

Кузница Метоса расположилась в самом углу торгового рынка в нижнем городе Лос. Поток людей, ежедневно проходивших мимо, обеспечивал Метосу неплохой доход, поэтому и жалование, которое он платил Данило, составляло целых десять Колен в неделю.

Такой заработок позволял Данило не только покупать кое-какие продукты про запас, но и приобретать в магической лавке у городских ворот всякие странные зелья и магические кристаллы для изучения. Он всегда чувствовал, что в его теле дремлет магическая сила, и верил: если удастся пробудить этот талант и стать магом, то он сможет вкусить все блага жизни.

Профессии на Континенте Алонс делились на высшие и низшие. Еще будучи учеником, Данило слышал от учителя, что маг — самая загадочная и престижная профессия на континенте. Их выделяли в отдельную категорию благодаря уникальному способу сотворения заклинаний. Черпая тонкую магическую энергию, разлитую во Вселенной, маги могли создавать взрывы пламени, метать электрические дуги или прибегать к изощренным обманам и жесткому ментальному контролю. Их магия позволяла призывать чудовищ из иных миров, заглядывать в будущее сквозь прорехи во времени и обращать тела врагов в верных зомби. Сильнейшие из их заклинаний могли превращать материю, вызывать метеориты и даже разрывать барьеры измерений, открывая порталы в другие миры.

Проще говоря, маг мог вызывать бури, предсказывать судьбу, воскрешать мертвых...

Именно поэтому маги на континенте пользовались особым почтением. Если в каком-либо отряде состоял маг, то, вне всякого сомнения, такая группа по своей силе и статусу превосходила всех остальных.

В каждом крупном городе континента существовала Гильдия Магов, однако штаб-квартира организации находилась на острове под названием Магический Остров, что в мирных водах. Говорили, будто там сосредоточена самая плотная концентрация магических элементов во всем мире. Несколько великих магов старейшего поколения общими усилиями возвели там величественный город, который прозвали Магическим Городом.

Помимо поиска одаренных кандидатов в маги, отделения Гильдии Магов в других городах занимались частными заказами, например, назначали верховных магов на должности при королевских дворах, помогая королям или императорам в вопросах войны и управления государством.

Каждого кандидата из любого города, у которого обнаруживались способности к восприятию магии, отправляли учиться в Магический Город. Став настоящим магом, такой человек получал распределение в местное отделение Гильдии и начинал жизнь на государственной службе.

Были, конечно, и странствующие маги, не желавшие сидеть в гильдии. Они бродили по свету с вещами за плечами, исследуя руины и сокровища, изредка берясь за задания, чтобы наполнить желудок и расширить кругозор. Среди них встречались и талантливые самоучки: хоть гильдия

их статус и не признавала, они обладали поистине выдающейся силой.

Помимо магов, на континенте существовало немало других профессий, связанных с магией, однако они не были столь заметны и охват их возможностей был куда уже.

В этот список не входили лишь те, кто был еще загадочнее и редчай, — так называемые Чернокнижники. Это была категория уровня «баг»: они не нуждались ни в каких материалах или сенсорике, чтобы черпать силу из собственного тела и сотворять заклинания. Учитель Данило знал о них лишь в общих чертах, понимая только одно: Чернокнижники на континенте встречались реже, чем драконы.

Данило питал огромный интерес к магии, но, к несчастью, до сих пор не пробудил в себе способности к восприятию, а семья не могла потянуть дорогостоящее обучение. Оставалось лишь каждый день изучать магические артефакты, чтобы утолить собственное любопытство.

Данило слишком долго оставался на уровне простого смертного. Пришло время сделать шаг вперед, и, возможно, этот указ о вознаграждении — тот самый шанс, посланный ему небесами.

Метос заметил рассеянный взгляд Данило, прекратил работу, вытащил из-за пазухи трубку, зажал ее зубами, подошел к парню и слегка похлопал его по плечу. Нахмурившись, он спросил:

— Малец, что у тебя на душе?

Данило смущенно улыбнулся и рассказал ему об объявлении о розыске.

— М-да... — протянул Метос.

Он подошел к шкафу, выудил из ящика спичку, с привычной ловкостью чиркнул ею о каменный выступ, раскурил трубку и начал задумчиво попыхивать, выпуская сизый дым. Данило вдруг подумал о Моряке Попае — Метос был вылитым мини-версией этого фаната шпината.

— Как ты хочешь, чтобы я тебе помог?

Метос взял полотенце и вытер руки. Он сразу понял, к чему клонит Данило. В глубине души кузнец знал, что эта маленькая кузница не удержит парня. Хоть Данило управлялся с железом и был прилежен даже лучше, чем все предыдущие ученики, но в его возрасте парни обычно стремились искать свое счастье в большом мире. К тому же у парня был неплохой талант к фехтованию — он вполне мог заняться тем, что подобает делать воину.

— Мне нужно надежное оружие. Дядя Рони говорил, что чтобы стать отличным воином, прежде всего нужно оружие, с которым у тебя есть духовная связь.

Данило не стал юлить и прямо сказал, что ему нужно. Метос был проникателен: от него невозможно было ничего скрыть.

Рони был младшим братом Дайлин. После того как Данило исполнилось восемнадцать, Рони, будучи правой рукой в ополчении лорда, передал парню на тренировочном плацу все свои знания. Но деревянный меч уже не мог утолить жажду Данило отправиться в путь: в конце концов, нельзя же идти против разбойников с куском дерева в руках.

Выслушав просьбу, Метос погладил свою густую бороду и бесстрастно кивнул. Он достал из шкафа с готовыми изделиями матерчатый мешочек, выудил из кармана сверкающую золотую монету и протянул всё это ожидавшему чего-то Данило.

— Это ножи для разделки мяса для Джеро. Они уже готовы. Отнеси их ему, а заодно возьми в таверне бутылку крафтового ржаного эля для меня. Помнится, с Галатуном она стоит как раз один Колен.

Брови Данило мгновенно расслабились. Метос не пил алкоголь во время работы, если только не было заказа, требующего предельной концентрации. В последний раз он пил во время работы, когда сам лорд приходил к нему с просьбой сделать личный кинжал.

Не став рассыпаться в лишних благодарностях, Данило подхватил мешочек и отправился в путь. Он знал, что Метос не любит пустых слов. А то, что кузнец был готов выпить ради вдохновения, для Данило было лучшим признаком его расположения.

Джеро был известным мясником в нижнем городе. Хотя большинство жителей не могли позволить себе мясо в ежедневном рационе, но кто же не побалует себя в праздник? Люди понемногу откладывали Колены, чтобы прийти к Джеро и выбрать самый свежий кусок для пиршества.

Придя в лавку, Данило увидел, что Джеро как раз свежует тушу быка — видимо, свежий завоз с утра.

Джеро был огромным толстяком. Рост под метр девяносто и горы жира вызывали у людей невольный трепет. Характером он был грубоват, но к работе относился с невероятным усердием. Разделочный нож в его руках двигался так легко, словно был продолжением его самого.

Рядом с Джеро стояла молодая женщина с тазом, в который она складывала коровьи потроха. Данило знал ее — это была старшая дочь Джеро, Аннина. Ей исполнилось двадцать восемь, и она выполняла мелкие поручения в Храме Мудрости в нижнем городе.

В отличие от бесцеремонного Джеро, Аннина была довольно застенчивой — сказывалась, видимо, ежедневная работа в храме. Данило общался с ней нечасто, зато дружил с ее младшей сестрой Анджелой. В то время, когда он еще учился, Анджела постигала знания вместе с ним у

того же учителя.

У обеих сестер были изящные овальные лица, длинные ресницы, большие глаза и белоснежная кожа. Они были стройными и хрупкими, и их трудно было представить дочерьми грузного Джеро. Если бы не некоторое сходство в чертах лица, люди бы уже давно начали сплетничать об их матери.

Увидев, как Данило входит с мешочком, Джеро отложил дела и тяжелой походкой направился к нему, чтобы один за другим проверить ножи, которые отдавал на правку.

— Метос, как всегда, не подвел. С такой заточкой работать гораздо удобнее!

На его лице засияло довольство. Джеро очень ценил мастерство Метоса, поэтому с ходу отрезал новым ножом кусок мяса с бычьей туши, насадил его на железный крюк и протянул Данило.

— Отнеси это своему мастеру и передай мою благодарность.

— Спасибо, дядя Джеро!

Данило поклонился в знак признательности, не став отказываться от подарка. В нижнем городе Лос это было в порядке вещей: все друг друга знали, жили по соседству, и если человек был доволен результатом заказа, он всегда старался отблагодарить мастера небольшим презентом.

Аннина посмотрела вслед уходящему Данило, моргнула и слегка приоткрыла рот, словно собираясь что-то сказать, но, увидев, что отец в отличном настроении и хочет продолжать работу, проглотила слова и проводила парня взглядом.

Следующей целью после доставки заказа был поход в таверну за элем. Изначально Данило планировал после просьбы к Метосу зайти в таверну, чтобы разузнать о Блиде и заодно подыскать воина, который был бы не слишком прихотлив и согласился бы стать его напарником. В одиночку противостоять Блиду было бы трудновато, а с подходящим помощником все дело пошло бы куда проще.

Большинство наемников и странствующих воинов останавливались в местных тавернах. Там предлагали не только еду и выпивку, но и приятную атмосферу, а самое главное — почти в каждой таверне официантками работали хорошенькие девушки.

Таверна Песня завтрашнего дня находилась недалеко от мясной лавки Джеро — минут десять ходьбы. Данило вошел в заведение, которое часто посещал в свободное время, с куском мяса в руках.

Едва он переступил порог, как его окутал густой и знакомый аромат хмельного напитка. Внутри стоял табачный дым и звенел смех. На стойке играла магическая музыкальная шкатулка, наполняя зал мелодичной песней. Люди пили вино, лакомились едой и наслаждались редкими минутами отдыха.

Обстановка в таверне была простой и незамысловатой. Ряды деревянных столов и скамеек тянулись вдоль стен. Столы были покрыты грубыми льняными скатертями, на которых стояли самодельные свечи, освещавшие помещение. Толстые каменные стены веяли холодом, подчеркивая древнюю атмосферу этого места.

<http://bllate.org/book/21075/2141601>