

Мо Юйсинь наконец избавилась от Фэн Юэя, и только тогда смогла облегчённо выдохнуть. Она лишь надеялась, что все эти «Богатая дамочка №1», «Богатая дамочка №2» и прочие, записанные в её вичате, не объявятся в ближайшее время. В прошлой жизни она была одиночкой, и подобные сцены были для неё чем-то запредельным. Нужно как можно скорее найти способ заработать денег, чтобы поскорее вернуть долги всем этим состоятельным особам.

В это же самое время книга в сознании Мо Юйсинь странным образом затрепетала, перелистываясь на ту страницу, где только что разворачивались события. В оригинальном сюжете на этом же месте героиня встретила с Су Юйбин и Фу Чжитао, но тогда она попросту сделала вид, что не знает их, и, воркуя с Фэн Юэя, отправилась есть кашу с морепродуктами.

В одно мгновение старый текст на странице исчез, и вместо него проступило описание только что случившегося.

Мо Юйсинь была поражена: получается, её действия меняют содержание книги? Раз это возможно, она надеялась, что сможет прийти к хорошему финалу, и что у главных героинь, которых в оригинале обидела её предшественница, тоже всё сложится благополучно. Но сейчас важнее было разобраться в своём нынешнем положении.

Чтобы лучше узнать город, Мо Юйсинь села в автобус у ворот университета и проехала от конечной до конечной. Наконец она сложила общую картину: Синин — экономический центр юго-запада Китая, город развитый, усеянный рядами офисных высоток. Но помимо них, больше всего здесь было лавок, торгующих нефритом.

Сам город нефрит не добывал, но сырьё, ввозимое в Китай из-за границы, первым делом попадало в провинцию, где находился Синин. Поэтому торговля камнем и его обработка стали здесь главной отраслью.

Теперь Мо Юйсинь чувствовала себя увереннее. В прошлой жизни она поднялась именно на нефрите. Сначала ездила на границу, чтобы изучать сырьё и наблюдать, как разные люди делают ставки на камни, а позже набила руку, развила острое зрение и закалила характер. На азартных играх с камнями она заработала немало денег, хотя дело это было рискованное: можно было легко стать мишенью для грабителей или местных бандитов, и без твёрдого характера не стоило и надеяться унести добычу, даже если внутри камня оказывалось что-то ценное.

После этого Мо Юйсинь училась у известного мастера резьбы по камню и овладела этим искусством в совершенстве. Только за её работу платили от сотен тысяч до миллионов юаней, так что она по праву считалась одним из самых молодых и известных резчиков в стране.

Раз в городе столько нефритовых лавок, значит, должны быть и места, где продают сырьё. Мо Юйсинь, выйдя из автобуса, начала искать в телефоне, и вскоре нашла крупнейший рынок сырья, расположенный на Нинъюань-роуд, ближе к окраине. Она поймала такси и поехала туда.

На рынке стоял шум и гам. Здесь собрались не только местные, но и любители нефрита из других городов. Мо Юйсинь не спешила, она бродила по рядам, стараясь вернуть былое чутьё. В прошлой жизни, заработав достаточно, она почти всё время посвящала резьбе, поэтому на восстановление навыка оценки камня требовалось время. Она провела там весь день, обедала где-то неподалёку, а после еды вернулась обратно и оставалась до самого заката.

Благодаря своей яркой внешности и утончённой манере держаться, она привлекала взгляды даже в этой шумной толпе, но Мо Юйсинь привыкла к этому — в прошлой жизни она выглядела даже эффектнее.

У одной из крупных лавок собралась небольшая группа людей. Мо Юйсинь подошла, чтобы посмотреть, в чём дело. Мужчина средних лет присмотрел камень, на коже которого было сделано небольшое окошко. Камень был размером с небольшую дыню, и хозяин лавки просил за него двести тысяч.

Судя по срезу, качество нефрита внутри казалось неплохим. Мужчина, очевидно, думал так же, поторговался с продавцом и купил камень за сто восемнадцать тысяч.

Среди зевак один пожилой человек покачал головой. Мо Юйсинь тоже вздохнула: мужчину надули. Окошко на камне явно было подделкой — слой нефрита, скорее всего, приклеили искусственно. Впрочем, на таких рынках это случалось сплошь и рядом, и если ошибся — вини только свою невнимательность.

Как и ожидалось, после того как мужчина заплатил и попросил мастера распилить камень, внутри не оказалось ничего стоящего. Лицо покупателя тут же почернело.

Мо Юйсинь, наблюдая за происходящим, принялась перебирать камни на прилавке. Это были небольшие экземпляры, размером с кулак. Она светила на них заранее купленным мощным фонариком, внимательно изучая каждый.

Хозяин лавки был недоволен: он хотел провернуть крупную сделку, а на столе и в корзинах лежали камни стоимостью около тысячи юаней. Мо Юйсинь же всё ходила и присматривалась. Посмотрев на неё, продавец решил, что перед ним бедная студентка, у которой нет денег, но которая хочет поглазеть. Тон его стал грубым:

— Покупаешь или нет? Если нет, нечего тут светить туда-сюда. Вещи за тысячу юаней разве так внимательно разглядывают?

Мо Юйсинь, выслушав колкость, не обиделась, а лишь улыбнулась:

— Не спешите, хозяин. Я ведь ещё учусь, не такая богатая, как тот мужчина, что был до меня. Нужно же всё обдумать, прежде чем платить. К тому же, я здесь стою и создаю вам поток людей — на рынке ведь всегда так: где народ, туда и все остальные тянутся.

Хозяин придал лицу выражение, мол, я же говорил, что это бестолковая студентка, но,

поразмыслив над её словами, решил, что она права: лучше стоять с покупателем, чем в одиночестве, и перестал обращать на неё внимание.

<http://bllate.org/book/21031/2138617>