

После ужина наступало время для неспешного просмотра телевизора вместе с бабушкой.

Правда, сегодня Юймэнь Ляньюэ не стала смотреть телевизор с бабушкой, а по-прежнему возилась на кухне.

В интернете говорили, что в качестве благодарственного подарка лучше всего дарить домашнее печенье.

Поэтому сейчас она, следуя онлайн-инструкции, готовила печенье.

Молоко и сахар нужно нагреть, пока сахар полностью не растворится, а затем остудить и отставить в сторону.

Размягчить сливочное масло при комнатной температуре, взбить миксером до побеления, постепенно добавлять ранее остуженное сливочное молоко с сахаром и продолжать взбивать миксером до появления блеска.

Добавить в масло просеянную муку, соль и миндальную муку, тщательно перемешать.

Поскольку дома не оказалось миндальной муки, этот ингредиент пришлось пропустить.

Застелить противень пергаментной бумагой, переложить приготовленное тесто для печенья в кондитерский мешок и отсадить его на противень.

Отправить в среднюю часть духовки, выпекать при температуре 170 градусов с верхним и нижним нагревом в течение пятнадцати минут.

Закончив готовку и глядя на получившееся на вид весьма неплохое печенье, Юймэнь Ляньюэ осталась очень довольна.

Она упаковала предназначенную для Умэмии Хадзимэ порцию в бумажный пакет, герметично закрыла и оставила на обеденном столе, чтобы завтра случайно не забыть взять с собой.

Затем переложила остальное печенье на тарелку и отнесла бабушке, которая смотрела телевизор.

— Бабушка, как на вкус? — спросила она и тут же сама протянула руку, взяла одну печенюшку и откусила кусочек.

Печенье не испортилось от отсутствия миндальной муки, на вкус получилось вполне неплохо.

— Вкусно! — бабушка никогда не скупилась на похвалу. — Ляньюэ очень талантлива и в готовке, с ужином или сладостями, с таким мастерством уже можно открывать свой магазин!

Юймэнь Ляньюэ уголки губ приподняла в улыбке:

— О чём вы, до этого далеко, бабушка опять надо мной смеётся.

Они, перекидываясь шутками и смеясь, ели печенье и одновременно обсуждали сюжет мыльной оперы.

Когда бабушка сморила дремота, они разошлись по своим комнатам спать.

Юймэнь Ляньюэ спать пока не хотелось, она легла в постель и достала телефон.

Школьный форум старшей школы Фуррин.

Введя учебный номер, она создала аккаунт и успешно вошла в систему.

Закреплённые в самом верху посты представляли собой объявления о наборе в различные группировки.

У неё не возникло ни малейшего желания заходить внутрь, и, слегка шевельнув пальцем, она проскроллила ленту вниз.

Нашла.

В школе появилась новенькая, способная постоять за себя.

Юймэнь Ляньюэ принялась разглядывать прикреплённую к посту фотографию.

Судя по ракурсу, школьные ворота снимали сверху вниз, из-за сильного увеличения качество пикселей сильно размылось, но в общих чертах внешность всё же угадывалась.

Похоже, кто-то заметил драку у школьных ворот из окон учебного корпуса и просто щелкнул на камеру.

Комментарий второго пользователя: Автор такой смелый, неужели не боится иска за нарушение авторских прав на изображение?

Комментарий третьего пользователя: Если бы боялся, не стал бы выкладывать,

смеющийся_смайлик.jpg

Комментарий четвёртого пользователя: Ого, какая симпатичная девчонка!

Комментарий пятого пользователя: Насколько сильной может быть хрупкая девчонка?
Заголовок автора — чистой воды кликбейт!

Автор поста: Драка у школьных ворот закончилась, 1 против 32, малышка одержала полную победу!

Юймэнь Ляньюэ не стала читать дальше, там наверняка просто обсуждали её боевые заслуги, вызвавшая бурные споры.

Закрыв форум, она переключилась на просмотр видео с танцами жриц-мико.

Танец мико, также известный как кагура-май, бывает самых разных видов.

Если классифицировать по реквизиту в руках, их делят на танец с колокольчиками, танец с веерами, танец с мечами и танец с древесными ветвями (чаще всего сосновыми или цветущими), хотя иногда реквизит комбинируют.

В большинстве святилищ исполняют танец с колокольчиками, танец с ритуальными колокольчиками кагура-дзудзу в руках — самый распространённый стиль, а самым известным из них является танец Урасу, ставший популярным благодаря аниме-фильму Твоё имя.

Традиционный танец кагура в святилище Юймэнь исполняется с ритуальным колокольчиком в левой руке и веером в правой.

До поступления в школу Юймэнь Ляньюэ тренировалась вместе с бабушкой, изучая манеру поведения и танцы кагура, подходящие жрице, но теперь, из-за учёбы, подобные занятия приходилось откладывать на выходные дни.

На самом деле сами движения танца кагура не отличались особой сложностью, да и темп был небыстрым, выучить его оказалось просто, и она уже запомнила и освоила всё полностью. Сложность заключалась в том, что ей пока не удалось выработать нужную внутреннюю энергетику, поэтому приходилось упорно продолжать тренировки.

Ты уже выучила все движения, но когда танцуешь... от твоего сосредоточенного выражения лица исходит слишком уж много агрессии. Так бабушка охарактеризовала её танец в тот раз.

Атмосфера жрицы должна быть мягкой, умиротворённой и величественной.

Благодаря мягким чертам лица Юймэнь Ляньюэ в спокойном состоянии казалась очень умиротворённой, но стоило ей сосредоточиться, как от неё начинало исходить зловещее давление, полностью разрушающее ощущение величия.

Именно поэтому она так часто пересматривала записи танцев кагура в исполнении других жриц — ей хотелось перенять их манеру и энергетику.

Однако понятие энергетики вещь довольно неуловимая, и пока никаких заметных успехов в этом направлении она не достигла.

Бабушка же с лёгким сердцем утешала её:

— Ничего страшного, не спеши, всё придёт со временем. Кстати, твой характер и энергетика на самом деле отлично подходят для резкого и стремительного танца с мечами. Если с этим не клеится, давай лучше переключимся на танец с мечами. В конце концов, я здесь главная жрица, и мне решать!

Хотя бабушка говорила так, Юймэнь Ляньюэ всё же хотела освоить традиционный танец кагура святилища Юймэнь и добиться нужного ощущения.

Впрочем, упомянутый бабушкой танец с мечами она учить не стала, поскольку прекрасно владела им и без того.

Тот танец с мечами, который знала она, был изучен в Академии сверхъестественных войн Бибо и представлял собой смертоносное искусство, одновременно красивое и практичное, хотя обычно она использовала его лишь для выступлений на школьных мероприятиях.

С точки зрения бабушки, танец с мечами требовал внутренней силы и капли агрессии, и мало кто из обычных жриц мог исполнить его хорошо.

Однако, по мнению самой Юймэнь Ляньюэ, здешний танец с мечами был чистой воды показухой, лишённой какого-либо практического применения, кроме развлекательного.

Посмотрев видео ещё немного, она выключила телефон и спокойно погрузилась в сон.

На следующий день Юймэнь Ляньюэ проснулась по будильнику.

Занятия в старшей школе Фуррин начинались в девять утра, а двери открывались с восьми, что вступало в противоречие со временем уборки территории святилища.

Поэтому она намеренно завела будильник на полчаса раньше, чтобы успеть закончить уборку к восьми тридцати, оставив себе достаточно времени, чтобы добраться до школы до девяти

часов.

Как показала практика, её расписание оказалось идеальным.

Когда Юймэнь Ляньюэ переступила порог учебного корпуса, до девяти часов оставалось ещё немного времени, поэтому она сначала заглянула в первый класс, чтобы передать благодарственный подарок Умэмии Хадзимэ.

— Это? — Умэмия Хадзимэ явно не сразу вспомнил о недавних событиях.

Юймэнь Ляньюэ молча сунула бумажный пакет ему в руки и пояснила:

— Когда ты проводил меня домой, я говорила, что передам тебе благодарственный подарок.

— Ты ведь помнила об этом! — Умэмия Хадзимэ был одновременно удивлен и очень рад.

Юймэнь Ляньюэ бросила взгляд на Цубано Ю:

— Это печенье, которое я приготовила сама, можешь угостить друзей.

— Обязательно всё распробуем! — с сияющей улыбкой пообещал Умэмия Хадзимэ.

Обменявшись ещё несколькими дежурными фразами, Юймэнь Ляньюэ вернулась в свой класс.

Едва она переступила порог второго класса, Мори Рёкэн практически мгновенно заметила её и тут же поприветствовала:

— Староста Юймэнь, доброе утро! Какой у тебя сегодня классный наряд!

Это был уже второй человек за сегодня, заметивший и оценивший её образ, первым оказался Цубано Ю.

Сегодня она не стала надевать форму полностью: заметив, что остальные ученики в школе сочетают вещи по своему вкусу и носят лишь форменные пиджаки, она с радостью отложила в сторону рубашку и юбку, облачившись в светло-зеленый топ на лямках с бабочкой и черные карго-брюки.

Одарив Мори Рёкэн одобрительным взглядом, она прошла к своему месту и опустилась за парту.

<http://bllate.org/book/21176/2144879>