

— Мм, где это я?

Зверолюд-лис с трудом приподнялся на огромной кровати и схватился лапой за голову.

— Как же раскалывается голова...

Зверолюд-лис попытался вспомнить, что произошло перед потерей сознания. Он встретил какого-то странного зверолода, тот влил в его тело порцию какой-то энергии, после чего он и отключился. Очевидно, он просто еще не привык к этой силе, но зверолод-лис уже отчетливо чувствовал, как его мощь возросла в разы.

Немного прислушавшись к ощущениям, он понял, что его тело стало намного крепче. Более того, зверолод-лис обнаружил внутри себя некий источник энергии — судя по всему, исток магии. Бегло осмотревшись, он заметил, что его магические силы невероятно обильны, а природный дар к магии, должно быть, просто огромен.

Немного придя в себя, зверолод-лис собрался вставать. Его взгляд случайно упал на лежащую рядом одежду: это был полностью черный наряд, начиная с нижнего белья и заканчивая всевозможными аксессуарами. Сверху лежал галстук. Зверолюд-лис, разумеется, понятия не имел, как завязывать галстуки, поэтому он просто надел белую рубашку, черные брюки и верхнюю одежду, зажал галстук в лапе и вышел из спальни.

Распахнув дверь, он оказался в огромной гостиной. Десто развалился на диване, его пижама прикрывала лишь половину тела, обнажая остальное. Его черные чешуи мерцали в яркости дневного света. Все это предстало перед глазами зверолода-лиса поистине живописной картиной.

— Любуешься? — с усмешкой произнес Десто.

От этих слов тайные мысли зверолода-лиса выплыли наружу, и его лицо мгновенно залилось румянцем. Сам он не понимал почему, но этот тип, способный в одно мгновение уничтожить множество жизней, почему-то вызывал у него совершенно особенные чувства.

Заметив, что зверолод-лис покраснел и растерянно замер на месте, Десто приподнялся, подцепил его за подбородок одной рукой и резко притянул к себе. Зверолюд-лис торопливо выровнялся, чуть не потеряв равновесие, и теперь стоял перед Десто в полусогнутом положении, лицом к лицу, разделяемый лишь мгновением. Ощувив медленное, глубокое и размеренное дыхание драконолюда, зверолод-лис покраснел еще сильнее прежнего. Рука Десто скользнула с подбородка в другое место, и он принялся осматривать его.

— Неплохо. Этот костюм тебе очень к лицу.

Осмотрев его еще немного, Десто продолжил:

— Чем больше смотрю, тем больше нравится. Маленький лис сразу посвежел. Кстати, я ведь до сих пор не знаю, как тебя зовут? Не представишься?

Стоявший рядом раскрасневшийся и зачарованный зверолод-лис тут же опомнился от слов Десто:

— П... приветствую, меня зовут Сад, я пират.

Услышав, что Сад пират, Десто тут же удивился.

— Ты пират? На вид твоя истинная сущность не так уж скверна, с чего бы тебе быть пиратом?

— Да... Просто я присоединился к пиратам всего несколько дней назад. Мои близкие подхватили странную болезнь, и мне срочно нужны были деньги на их лечение. Тот главарь пиратов дал мне достаточно средств, чтобы помочь родным. Болезнь вылечить так и не удалось, но в знак благодарности я вступил в его отряд. Мы плыли уже несколько дней, и когда он увидел этот остров, случилось то, что произошло вчера.

Десто довольно оптимистично отнесся к рассказу и кивнул. Хотя Сад догадывался, что пират мог напести ему с три короба лишь для того, чтобы затащить в шайку, сейчас это уже не имело никакого значения. Стоявший перед ним зверолод-лис теперь принадлежал ему, и Десто объявил:

— Прошное пусть останется в прошлом. Я тут подумал: такого изысканного и аппетитного зверолода пускать на корм — просто преступление. Пожалуй, лучше завести тебя в качестве домашнего питомца.

В бытность свою пожарным на Синюю Звезду Десто при исполнении служебных обязанностей не раз спасал разных маленьких животных, и те потом ходили за ним по пятам и не хотели отпускать. Десто и сам очень любил зверушек, но они принадлежали кому-то другому, так что ему приходилось возвращать их владельцам. Позже он стал подкармливать бездомных животных — всякий раз после смены или в выходные покупал вкусняшки и шел их кормить. А потом с Десто случился несчастный случай, и он покинул тот мир. Теперь же перед ним стоял маленький зверек — правда, чуточку крупноватый, но это ни на что не влияло, да и ухода особого не требовало.

Тут Сад произнес:

— Приветствую хозяина.

Десто отмахнулся:

— Не зови меня хозяином, смени обращение. У тебя же наверняка есть опыт ведения

домашнего хозяйства?

— Да.

— Отлично. Мне как раз нужен личный дворецкий, займи эту должность. И зови меня не хозяином, а господином.

Выслушав Десто, Сад тут же вытянулся и ответил:

— Слушаюсь, господин.

Десто кивнул, но тут его взгляд упал на все еще зажатый в лапе Сада галстук, а затем переметнулся на его мешковатую одежду. Раньше, когда Десто находился дальше, силуэт казался вполне сносным, но при ближайшем рассмотрении оказалось, что наряд на Саде сидит криво-косо. Нахмурившись, Десто произнес:

— Нужно следить за своим внешним видом. Одежду носят напоказ, за ней нужно должным образом ухаживать.

Сад оглядел свой наряд и виновато ответил:

— Простите, господин, я впервые сталкиваюсь с такой одеждой и не очень умею ее носить.

С этими словами Сад смущенно почесал в затылке.

— Эх, ладно уж, я сам тебя одену.

С этими словами Десто протянул лапу и принялся возиться с Садом. В мгновение ока криво сидящий костюм полностью переключался в руки Десто. Сам же Сад остался стоять в одних лишь черных трусах, подготовленных Десто — его прежняя одежда сгорела в огне, пока он спал, а по его меркам уже успели сшить новый комплект.

Фигуру Сада нельзя было назвать выдающейся: мышцы не казались массивными, но стоило снять пиджак, как сквозь одежду проступали четкие контуры мускулатуры. Десто принялся одевать Сада предмет за предметом. Сначала он натянул белую рубашку и пуговица за пуговицей застегнул ее, затем пришла очередь брюк. Десто поочередно приподнимал ноги Сада, аккуратно втягивая брюки до самой талии, после чего заправил полы белой рубашки внутрь. Из системного пространства Десто извлек черный ремень и застегнул его на Саде. Затем он отобрал у того все еще зажатый в лапе галстук, обернул вокруг воротника рубашки, завязал узел, накинул на плечи пиджака и тщательно расправил воротник и лацканы. Окинув взглядом результат своей работы, Десто довольно кивнул.

— Ну вот, теперь выглядишь просто безупречно.

Сад, наблюдавший за процессом одевания от начала и до конца, крепко запомнил каждый шаг, но у него возник вопрос:

— Господин, неужели этот костюм у меня в единственном экземпляре? Если он вдруг испачкается, то...

Услышав это, Десто громко рассмеялся и пояснил:

— Та комната, в которой ты спал, теперь твоя. В ней стоит шкаф, и он до отказа забит точно такой же одеждой. Конечно, есть и другие стили, сможешь переодеваться в свободное время, когда наскучит.

Сад обернулся, глядя на комнату, из которой вышел, и мысленно прикинул ее устройство — да весь его прежний дом целиком был меньше этой спальни! И теперь Десто просто так отдал ее ему. Сад немедленно опустился на колени и выразил благодарность:

— Благодарю за щедрость, господин!

Десто тут же замахал лапами:

— Вставай давай, я терпеть не могу, когда передо мной на колени падают. Сделай так: я научу тебя одному движению — руки по швам, а корпус слегка наклони вперед.

Это был самый обычный поклон. Сад в точности исполнил указание Десто, и тот одобрительно кивнул: так выглядело куда приятнее.

— Ну что ж, раз уж мы привели себя в порядок, пойдем пообедаем.

Десто провел Сада на кухню, усадил за стол, а сам достал миски, палочки, ножи и вилки. Он принес приготовленное им самим блюдо и положил Саду порцию. На обед было жареное мясо — деликатес, который Десто освоил совсем недавно, добыв дичь во время вчерашней охоты. Сад не умел пользоваться палочками, поэтому разрезал мясо ножом и вилкой, а затем отправил кусочек в рот. Пожевав пару раз, он ощутил, как по языку разливается крайне специфический вкус. Сад изо всех сил сдержался, чтобы не выплюнуть еду, и проглотил ее с предельным напряжением.

На его лице застыла вымученная улыбка. Сидевший напротив Десто поинтересовался:

— Ну как? Вкусно?

Сад с окостенелой улыбкой наотмашь выдавил:

— Блюдо, приготовленное вами, господин, поистине...

Не успел Сад договорить, как Десто сам попробовал пару кусочков и тут же выплюнул первый же из них. Теперь-то он прекрасно понял, что именно Сад пытался выразить.

Низкий эмоциональный интеллект: гадость, просто ужасно.

Высокий эмоциональный интеллект: позволяет вкусовым рецепторам сполна прочувствовать всю палитру многогранных вкусов.

Заметив выражение лица Десто после дегустации, Сад поднялся из-за стола и предложил свои услуги:

— Господин, давайте я лучше сам приготовлю еду.

Видя энтузиазм Сада, Десто не стал возражать и лишь подсказал:

— В холодильнике есть уже подготовленные ингредиенты, можешь брать их напрямую.

С этими словами Десто вдобавок объяснил Саду, как пользоваться современной кухонной утварью. Объяснения были предельно подробными, и Сад слушал со всем вниманием. Закончив инструктаж, Десто помог Саду надеть фартук — все-таки масляные пятна и грязь на новеньком костюме были бы слишком заметны, да и отстирать их непросто.

Войдя на кухню, Сад уже вскоре вернулся с кастрюлей и разложил еду по тарелкам для себя и Десто. Десто с сомнением воззрился на слепленные Садам комки неопределенной формы: выглядело это неаппетитно, но на лице застыло выражение тревоги. Сад, заметив реакцию хозяина, твердо произнес:

— Прошу вас, господин, доверьтесь моему кулинарному искусству.

Взглянув на решительное лицо Сада, Десто подумал, что тот уже принадлежит ему и вряд ли станет его травить, а потому рискнул отведать один кусочек. Стоило ему попробовать, как вкус еды полностью покорила его, и он принялся уплетать за обе щеки. В мгновение ока тарелка опустела, и Десто рассыпался в похвалах:

— И надо же, готовить ты умеешь отменно!

Сад смущенно ответил:

— Для меня величайшая честь видеть, что господину по вкусу.

Десто попросил Сада подождать минутку, встал, вышел с кухни в гостиную, забрал оставленную на диване книгу и вернулся назад. Он протянул ее Саду со всей торжественностью:

— Отныне вся готовка на тебе.

Сад принял из рук Десто фолиант. На обложке крупными иероглифами красовалось название: Полная энциклопедия кулинарии Страны Драконов. Он ответил:

— Оправдаю любые ожидания господина!

Десто махнул рукой:

— Ладно, ты ведь тоже еще не ел, садись за стол.

С этими словами он вернул Сада на его место. Во время еды Десто заметил, что Сад совершенно не умеет обращаться с палочками: даже ту еду, которую было легко подцепить, он извлекал с огромным трудом. Тогда Десто взялся лично обучать его.

— Смотри, держать нужно вот так...

Время обеда пролетело незаметно под наставлениями Десто.

<http://bllate.org/book/21089/2141907>