

Мо Жэньчжу и его Господин прошли через сад и направились к Хрустальному дворцу в зоне А.

По дороге Ян Ли думал: раз они решили провести вместе остаток жизни, им в любом случае следовало лучше узнать друг друга. Он забыл всё, что случилось раньше, но, судя по реакции его возлюбленного, в прошлом у них наверняка было множество прекрасных воспоминаний. Если признаться, что он всё забыл...

Ян Ли легко представлял, как возлюбленный скажет ему, что всё в порядке, а потом тайком будет плакать где-нибудь за его спиной.

Для человека, глубоко погружённого в любовь и мечтающего о совместном будущем, это было бы слишком жестоко!

Глядя на безупречное лицо своего возлюбленного, на котором неизменно жила улыбка, Ян Ли ясно понимал: он не сможет так его ранить. Поэтому пришлось искать обходной путь и осторожно выведывать подробности.

— Твои коллеги, похоже, не очень-то просты в общении. Вам в работе разве не приходится сотрудничать?

Мо Жэньчжу на миг застыл. «Да дело не в том, что с ними трудно ладить. Тут бы им вообще остаться в живых», — подумал он.

Но вслух мягко сказал:

— Они, наверное, просто немного устали. Вообще даже забавно: они боятся собак, а их собака гнала целых десять километров. Потом к ним привязались дети, и чуть не пришлось играть вместе с ними. Вот они только что и задыхались от усталости.

— В обычной работе, конечно, мы должны хорошо взаимодействовать. Но сейчас я хочу быть только рядом с Господином. Всё-таки они не настолько важны, как вы.

Небо и земля свидетели: ни единого слова лжи.

Ян Ли улыбнулся и невозмутимо продолжил расспросы:

— А как вы обычно сотрудничаете?

Мо Жэньчжу так же невозмутимо продолжил сочинять:

— Мы детективы. Сейчас детективам живётся нелегко: чуть ошибёшься — и убийца приходит в

ярость. Поэтому мы распределяем обязанности: одни ищут улики, другие отвлекают внимание, а если понадобится, приходится вступать с преступником в схватку. Нынешние убийцы становятся всё сильнее. Некоторые улики сколько ни ищи — всё равно не найдёшь. Как вы считаете, Господин?

Говоря это, Мо Жэньчжу украдкой следил за лицом Ян Ли и осторожно испытывал границы. Ему было интересно: насколько далеко простирается терпимость Господина?

Ян Ли кивнул. Вот почему. С таким ростом, такой осанкой и такой фигурой его возлюбленный с первого взгляда казался человеком, способным одним ударом уложить десятерых вроде него. Ян Ли улыбнулся. Раз такой человек настолько сильно его любит, разве это не удача?

Он мягко сказал:

— Идеальных преступлений не существует. Если зло совершил человек, всегда найдётся улика, ведущая к нему. Нужно лишь запастись терпением. Но обязательно береги себя. Эта работа звучит довольно опасно.

В глазах Мо Жэньчжу промелькнуло удивление. Он посмотрел на Ян Ли и тихо сказал:

— Конечно. Мы обязательно найдём улики.

Пройдя сад насквозь, они оказались у Хрустального дворца. Он и правда представлял собой огромный дворец, сложенный из сияющего хрусталя. Несмотря на мертвенно-белый солнечный свет, стены отражали его ослепительным золотым блеском.

Они вошли внутрь. Лист с правилами висел в первом коридоре слева.

«Уважаемый жилец, здравствуйте. Вы находитесь в Хрустальном дворце — зоне А “Счастливого жилого комплекса”. Здесь существует очень красивая легенда. Если пожелаете, можете исследовать это место. Ниже приведены правила, относящиеся к Хрустальному дворцу. Ради приятной прогулки вы можете выбрать, соблюдать их или нет.

1. Хрустальный дворец ежедневно открывается в восемь утра и закрывается в 16:00. Если вы останетесь внутри за пределами этого времени, будьте осторожны: вас могут запереть. В таком случае можете вызвать на помощь комитет жильцов.

2. На втором этаже Хрустального дворца есть прекрасные картины. Можете подняться посмотреть.

3. Во дворце проводится игра “Поиск сокровищ”. Если вам интересно, можете попробовать.

4. Во дворце бывают музыкальные выступления. Когда заиграет музыка, можете пройти в музыкальный зал и насладиться концертом.

5. Желаем приятно провести время».

Уголок рта Мо Жэньчжу дёрнулся. Это было скорее туристическое руководство, чем правила.

Основываясь на прежнем опыте, он даже мог примерно восстановить исходную версию.

Первое правило: находиться в Хрустальном дворце можно только с восьми утра до 16:00.

Второе: на второй этаж Хрустального дворца подниматься запрещено.

Третье: если начинается игра «Поиск сокровищ», участники должны спрятаться и не дать себя найти.

Четвёртое: услышал музыку — немедленно беги.

Ян Ли, напротив, немного воодушевился. Так Хрустальный дворец, оказывается, посвящён искусству? Ещё и музыку можно послушать. Сервис на высоте.

Он посмотрел на Мо Жэньчжу:

— Давай попробуем эту игру с поиском сокровищ? Думаю, тебе должно понравиться.

Всё-таки он детектив.

Мо Жэньчжу мгновенно застыл на месте, потому что едва голос Ян Ли стих, у них над ушами прозвучал механический голос:

— А теперь начинаем игру «Поиск сокровищ». В этом дворце спрятано немало сокровищ, а ещё один восхитительный человеческий дух из человеческого общества. Желаем приятной игры.

Да ладно?!

Ян Ли радостно сказал:

— Вот и отлично. Пойдём скорее искать.

С этими словами Ян Ли направился в глубь дворца, а Мо Жэньчжу немедленно последовал за ним.

Тем временем Жёлтоволоосый, искавший зацепки в музыкальной комнате, услышал механический голос:

— Игра «Поиск сокровищ» начинается.

— Твою мать!

Жёлтоволоосый как раз увидел лист с нотами. Интуиция подсказывала, что это чрезвычайно важный предмет. Но всё почти совпадало с догадкой Мо Жэньчжу: правило три гласило, что после начала «Поиска сокровищ» нужно немедленно спрятаться и не позволить себя найти.

Началось слишком внезапно. Услышав совсем рядом шаги, Жёлтоволоосый стиснул зубы, рванул к нотам, сунул их в карман и немедленно активировал предмет — плащ-невидимку. После чего с невероятной скоростью заполз под рояль.

У плаща-невидимки было ограничение по времени — всего пять минут. Нужно было как-то продержаться.

Ян Ли вошёл в музыкальную комнату. На стенах висели скрипки и гитары, а перед огромным панорамным окном стоял дорогой рояль. На нём зеленело комнатное растение с белоснежными цветами.

Он совсем не торопился искать сокровища и в хорошем настроении рассматривал инструменты. Мо Жэньчжу шёл позади и уже успел облегчённо выдохнуть за неизвестного товарища, когда услышал едва заметное постукивание. В сочетании звуки были похожи на азбуку Морзе.

«Капитан, я под роялем. Спасите».

«Ну ты и невезучий!» — мысленно выругался Мо Жэньчжу и уже привычно шагнул вперёд.

— Господин, разве вы не хотели искать сокровища? Здесь, похоже, только музыкальные инструменты. Может, выйдем и посмотрим в другом месте?

Но Ян Ли лишь слегка улыбнулся:

— Зачем так спешить? Посмотри, какие здесь превосходные инструменты. Я читал в одной книге: музыка — это сокровище, подаренное людям Богом. Я сыграю для тебя. Мне здесь очень нравится.

Что тут ещё скажешь? Мо Жэньчжу оставалось кивнуть и льстиво добавить:

— Если Господину нравится, то и хорошо.

По комнате разлился изящный звук скрипки. Одна нота, вторая, третья — мелодия становилась всё протяжнее и красивее. Плащ-невидимка Жёлтоволового мгновенно рассыпался. Сам он начал задыхаться, во рту появился вкус крови, и он без сил рухнул на пол. В тот миг он понял: смерть, возможно, уже рядом. Глаза защипало от слёз. Он больше не вернётся.

Ян Ли замер.

— Что за звук?

Он уже собирался обернуться, когда Мо Жэньчжу внезапно бросился вперёд, обхватил его лицо ладонями и встретился с ним взглядом.

— Господин, я совершенно потерял голову из-за вас. Можно я вас поцелую?

!

Это уже слишком смело. Среди бела дня, в общественном месте. Что он творит?

Ян Ли уже хотел уговорить возлюбленного не шалить, но Мо Жэньчжу словно не мог больше ждать. Одной рукой он закрыл Ян Ли глаза, а затем поцеловал его. Мягкие губы соприкоснулись, языки переплелись. В поцелуе было что-то нежное и безмятежное, словно лето с запахом лимона, словно прикосновение первой любви.

Кончики ушей Ян Ли вспыхнули, но он не оттолкнул Мо Жэньчжу. Он был до жалости неопытен и лишь позволял тому делать что угодно.

Второй рукой Мо Жэньчжу обнимал его за талию, а за спиной Ян Ли отчаянно подавал знаки: «Беги быстрее!»

Жёлтоволоосый, то ползком, то перекатами, умудрился совершенно бесшумно выбраться наружу. На глазах у него стояли слёзы. «Капитан, эту великую милость я, Жёлтоволоосый, не забуду до самой смерти! Потом хоть волом, хоть лошадью для тебя стану, буду почитать тебя как родного!»

Оставшиеся в музыкальной комнате целовались ещё немного. Затем Мо Жэньчжу поспешно отступил на три шага. Лицо его порозовело.

— Простите, Господин. Я люблю вас. Я слишком сильно вас люблю.

Ян Ли на него не смотрел. Кончики ушей всё ещё горели. Он дважды кашлянул.

— Ну что, теперь ты доволен? Идём. Мы ведь ещё не нашли сокровище.

<http://bllate.org/book/21236/2230763>