

Следом за этим огромное тело Чжулуна содрогнулось, из глубины его глотки вырвался поток неистовой энергии, и пламя, подобно яростным морским валам, устремилось к Пэй Но.

Огонь был до того раскаленным, что воздух на его пути плавился и искажался, грозя превратить всё сущее в пепел.

Пэй Но охватило беспокойство, но он мгновенно сосредоточился, активируя силу Ока Тьмы. Вспыхнул ослепительный свет, и штык, порожденный Оком, на глазах изменил форму: острое лезвие стремительно растянулось, расширилось и в мгновение ока превратилось в огромную прочную железную дверь.

Поверхность двери мерцала загадочным темным светом, словно защитный купол, надежно укрывая Пэй Но.

Пламя, словно разъяренный зверь, ударилось о металл, издав оглушительный грохот. Брызнули искры, повалил невыносимый жар, но дверь даже не шелохнулась, успешно сдерживая смертоносное дыхание дракона.

Увидев, что огненная атака не достигла цели, Чжулун пришел в еще большую ярость. Его исполинская туша подпрыгнула высоко вверх, подобно обрушившейся горе, и он снова бросился на Пэй Но. Его когти рассекали воздух со свистом, готовые разорвать юношу на куски.

Взгляд Пэй Но стал холодным и решительным. Не смея медлить ни секунды, он собрал всю волю в кулак и применил способность Ока Тьмы — Застывание.

В ту же долю секунды из Ока вырвался черный луч, подобный незримым путам, и обвился вокруг Чжулуна.

Как только свет коснулся дракона, его движения замедлились. Он стал двигаться всё тяжелее, словно увязая в густой трясине.

Каждый взмах когтей давался ему с огромным трудом, а свирепый напор начал угасать. Наконец, колоссальное тело Чжулуна замерло окончательно, превратившись в изваяние. Лишь глаза, пылающие гневом, продолжали вращаться, выдавая его досаду и ярость.

Пэй Но смотрел на обездвиженного дракона, не желая причинять ему вреда. В конце концов, Чжулун был древним священным зверем, и охрана постоянного двора была его долгом, который он лишь добросовестно исполнял.

Пэй Но слегка повернулся в сторону и, осторожно обойдя Чжулуна, направился к гостинице.

Главные ворота были плотно закрыты. Пэй Но слегка толкнул их, и створки медленно

отворились, издав низкий скрип, похожий на вздох самой вечности.

Войдя внутрь, Пэй Но огляделся. В гостинице было шесть этажей, на каждом — по две комнаты. Планировка казалась архаичной и загадочной, а деревянная лестница, змеящаяся вверх, источала запах старины.

Поднимаясь по ступеням, Пэй Но добрался до второго этажа. Он подошел к одной из дверей и взялся за ручку, пытаясь её открыть, но, сколько бы сил он ни прикладывал, дверь не поддавалась, словно была запечатана мощным заклятием. Пэй Но с досадой покачал головой и направился к другой двери.

Эта выглядела так, будто её не открывали целую вечность — она была покрыта толстым слоем пыли и густой паутиной. Пэй Но глубоко вздохнул, протянул руку, ухватился за ручку и слегка повернул её.

Раздался жалобный скрип, и заброшенная дверь медленно отворилась, подняв в воздух облако пыли. Пэй Но поморщился, отмахнулся от пыли рукой и, собравшись с духом, осторожно шагнул внутрь.

Комната оказалась просторной, но пустой. Лишь в самом центре стоял стул, на котором восседал мужчина.

Услышав звук открываемой двери, он даже не шелохнулся, оставаясь неподвижным, словно древняя статуя.

Охваченный любопытством, Пэй Но на цыпочках обошел мужчину, чтобы рассмотреть его лицо.

Перед ним предстал образ, внушающий трепет. Густые длинные волосы, похожие на буйные переплетения лиан, свободно ниспадали на плечи. Лицо было суровым, с четкими, словно высеченными из камня чертами. Взгляд — твердый и бездонный, казалось, он пронзал хаос, созерцая будущее самой Вселенной; в этих глазах таились безграничная мудрость и величие.

Но еще больше впечатлял огромный топор в его руках, источавший мощную первобытную ауру, способную расколоть небо и землю.

Пока Пэй Но был поглощен созерцанием и изумлением, внезапно в воздухе перед ним возникли несколько строк текста. Пэй Но всмотрелся: Разблокирован бог Паньгу.

Задание: уничтожить Женщину с разрезанным ртом;

Награда: навык Паньгу, сотворившего мир — Клинок Хаоса.

Пэй Но замер в недоумении. Неужели это активация системы?

Не успел он осмыслить происходящее, как гостиница содрогнулась. Всё пространство вокруг затряслось, будто началось землетрясение.

Пэй Но почувствовал, что всё вокруг идет кругом, а сознание начинает меркнуть...

В ушах раздался звонкий писк. Он почувствовал, как что-то пушистое щекочет его лицо.

Пэй Но медленно открыл глаза. Перед ним предстал комок белого меха — это был маленький лисенок.

Лисенок сидел прямо у него на лице, уставившись круглыми глазками с лукавым выражением.

Они долго смотрели друг на друга, пока Пэй Но наконец не пришел в себя. Он схватил лисенка, снял с лица, направился в комнату Пэй Цин, открыл дверь и зашвырнул его внутрь.

У ворот школы после уроков было шумно и многолюдно. Пэй Но и Линь Цие, как обычно, собирались идти домой вместе.

— Цие, сегодня иди один, мне нужно кое-что уладить, — внезапно сказал Пэй Но.

Линь Цие остановился и обернулся к другу, с которым всегда возвращался вместе. В его глазах читались сомнение и беспокойство, он хотел что-то спросить, но промолчал:

— Пэй Но, у тебя какие-то проблемы?

— Нет, просто... — Пэй Но почесал затылок, глаза его забегали, и он поспешно добавил: — Точно, скоро день рождения Пэй Цин, надо купить ей подарок.

В душе он мысленно извинился перед сестрой: в этот раз пришлось использовать её как прикрытия.

— Ну ладно, тогда я пошел.

Видя, что Пэй Но не хочет откровенничать, Линь Цие не стал настаивать. Проводив его взглядом, Пэй Но облегченно вздохнул.

Он уже собирался отправиться на поиски Женщины с разрезанным ртом, как услышал неподалеку разговор Цзян Цянь с несколькими девушками.

— Вы слышали? В соседней старшей школе Изумруд уже пропало несколько учениц. Говорят, до этого ко всем им приставала женщина в медицинской маске, — хмурясь, рассказывала Цзян Цянь.

— А? Какой ужас, староста, не пугай меня, — испуганно вцепилась в руку Цзян Цянь одна из девушек, бледнея на глазах.

— Староста, ты не знаешь, где именно те девушки видели эту женщину? — Пэй Но возник у них за спиной, чем изрядно напугал компанию.

— Говорят, в районе Нового города. На какой именно улице — не знаю, но, похоже, она пристаёт только к девушкам, — ответила Цзян Цянь, придя в себя после внезапного появления Пэй Но.

Услышав это, Пэй Но составил план.

Он развернулся и направился прочь от школы.

Десять минут спустя высокая фигура в костюме лолиты появилась в переулке Нового города.

<http://bllate.org/book/21258/2152079>