

Один кунай, со свистом пронесся по ночному ветру, направляясь прямо к девушке.

— Лишь уголки губ Сакуры слегка приподнялись. Хи-хи, этот парень снова за свое, каждый раз одно и то же.

Девушка с усилием выпрямилась, подняв руки, и тут же соскочила, делая сальто назад. Кунай пролетел мимо ее кончиков волос.

— Ты по-прежнему так внимательна, Сакура.

Чистый голос юноши прорезал тишину ночи.

— Каждый раз приходишь с такими выходками, так скучно.

Сакура бросила взгляд на Саске, который подходил сзади, и закатила глаза.

Наверняка, если бы кто-то другой постоянно подвергался внезапным нападениям, он бы уже сотню раз побывал в больнице.

С тех пор, как она случайно обнаружила, что Саске и Итати тренируются вместе, девушка время от времени стала заниматься вместе с Саске.

Они соревновались друг с другом, подгоняли друг друга.

Но каждый раз побеждала Сакура, поэтому юноша был очень недоволен и каждый раз сам вызывал Сакуру на поединок.

— Сакура, я освоил новую ниндзюцу, на этот раз я покажу тебе.

Саске, засунув одну руку в карман, говорил с приподнятым настроением. Было видно, что он снова пришел бросить вызов Сакуре.

Сакура безразлично пожала плечами: — Мне все равно. Похоже, твой брат снова научил тебя новой ниндзюцу. В любом случае, результат будет тот же, верно?

Девушка намеренно издевалась над Саске.

— Эй, да нет же! Я сам исследовал эту ниндзюцу. — Саске говорил с некоторой нервозностью.

— Ничего, результат будет тот же. Тогда давай начнем.

Сакура тоже хотела увидеть новую ниндзюцу, которую изучил Саске.

Девушка подошла к Саске на несколько шагов. Примерное расстояние между ними было 4 метра.

Согласно формуле, выученной в школе, до тех пор, пока невозможно определить, какую ниндзюцу противник будет использовать, лучше всего держать дистанцию в 4-5 метров.

Потому что это расстояние достаточно, чтобы не только четко наблюдать за противником во время выполнения печатей, но и оставлять достаточно пространства и времени для реагирования на ниндзюцу и тайдзюцу противника.

— Тогда я начну первым.

Уголок губ Саске исказился в хитрой улыбке. Он достал три сюрикена с пояса и бросил их в Сакуру, звук прорезал воздух.

Девушка же стояла на месте, не двигаясь, без малейшего намерения уклоняться.

В мгновение ока девушка откинулась назад, ее талия гибко изогнулась, тело выгнулось дугой, руки уперлись в землю, и она увернулась от атаки.

— Это еще не конец!

Саске, воспользовавшись моментом, ударил кулаком правой руки, двигаясь так быстро, словно ветер, продолжая атаковать девушку.

Сакура не успела подняться. За несколько дней, которые они не виделись, этот парень стал еще быстрее.

Девушка крепче уперлась руками в землю, толкаясь ногами в направлении, откуда на нее наступал Саске.

— Хлоп-хлоп-хлоп

Ее ноги и его кулаки вступили в яростную схватку.

На мгновение бой был равным, без явного преимущества.

Саске, выждав момент, сделал два сальто назад.

Примерно в двух метрах от Сакуры. Он начал складывать печати, глядя на девушку.

— О? Уже готов использовать новую ниндзюцу?

Сакура усмехнулась.

Девушка толкнулась руками, подпрыгнув вверх, и уверенно снова встала на ноги.

Ведь напротив стоял Учиха, ей стоило быть осторожнее.

— Ди — Чоу — У — Шин — Хай — Бо

Скорость сложения печатей Саске была невысока. Юноша зажал нос, широко раскрыв рот.

— Катон! Техника Великого огненного шара.

— Ого...

Сакура была слишком хорошо знакома с этой техникой. Это была уникальная Катон клана Учиха.

Просто Техника Великого огненного шара, ниндзюцу, которое в оригинале так и не убило ни одного человека, казалось в глазах Сакуры несколько бесполезным.

Особенно когда она, враг Катон, встретила с ним.

Похоже, эта битва будет выиграна ею снова.

— Суйтон, Техника водного дракона.

Сакура тоже перестала скрывать свою силу.

Раньше, во время тренировок с Саске, она никогда не использовала Суйтон. Теперь, столкнувшись с Техникой Великого огненного шара, она не могла увернуться.

Суйтон была лучшей стратегией для отражения атаки.

Сакура посмотрела на озеро, находившееся менее чем в десяти чжан от нее, ее пальцы быстро складывали печати.

На поверхности озера внезапно поднялся водяной столб, и синий прозрачный водяной дракон вырвался со дна озера, устремившись прямо к раскаленному огненному шару Саске.

— Пшшш—

Вода и огонь слились, и, без сомнения, Техника Великого огненного шара была мгновенно погашена. Между ними поднялся белый пар.

Саске замер. Юноша совершенно не ожидал, что Сакура умеет использовать Суйтон.

Предыдущие тренировки были только схватками ниндзюцу, тайдзюцу и сюрикенами. Сколько еще секретов скрывала эта девушка с розовыми волосами, он не знал.

Сакура не дала противнику шанса удивиться. Пока пар еще не рассеялся, она немедленно сосредоточила чакру в ступнях, и ее тело, словно стрела, выпущенная из тетивы, устремилось к Саске.

Правой ногой она атаковала Саске в пояс. Саске не успел увернуться и смог лишь поднять левую руку, чтобы принять на себя удар ногой Сакуры.

— Хи-хи, это еще не конец.

Левая нога Сакуры последовала за первой. Саске, получив удар, отступил.

Когда он собирался достать сюрикен с пояса для внезапной атаки, кунай Сакуры уже оказался перед его глазами, всего в миллиметре от его лица.

— Хорошо, я проиграл.

Саске, глядя на кунай, направленный на него, молча опустил сюрикен в руке.

После того, как его новый козырь был разгадан Сакурой, у юноши больше не было приемов.

— Ты уже очень хорошо справился. Техника Великого огненного шара — это техника уровня В. То, что ты смог освоить ее сейчас, означает, что твоя сила уже превзошла ниндзя твоего возраста. — с гордостью сказала Сакура Саске.

— Тц, но все равно я не смог тебя победить.

Саске проиграл, но проиграл честно.

— Но скажи, когда ты научилась Суйтон? Ты так долго скрывала это!

Юноша пристально взглянул на Сакуру.

— Это было... около года назад.

Сакура закатила глаза, вспоминая время. Точно она не помнила.

Однако, она, вероятно, научилась давно. Просто в течение последнего года она больше внимания уделяла тренировке мышц, из-за чего практика Суйтон была недостаточной.

К тому же, у Сакуры сейчас ограниченный запас чакры, и она может использовать Суйтон только у озера или в других местах с водой.

Создавать Суйтон в местах без воды, как Кисамэ и Мэй Тэруми, она еще далеко не могла.

Это то, над чем ей предстояло работать в будущем.

Саске, глядя на насмешливую Сакуру, понял, что в этой битве он приложил все усилия, но девушка, казалось, использовала только семь десятых своих сил.

Чем больше он думал об этом, тем больше злился.

— Черт... Ты, правда, сильнее, чем я себе представлял.

Соревновательный дух Саске снова был разожжен.

— Не торопись. В конце концов, твой брат — Учиха Итати. Ты можешь снова украсть несколько приемов у него, и тогда точно сможешь меня победить. — поддразнила Сакура.

— Тц — Саске презрительно скривил губы.

— Но, Саске-кун, твой брат действительно очень хорошо к тебе относится.

Сакура не могла согласиться с некоторыми последующими действиями Учиха Итати, но нельзя было отрицать, что этот мужчина был самым любящим брата в мире Хокаге.

— Тебе еще говорить. — Саске всегда считал своего брата идиотом.

— Если...

Сакура замолчала, а затем продолжила: — Если однажды ты столкнешься с чем-то или кем-то непреодолимым, пожалуйста, не принимай необдуманных решений. Что бы ни случилось, жизнь должна продолжаться.

Саске не понимал, о чем говорит Сакура.

Юноша смотрел на девушку перед собой. Она часто говорила вещи, которые он не мог понять, особенно любила упоминать своего брата, Учиха Итати.

Саске не знал, о чем думает эта девушка.

— Хорошо, я ухожу. Сегодня вечером брат вернется с задания, и я еще жду, когда он научит меня новой ниндзюцу.

Сказав это, Саске повернулся и ушел.

Уходя, он не забыл обернуться и показать Сакуре язык: — Нья —

<http://bllate.org/book/21024/2136985>