

Наконец-то я выбрался, отлично.

Внезапно душа ощутила странный трепет.

Плохо, надвигается небесная кара, моя сила вот-вот пробьет предел, нужно найти место, чтобы преодолеть скорбь.

Е Цяньйой стремительно полетел к горному хребту.

Чэньцзячжай, обычно оживленный в ночь праздника Двух Девяток, казался на редкость тихим, двери каждого дома были наглухо закрыты.

Мальчик лет двенадцати-тринадцати шел по узкому переулку, озираясь по сторонам и выглядя очень встревоженным.

Хлюп-хлоп, хлюп-хлоп — позади подростка слышались странные шаги.

Мальчик бросился бежать.

Хлюп-хлоп, хлюп-хлоп, хлюп-хлоп — шаги позади тоже ускорились.

Грр-рык — звук раздался прямо у самого уха.

— Сяо Юй, осторожно!

Подросток торопливо кубарем скатился вперед, едва избежав атаки.

— У-р-р-х!

Монстр промахнулся, издал яростный рев и снова прыгнул, бросаясь на мальчика.

Вжух, вжух, вжух, вжух!

Со всех сторон полетели стрелы, звеня и ударяясь о тело чудовища, но они не смогли нанести ему ни малейшего вреда, а лишь сильнее разозлили тварь.

Четверо крепких мужчин одновременно выпрыгнули вперед, и четыре длинных меча нацелились соответственно на голову, спину, пояс и ноги чудовища — их слаженные действия были безупречны.

Раздался лишь звонкий удар, словно они полоснули по мистическому золоту, и во все стороны полетели искры.

Все четверо на мгновение остолбенели, и прежде чем успели отступить, монстр отбросил их ударом лапы, нанеся тяжелые ранения.

Чудовище одним прыжком настигло раненого силача, разинуло пасть и впилося зубами ему в горло.

— Старший брат!..

В одно мгновение здоровяк превратился в сухую мумию и умер так окончательно, как только возможно.

Монстр отпустил бездыханное тело и снова бросился на подростка.

— Сяо Юй, беги... уходите все отсюда...

Крикнув это, мужчина схватил меч, взмыл в воздух и попытался рассечь макушку чудовища.

Бзнь! Во все стороны брызнули искры, но чудовище отмахнулось рукой, отбросив мужчину на десяток с лишним метров. Тяжело рухнув на землю, тот изверг полный рот крови.

— Отец!.. Я убью тебя!

— Сяо Юй, не подходи...

Отец кричал изо всех сил, и люди погрузились в отчаяние.

В этот самый момент с небес сорвался ослепительный клинок света.

Всших! Луч света пронзил монстра насквозь, оставив за ним глубокую борозду в земле.

Чудовище замерло, внезапно раскололось пополам, а затем с грохотом рассыпалось в пыль.

Потрясенные люди задрали головы к небу.

Перед ними предстал юноша: в правой руке он держал меч, в левой — ножны, его черные волосы развевались на ветру, а одежды трепетали. Какой же это был изящный молодой господин, какой истинный юный бессмертный мечник!

— Бессмертный явил свой лик! Бессмертный спас нас!

Люди принялись один за другим падать на колени и совершать поклоны, но когда они снова подняли головы, юноши и след простыл.

Одним ударом меча покарал зло, пришел безмолвно, ушел бесследно, оставив после себя лишь праведность, но не имя.

Горный хребет Погребенного Бога раскинулся с востока на запад на девять миллионов ли, а с севера на юг в ширину достигал миллиона ли, причем даже в самых узких местах его ширина составляла сотни тысяч ли. Это был крупнейший горный хребет в провинции Кан. Здесь древние деревья подступали к небесам, свирепствовали демонические звери, повсюду царили убийства и кровопролитие, но в то же время это было благословенное место с сокровищами — идеальный полигон для закалки учеников всех сект и аристократических семей континента Кан, а также наилучшее место для преодоления скорби могущественных экспертов.

На вершине одной из гор, скрестив ноги, сидел Е Цяньюй. Он начал вращать циркуляцию внутренней техники, желая довести свое тело до наилучшего состояния.

Вокруг него клубилась аура меча, то и дело проступали тончайшие нити молний, а аура его уровня культивации начала стремительно расти.

Метод меча Девяти Небес Сердца Грома — техника из Истинных основ пути меча, созданная его наставником. Он и сам не знал ее ранга, но в любом случае она была невероятно сильна, превосходя фамильные техники, которые он практиковал раньше, в десятки миллионов раз.

Техники на континенте Цинлянь делились по рангам на: желтые, черные, земные, небесные, святые и божественные; каждый ранг в свою очередь подразделялся на низшую, среднюю, высшую и превосходную ступени.

Вмиг поднялся бурный ветер, закружились клубы пыли и песка, небо и земля переменились в лицах, полная луна померкла, и над головой начали сгущаться и клубиться тучи скорби.

Кап-кап, с неба закапали первые капли дождя. Столитровое грозовое облако вращалось вокруг Е Цяньюй, а серебряные молнии, словно грозовые змеи, сновали внутри туч, собираясь всё плотнее и плотнее.

Первая небесная кара уже почти сформировалась. Е Цяньюй по-прежнему сидел, скрестив ноги, закрыв глаза и сосредоточив разум, словно он не собирался преодолевать скорбь, а просто занимался медитацией.

Наконец... бах!

Центр туч скорби раскололся, содрогнув девять небес, и столб молнии метровой толщины обрушился вниз. От этого небо в мгновение ока стало светлым, как среди бела дня. Молния омыла тело Е Цяньюй, образовав грозовой полог, который принялся терзать его плоть. Е Цяньюй открыл глаза, позволяя разрядам блуждать по всему телу: он хотел закалить свою плоть первой грозовой карой впрямую.

Спустя четыре вдоха первая небесная кара наконец иссякла. Е Цяньюй чувствовал себя онемевшим с ног до головы, и это ощущение закалки небесным громом было не из приятных. Однако мастера меча культивируют меч, а их тела слабы, из-за чего во время преодоления скорби они легко могут погибнуть. Именно поэтому его наставник и создал Метод меча Девяти Небес Сердца Грома — чтобы тело могло выработать иммунитет к молниям и даже научиться управлять силой грома, вплетая ее в Путь Меча.

В Истинных основах пути меча также описывалась техника закалки тела с помощью небесного грома, именуемая Искусствомковки тела девяти громов. Она заключалась в том, чтобы направлять небесный гром внутрь тела, закаляя им Золотое Ядро, чтобы благодаря этому вылупилась Зарождающаяся Душа Грома, которая питает пять внутренних органов, расширяет восемь чудесных меридианов и создает Тело Грозового Духа.

Однако затягивание грома внутрь тела таило в себе колоссальный риск: малейшая оплошность — и человек обречен на вечную гибель; в лучшем случае это грозило разрушением дантяня и полной потерей культивации, а в худшем — гибелью души и тела, превращением в пепел.

И все же Е Цяньюй решил рискнуть, поскольку заметил, что эти две техники — Метод меча Девяти Небес Сердца Грома и Искусствоковки тела девяти громов — способны дополнять друг друга, и их совместное применение во время преодоления скорби могло принести неожиданный результат.

Расколовшиеся тучи скорби снова начали сгущаться, приближалась вторая небесная кара. На этот раз ее мощь будет еще сокрушительнее, но Е Цяньюй уже не испытывал страха.

Бах!

Вторая небесная кара обрушилась вниз, мгновенно превратив всё вокруг Е Цяньюй в мелкую пыль, а земля под ним осела больше чем на фут.

Е Цяньйой позволил молниям бушевать всюду, до предела запустив циркуляцию техник меча. Когда его тело постепенно привыкло к боли, он принялся применять Искусствоковки тела девяти громов.

Тончайшие нити энергии молний через меридианы проникли в дантянь, и Золотое Ядро неожиданно принялось их впитывать. Е Цяньйой мысленно возликовал: метод действительно работал.

По мере того как сила молний впитывалась все активнее, Золотое Ядро оказалось опутано разрядами, превратившись в некое подобие кокона из молний, испускавшего ослепительное сияние.

Лицо Е Цяньйой начало искажаться от боли: он ощутил невыносимое страдание, в сотни и тысячи раз превосходящее боль от терзания плоти. Однако он не имел права потерять сознание — он был обязан вытерпеть это, иначе Золотое Ядро расколосось бы и он неминуемо погиб.

Спустя четыре вдоха вторая небесная кара иссякла. Тело Е Цяньйой насквозь промокло от пота, но вся эта плата стоила того. Его Золотое Ядро стало чистым, гладким и прозрачным, а вокруг него вились тонкие нити молний, создавая впечатление, будто на свет рождается какое-то великое чудовище.

<http://bllate.org/book/21054/2141022>