

На следующий день в школе Ван Мо поздоровалась со мной по обыкновению, а я бросила в ответ: «Нормально». Она допытывалась, мол, настроение испортилось? Я ответила, что не выпалась. Она тут же предложила присмотреть за учителем на перемене, чтобы я могла доспать. Я отказалась, но, помедлив, добавила: «Спасибо». Она улыбнулась — так лучезарно, что аж в глазах заслепило.

Вернувшись домой после вечерней самоподготовки, я сразу направилась в комнату бабушки. Та дверь всегда была заперта, но не на ключ, хотя я её никогда не открывала. Сегодня я её толкнула. В комнате пахло старым деревом, шторы были задвинуты наполовину, и сквозь щель пробивался узкий луч от уличного фонаря. Кровать покрыта белой тканью, на тумбочке стоят торшер и очки для чтения. Над письменным столом висела картина: синяя гладь воды, светло-лиловое небо, а там, где вдаль они сливаются, тянется тонкая белая дуга. Раньше я всегда думала, что это далёкие горы или облака. Но теперь, приглядевшись, поняла: эта дуга — единственное светящееся место на полотне, линия совершенно ровная, а её концы слегка загнуты, словно отпечаток человеческой руки.

Я сняла картину и перевернула: сзади рама была запечатана плотным слоем картона. Подцепив картон ногтем, я обнаружила внутри конверт из крафтовой бумаги с надписью: «Яо-Яо». Бабушкин почерк.

Я вытащила письмо:

Яо-Яо: раз ты видишь это письмо, значит, уже нашла ту дверь. В детстве ты спрашивала бабушку, кто автор этой картины, и я ответила, что её подарили. На самом деле я написала её сама. На ней изображено Море Падающих Звезд. Та белая линия — самый яркий свет, который я там видела, местные зовут его Звездным Вестником. Звездный Вестник — единственное, что поддается человеческой руке. Если ты захочешь преодолеть завалы из обломков и пройти в глубь Моря Падающих Звезд, он тебе понадобится.

У меня с собой Звездного Вестника нет. В последний раз воспользовавшись им, я оставила его под водой у левого края входа в каменные завалы, заклинив в расщелине камня на глубине по локоть. Если пойдешь туда, сунь руку вниз — нащупаешь. Бабушка больше не сможет быть с тобой, но всё, что должно было остаться, я оставила. Береги себя.

Я аккуратно сложила лист и вернула в конверт. Установила раму на место, повесила на стену, а картонку вставила обратно в пазы.

— Син-Е, — позвала я её. — Ты слышала?

— Слышала. Слева от входа в каменные завалы, на глубине по локоть под водой. Сама я в воду войти не могу, свет в воде рассеивается, так что тебе придется спускаться и доставать его.

— Значит, достану.

Я вышла в прихожую и взяла медный ключ. Ключ, оставленный бабушкой; согласно карте, железная дверь находится за третьим деревом унгни на право у светофора. Переобувшись, я сунула ключ и карту в карман.

— Прямо сейчас? — спросила Син-Е.

— Прямо сейчас.

Толкнув железную калитку и пересекла двор, я подошла к деревянной двери. На ручке висел новый замок, совершенно чужеродный среди всех этих старых вещей. Стоило мне коснуться его, даже не надавливая, как замок сам щелкнул и отскочил. Внутри обнаружилась пустая комната, а на стене прямо напротив входа висело круглое зеркало в медной раме. Зеркальная поверхность затянута пылью, из-под которой пробивался тусклый лиловый свет.

— Это зеркало и есть дверь?

— Да.

— Как войти?

— Коснись зеркальной поверхности рукой.

Я подняла правую руку и прикоснулась к стеклу. Пальцы прошли сквозь него. Никаких осколков, никакого сопротивления — словно опустила руку в бассейн с теплой водой. Глубоко вздохнув, я шагнула вперед и целиком прошла сквозь зеркало. Под ногами оказался не пол, а темно-синяя водная гладь — мягкая, упругая. Множество крошечных искр света пробивалось со дна, устилая всё сплошным мерцающим ковром. Над головой чернел купол, усыпанный редкими точками звезд. Я стояла посреди безбрежной водной глади, и вокруг не было видно ни края, ни конца.

— Син-Е?

— Я здесь.

Голос донесся прямо изпереди. Мелкие искры на воде начали сбиваться вместе, принимая человеческий очерк. Сначала проступил силуэт, затем волосы, цвет которых сменился со светло-голубого на глубокий синий. После проявилось всё лицо. Длинные темно-синие волосы струились до самых бедер, а на кончиках мерцали крошечные искорки. Глаза серебристо-фиолетовые, на ней было темно-фиолетовое длинное платье, подолом усыпанное созвездиями. Сама она казалась полупрозрачной, словно сотканной из света фигурой.

— Линь Син-Яо, — произнесла она.

— Ты — Син-Е.

Она кивнула.

— Твоя бабушка была моей первой хозяйкой. Кулон, который ты носишь, — залог заключенного между нами в те годы контракта.

Я опустила взгляд на воду под ногами.

— Это Море Падающих Звезд?

— Да. Моё тело рассыпалось по Морю Падающих Звезд, и когда ты вошла, я собрала его воедино. Но некоторая часть всё ещё осталась в самом глубоком месте, перегороженная обломками, туда не пробиться. Это то самое место, куда мне нужно, чтобы ты отправилась.

— Как преодолеть завалы?

— Звездный Вестник. То, о чем писала твоя бабушка. Он лежит под водой слева от входа в каменные завалы, ждет, пока ты его выловишь. — Она посмотрела на меня: — Ты готова?

Я сжала в кармане ключ.

— Готова. Веди.

<http://bllate.org/book/21191/2145497>