

Две панды уставились друг на друга, и в конференц-зале воцарилась удушливая, неловкая тишина.

Панда, сидевшая слева от маленького человечка по имени Сяо Сы, посмотрела на соседа справа, пытаясь разрядить обстановку:

— Ха-ха, какое совпадение, надо же, лица одинаковые, ха-а, ха-ха-ха...

Смех постепенно сошел на нет, и атмосфера стала еще более неловкой. Наконец, панда в деловом костюме прервала молчание:

— На вакансию технического специалиста, верно?

Выражение на мордочке его панды сменялось, пока не замерло на вполне стандартном стикере: «Добро пожаловать, горячо приветствуем.jpg».

— Да, — ответил Чу Шиши.

Панда в костюме перешла сразу к делу:

— Для претендентов на должность техника требуется подтверждение прошлых достижений. Однако здесь зона анонимности, и демонстрация заслуг сопряжена с риском раскрытия личности, поэтому мы заменим собеседование практическим техническим испытанием.

— Хорошо, — Чу Шиши не был удивлен. В анонимных зонах Звездной сети его родного мира при приеме на техническую работу тоже требовалось пройти тестирование.

Однако, сам не зная почему, он счел голос панды в костюме немного странным. Он звучал как будто после виртуальной обработки: с характерным для синтезированного звука холодным металлическим оттенком, от которого у Чу Шиши слегка зачесались уши.

Чу Шиши кивнул, показывая, что понял.

Техническое испытание состояло из письменной части и практики. Сначала — тест, затем — оценка работы специальным консультантом.

Мужчина встал, подошел к Чу Шиши и слегка наклонился. Он провел рукой над столом перед ним, и в воздухе мгновенно возникла полуметровая модель меха и сотни механических деталей разного размера.

— Сложность практического задания зависит от результатов вашего теста, — сказал консультант. — Это поврежденный виртуальный мех.

Чу Шиши заранее выяснил через Линлинба информацию о здешних технологиях. Хотя названия и некоторые детали немного отличались, в целом все было идентично тому, что он знал.

Поскольку Чу Шиши не любил контактировать с людьми в реальности, всю свою работу он выполнял в голографической Звездной сети. Механики вроде него, постоянно курсирующие по платформе, могли вносить изменения в реальные мехи, ремонтируя или модифицируя их виртуальные проекции.

В этом мире существовала технология под названием Проекционная репликация, позволяющая один к одному переносить реальные мехи и материалы в виртуальное пространство. Но такая работа требовала от механика колоссальной ментальной энергии для синхронизации изменений между мирами.

Если бы он сейчас был в реальности, то от волнения точно не удержался бы и выпустил ушные плавники.

В этом мире ходило мнение: мастер, прославившийся в Звездной сети, не обязательно сможет показать те же способности в реальности. Но если вы встречаете в сети неизвестного мастера с громким именем, значит, этот человек — лишь маска кого-то очень влиятельного в настоящем мире. Ведь мастер, добившийся признания в сети, не может быть никем в реальности.

Именно поэтому предыдущее утверждение было не совсем верным — по крайней мере, для Чу Шиши из прошлой жизни. Виртуальный мех — это просто набор данных; как бы реалистично он ни ощущался в сети, его нельзя забрать в реальный мир.

Панда в костюме забрал тест Чу Шиши:

— Теперь практика.

Мордочка панды постоянно меняла эмоции, пока он проверял ответы. Наконец, он поднял голову, и на его морде застыл стикер: «Кое-что умеет.jpg».

Чу Шиши, будучи в костюме панды, не мог видеть лица консультанта, но стикеры на его маске мелькали без остановок.

Чу Шиши действовал уверенно. Осмотрев повреждения меха, он без колебаний выудил из груды деталей именно те, что были нужны. Время шло, и панда в костюме, сначала откинувшийся на спинку кресла, подался вперед, а затем и вовсе встал рядом с Чу Шиши.

Меньше чем через двадцать минут Чу Шиши с облегчением выдохнул и закончил работу. Подняв голову, он обнаружил, что морда панды находится прямо перед ним — на расстоянии меньше десяти сантиметров. На ней горел залихватский стикер: «Гляньте, что за сокровище я нашел.jpg».

— Нечего пугаться, я ведь теперь тоже панда! — мысленно повторил он несколько раз, чтобы подавить желание отпрянуть.

Панда в костюме осмотрел восстановленный мех и кивнул:

— Отличная работа.

С такими навыками человек не мог быть просто безымянным новичком, даже в техническом отделе Гильдии охотников, где полно мастеров. Но, перебрав в памяти всех знакомых механиков-охотников, он так и не смог соотнести этого человека ни с кем из них.

У этого арбузного панды была очень зрелая и узнаваемая техника, а в процессе ремонта он использовал приемы, которые тот никогда раньше не видел.

— Откуда взялась эта новая звезда? Или это какой-то влиятельный человек решил сменить имидж и развлечься в анонимной зоне?

Увидев, что проверка закончена, Чу Шиши спросил:

— Когда будут известны результаты собеседования?

— В течение дня, — панда в костюме убрал виртуальный мех. — Независимо от исхода, вы получите уведомление от Мастерской по ремонту механики «Шаньши» в личном кабинете.

Значит, мастерская называется Шаньши, отметил про себя Чу Шиши.

Линлинба в его голове запищало, рассыпаясь в комплиментах:

— Хозяин! Почему ты не сказал мне, что ты такой крутой?!

Оно даже вывело стикер панды: «Ты мой бог.jpg».

Чу Шиши ответил сухо:

— Потому что до сегодняшнего дня я думал, что ты знаешь обо мне всё.

Линлинба тут же притихло.

Учитывая время, Фэн Буянь и остальные уже должны были приближаться к штаб-квартире охотников. Поэтому, закончив собеседование, Чу Шиши не стал задерживаться в сети, нашел безлюдное место и вышел из системы.

Вернувшись в реальность, Чу Шиши обнаружил, что флаер Фэн Буяня уже приземлился. Судя

по обстановке за окном, они были на большой парковке. Похоже, они прибыли в штаб, но Фэн Буянь почему-то не выходил из машины, а сидел, закрыв глаза и отдыхая.

Чу Шиши взглянул на него, но не торопился, лениво покачиваясь в яичной скорлупе. Через несколько секунд Фэн Буянь открыл глаза.

Чу Шиши не знал, что происходило снаружи, пока он был в сети, но, судя по выражению лица Фэн Буяня, тот был в отличном настроении.

— Сяо Ба, — он ткнул в сгусток системы. — Пока я был в сети, ты следил за обстановкой в машине?

— Нет, — прошептал Линлинба. — Я был с тобой в сети.

Верно. Похоже, даже система не способна делать два дела одновременно.

Увидев, что Фэн Буянь «проснулся», сидевший за рулем Фан Люй спросил:

— Капитан Фэн, выходим?

— Не спеши, — ответил Фэн Буянь.

Он провел пальцем по терминалу на запястье, и перед ним возникла виртуальная панель. Экран был защищен от посторонних глаз: Чу Шиши попытался заглянуть, но ничего не увидел и снова лениво прилег на дно скорлупы.

Пальцы Фэн Буяня быстро скользили по экрану, отражаясь в его темных глазах. На экране было видео из Звездной сети: панда в зеленом арбузном костюме возился с мехом в конференц-зале. Фэн Буянь включил ускоренное воспроизведение, перематывал запись несколько раз и делал пометки в разных местах.

Спустя десять минут он убрал терминал и перевел взгляд на необычайно тихую каменную скорлупу.

— Чего это мы сегодня такие тихие?

Фэн Буянь поднял сумку в виде головы панды, постучал по скорлупе через ткань и прошептал так, чтобы слышал только он:

— Скоро увидишь своего хозяина, рад?

— Не то чтобы рад, но жду этого, — пробормотал Чу Шиши.

— Чего ждешь? — не понял Линлинба.

— Жду выражения лица Ли Няня, когда он увидит эту сумку, — маленькая русалка с синим хвостом нервно дернула плавниками, а кончик хвоста возбужденно затрепетал в воде. — Это будет очень интересно.

Линлинба промолчало.

Фэн Буянь не слышал разговора рыбки и системы, лишь заметил, как скорлупа в сумке качнулась. Он усмехнулся и вышел из машины.

Фан Люй наблюдал за этим взаимодействием. Хотя он и не слышал слов, капитан определенно разговаривал с камнем. Фан Люй на мгновение замер. Неужели их капитан... под таким сильным давлением? И нашел такой странный способ его сбросить?

Но какой нормальный человек будет снимать стресс, разговаривая с уродливым камнем?!

Фан Люй шел следом за Фэн Буянем с тяжелым сердцем, и от беспокойства его обычно энергичные зеленые волосы даже поникли. Заметив его взгляд, Фэн Буянь обернулся:

— Что? Почему ты постоянно на меня смотришь?

Фан Люй долго подбирал слова, прежде чем выдать:

— Капитан Фэн, если давление слишком велико, может, отдохнете немного после сдачи отчета?

— ...?

Не дожидаясь ответа, Фан Люй, словно прорвавшаяся плотина, выложил всё:

— Слишком много стресса — это плохо. Здоровье портится, настроение падает... и волосы выпадают!

Перечислив все ужасные последствия, он добавил серьезно:

— Есть много способов снять стресс: отпуск, путешествие, прогулки по звездному морю... В конце концов, мы всегда рядом! Если хотите подраться, чтобы выпустить пар, мы к вашим услугам!

Фэн Буянь слегка приподнял бровь:

— И что с того?

— Поэтому... — Фан Люй сглотнул и кивнул на сумку с камнем, не осмелившись продолжить.

— А, ты про маленький камешек? — Фэн Буянь помахал сумкой. — Ты не так понял, я держу его не из-за стресса.

— А... тогда из-за чего? — заикаясь, спросил Фан Люй.

— Конечно, потому что он мне нравится, — Фэн Буянь погладил неровную поверхность скорлупы и многозначительно добавил: — Такого уникального камня во всей Звездной Федерации не сыскать, конечно, он мне дорог.

<http://bllate.org/book/21240/2148827>