

— Киригая-кун, ты уверен, что хочешь выставить эту игру на ярмарке?

Конец апреля в Токио выдался на удивление жарким. Чжан Сюэфэн сидел в офисе, где, как назло, не было кондиционера, а его лоб покрылся мелким бисером пота.

— Есть что-то, что не соответствует требованиям?

— Нет, с этим всё в порядке, формуляр заполнен образцово.

Напротив Чжан Сюэфэна, на офисном диване, сидел полноватый лысеющий мужчина средних лет. Сейчас он внимательно изучал заявку на участие, поданную Чжан Сюэфэном.

— Просто вы — только что созданный кружок, к тому же собираетесь продавать игру.

Мужчина положил анкету на журнальный столик, достал платок и вытер пот со лба.

— Я просто беспокоюсь, удастся ли вам хоть что-то продать.

Вытерев пот, ответственный за мероприятие ткнул пальцем, похожим на батон, в графу с типом продукции:

— В конце концов, у нас всё-таки выставка додзинси, боюсь, полноценная игра здесь будет продаваться туго.

Стоит немного пояснить, что это за выставка, на которую собирались попасть герои: IC Market — крупнейшая в Японии, да и во всем мире, ярмарка комиксов и фанатских товаров. За три дня её посещают сотни тысяч человек.

Чжан Сюэфэн всегда мечтал побывать там, но никак не ожидал, что впервые окажется на подобном мероприятии в качестве продавца.

— Впрочем, Киригая-кун, не волнуйся. Основная выставка будет в августе, а зимняя — в октябре или ноябре. Это — лишь небольшое мероприятие, площадка, чтобы такие новые кружки, как ваш, могли освоиться.

Ну, спасибо тебе большое.

Впрочем, те сотни тысяч посетителей, о которых говорилось выше, не были тем подарком, на который он мог рассчитывать сейчас. Через неделю ему предстояло участвовать в небольшой выставке, организованной в отдаленном токийском арт-центре. Она была рассчитана всего на один день и должна была привлечь две-три тысячи человек.

— В конце концов, мы новый кружок, я всё понимаю.

Чжан Сюэфэн, конечно, понимал, к чему клонит собеседник. Ведь на этой выставке участники должны были делиться доходами с организаторами. В ответ устроители приглашали инвесторов или другие заинтересованные стороны для переговоров с экспонентами.

Именно это было главной причиной, по которой Чжан Сюэфэн выбрал данную выставку. Однако ответственный за неё, по-видимому, не горел желанием предоставлять такой шанс мелкой, только что появившейся игровой компании.

— Что ж, давай выберем место для стенда.

Мужчина выудил из груды бумаг на столе план-схему, испещренную квадратиками.

— Киригая-кун, как тебе этот участок? — он указал пальцем на самые крайние ячейки в углу.

На этой бумаге формата А3 значки туалетов и запасных выходов выглядели куда заметнее, чем их предполагаемое место.

— Хорошее место. Наверное, игроки, желающие протестировать игру, не перекроют весь проход.

Чжан Сюэфэн снова принялся искать взглядом более удачную позицию и положил глаз на несколько стендов, зажатых между главной сценой и входом.

— А как насчет этих мест? Думаю, они не помешают посетителям.

— Киригая-кун, раз уж ты теперь глава кружка, я буду относиться к тебе как к взрослому.

Ответственный, видимо, посчитал, что играть в поддавки с ребенком уже наскучило, и принял позу типичного капиталиста. Добавь он монокль, можно было бы подумать, что перенесся в девятнадцатый век.

— Если хочешь получить качественные ресурсы, должен предложить что-то взамен.

Этот брюзгливый мужчина даже закурил, ведя себя так, будто собеседника напротив не существует.

— И что же вам нужно в качестве доказательства?

Чжан Сюэфэну стало смешно. Он не знал, то ли из-за этой классической японской

иерархичности, то ли из-за того, что в двадцать первом веке он всё ещё может встретить столь эталонного капиталиста. Тот факт, что этот капиталист в данном мире отвечает за организацию аниме-выставки, придавал ситуации привкус черного юмора.

— На самом деле я давно хотел исправить одну ошибку.

Чжан Сюэфэн не стал спешить с демонстрацией ноутбука, а вместо этого достал заранее подготовленный документ с презентацией. Конечно, этот текст был доработан на основе того, что готовила Акаси Нанами. Оригинал изобилует бизнес-логикой и был предназначен для инвесторов, а версия с акцентом на привлечение игроков подходила для «посредника» куда лучше.

— Во-первых, мы — компания, я — президент. Нас инвестирует группа Акаси.

Чжан Сюэфэн особо подчеркнул, что является президентом.

— Та самая группа Акаси?

Услышав это название, ответственный выпрямился. Он машинально обеими руками принял документ, подаваемый Чжан Сюэфэном, и тут же поспешил потушить сигарету, чуть не уколовшись об неё, — разломил пополам и бросил окурочек в пепельницу на столике.

— Э-э, ничего страшного, я не против, если при мне курят.

Чжан Сюэфэн остолбенел, глядя на эти отточенные движения. Он предполагал, что имя семьи Акаси весомо, но не ожидал, что эффект будет таким мгновенным.

— Курить при детях нельзя, — мужчина поспешно отмахнулся и принялся внимательно читать документ.

<http://bllate.org/book/21127/2143761>