Святой Бог, если так пойдет и дальше, он станет посмешищем во всем нашем кругу, а заодно опозорит меня и учителя!

Ему казалось, что толстяку место в какой-нибудь лицемерной светлой церкви, а не среди них — мрачных и зловещих слугителей тьмы. И только небо знает, почему учитель вообще взял его в ученики.

В этот момент из темноты за их спинами бесшумно выехал всадник без головы на скелете

боевого коня, чьи глазницы пылали призрачным синим пламенем. Черт знает, как эта костяная лошадь умудрялась ступать по воде в канализации, не издавая ни звука. Всадник внезапно дернул поводья, и скелет коня, связанный с ним духовной нитью, встал на дыбы, а затем ударил передними копытами прямо по спинам двух некромантов. Он не приложил силы, лишь сбил их с ног, заставив уткнуться лицами в грязные сточные воды.

Увидев это, всадник ударил своим огромным мечом по скелету коня, издавая глухой звук — похоже, так он выражал свое удовольствие. Поднявшись, оба ученика принялись вытирать промокшие балахоны, пылая от ярости, но возразить не посмели. Учитель ценил всадников без головы гораздо больше, чем их самих: если бы те их убили, учитель в лучшем случае лишь слегка пожурил бы их.

Худой вытер лицо и злобно прошипел:

— В чем дело?

Он уже был на пределе. Учитель относился к нему как к расходному материалу, а его призванные существа постоянно издевались над ним. Худой решил, что Демоны Бездны куда щедрее: если выполнишь задание и предусмотрíš все лазейки в их коварных контрактах, получишь богатую награду. А главное — они не опустятся до того, чтобы навязывать ему в напарники жирного свина. Он твердо решил, что после этого дела принесет в жертву сотню человек, чтобы воздвигнуть алтарь и договориться с демонами о своем переходе.

Услышав вопрос, всадник без головы указал мечом на землю, а затем на них.

Толстяк озадаченно спросил:

— Что это значит?

— Идиот! Учитель зовет нас, — нетерпеливо бросил худой.

— Ох, — виновато отозвался толстяк, и они, спотыкаясь в нечистотах, последовали за всадником в темноту.

Через десять минут пути они свернули за угол, и впереди показалось множество тусклых зеленых огней. Выйдя из канализации, они оказались в огромном зале под куполом, залитом кроваво-красным светом. Это был центральный узел сточной системы Королевской столицы. Когда-то здесь текла вода, но землетрясение раскололо трубы, и теперь это место пугало своим цветом.

В центре зала возвышался десятиметровый алтарь, сложенный из человеческих костей. В свете зеленоватых огней казалось, что эти кости — злые духи, выбравшиеся из ада. Судя по сложным черным заклинаниям, вырезанным на костях, работа была колоссальной. Но по мере приближения стало ясно: сами кости были белыми, а кровавый оттенок им придавали мириады мелких алых насекомых, покрывавших каждый дюйм пространства.

Это были пожиратели душ, насытившиеся плотью и осколками душ. Они ползали по алтарю,

проникая внутрь черепов и выбираясь через глазницы. Они были достаточно умны, чтобы оставлять дорожку для людей, не трогая их. Каждый раз, проходя сквозь это море насекомых, худой и толстяк испытывали приступ тошноты — оба страдали от фобии перед скоплениями мелких существ.

На алтаре стояла группа некромантов в черных балахонах. В свете их призрачного пламени они выглядели как ожившие скелеты. В центре, на куче костей, лежала прекрасная девушка с серебряными глазами, опутанная черной сетью — она была без сознания.

Учитель худого и толстяка, увидев их, приказал всаднику отступить. Он обратился к ним через ментальную связь:

— Что происходит в секторе, который вы должны были охранять?

— К серебряному дракону пришел отряд, моих воронов обнаружили, в остальном все нормально, — ответил толстяк.

— Ох, — тон некроманта резко сменился на яростный: — А теперь немедленно, живо проваливайте в угол! Святой Бог, ты уже изучаешь магию некромантии, почему ты такой жирный? Ты позоришь меня!

Затем он переключился на худого:

— А ты! Ты что, не можешь заставить его похудеть? Как ты вообще терпишь, когда эта туша маячит перед глазами?

Учитель разорвал связь, не желая больше видеть своих позорных учеников. Те, найдя свободное место среди моря насекомых, покорно отошли в дальний угол — туда, где еще стояла зловонная жижа, куда даже насекомые не совались. Но так как они были слабейшими, им пришлось стоять по щиколотку в этой грязи.

Спустя некоторое время все некроманты хором произнесли:

— Сейчас.

Они приказали ученикам:

— Достать справочник заклинаний призыва Святого Бога, страница сто семьдесят вторая.

Раздался шелест страниц.

— Читать с первой строки.

В зале зазвучал низкий гул голосов. Как только заклинание было произнесено, пожиратели душ пришли в движение. Под воздействием магии кровь хлынула вверх, и на алтаре вспыхнул сложный магический круг. Кости начали погружаться в него, а насекомые принялись извергать поглощенную ими плоть и фрагменты душ. Когда их тела стали прозрачными, как вода, магический круг начал светиться еще ярче.

К трем-четырем часам утра всё было закончено. Пожиратели душ стали прозрачными, алтарь вновь побелел и осел. В этот момент один из некромантов подошел к Вэйни, собираясь извлечь ее душу, но тот, кто лично ее поймал, преградил ему путь:

— Что ты делаешь?

— Сеть я одолжил тебе, чтобы ты мог легко подчинить сильного противника. По правилам, ты должен отдать мне половину добычи, — прохрипел он.

— Но это я поймал ее! По правилам, эта костяная драконица — моя, максимум, что я дам — немного арендной платы.

— Без моей сети ты бы не справился так легко.

— Но поймал-то ее я!

Воздух между ними застыл. Кто-то вмешался:

— Жертвенных душ уже достаточно. Оставьте ее, пусть Святой Бог потратит больше сил на открытие межпространственного прохода. Кто поглотит больше божественной силы, тот и заберет ее.

Это предложение было явно в пользу того, кто одолжил сеть. Некромант, поймавший Вэйни, понимал, какую игру они затеяли, но, подумав, что если поглотит достаточно силы, то сможет справиться с обоими, усмехнулся:

— Хорошо.

Вэйни выбросили за пределы магического круга, и она чудом избежала участи быть принесенной в жертву. Чтобы Адель или ее отец не помешали им в решающий момент, некромант, призвавший пожирателей душ, приказал им собираться. Рой, словно бурный поток, устремился по канализации к поверхности.

<http://bllate.org/book/21286/2158232>