

Цзинь Ань, никогда прежде не видевший ничего подобного, от столь резко сменившегося настроения летящих сообщений залился краской.

Он походил на наивного старшеклассника, которого одноклассники окружили со всех сторон и требуют номер телефона. Очевидно, что ему было настолько стыдно, что пальцы на ногах поджимались от неловкости, но он всё равно послушно сидел на месте, позволяя окружающим издеваться над собой.

От сильного волнения он теребил и мял край одежды, а красивое личико покраснело под натиском комментариев. Его нежные белые пальцы так панически дрожали, что он никак не мог застегнуть распутившиеся пуговицы.

Как... как же стыдно!

Просторная белая рубашка и так норовила сползти с плеч, а теперь, лишившись пуговиц, окончательно съехала вниз, обнажив покрытые розовым румянцем ключицы.

[Свежеиспеченная красивая жена!]

[Спасибо, жена! Из-за твоих ножек у меня пропал гастрит!]

[Много лет убивал духов, но наконец-то нашел в этом стриминговом канале свою потерянную невесту Ань-Ань!]

[Жена, жена, посмотрите на мою жену! Черт возьми, я не позволю вам отнять мою жену!]

Да что... что они вообще такое пишут?!

От прочитанного Цзинь Ань был готов со стыда провалиться сквозь землю под низкую скамеечку!

Его лицо пылало, кончики пальцев дрожали. Наблюдая за тем, как стриминговый канал уносит всё дальше в какую-то безумную сторону, он дрожащим голосом произнес:

— Я... я вообще-то парень!

Этот маленький дух Цзинь Ань уже начал сомневаться, не ошиблись ли зрители дверью и не забрели ли случайно не в тот стриминговый канал? Иначе как они могут называть сурового мужика женой?

Это же совершенно немыслимо!

Цзинь Ань так смутился, что на глазах выступили слезы. Глаза заплакали влагой, отчего стали

выглядеть еще притягательнее. Сначала он думал, что стоит ему назвать свой пол, как зрители поймут, что ошиблись, и перестанут писать всякую чепуху. Но он никак не ожидал, что, увидев его реакцию, все только сильнее распалятся.

[Хочу жену-парня! Хочу жену-парня!]

[Во всем виноват я, грубиян, заставил жену покраснеть и заплакать!]

[У жены мокрое личико, муж дает денег на салфетки!]

Золотистые спецэффекты доната под бесконечный поток новых сообщений градом обрушились на Цзинь Аня, засыпая весь экран, а в ушах непрекращающимся звоном раздавалось зачисление очков доната.

Глядя на пестрящую всё более безумными сообщениями ленту, Цзинь Ань чуть не падал в обморок от стыда.

Неужели... неужели это и есть те самые очки доната, о которых говорила Персональная система?

Это же просто верх бесстыдства!

□Очков достаточно. Хотите обменять их на одежду?□

Голос системы прозвучал не сказать чтобы вовремя, но все же вытащил Цзинь Аня из пучины нарастающего стыда. Не смея даже взглянуть на комментарии, он опустил голову и поспешно ответил: □Хочу!□

Вновь промелькнуло сообщение о списании очков со счета. Цзинь Ань сидел, уткнувшись носом в колени, в ожидании обещанной одежды, но система произнесла: □Сначала вам нужно снять то, что надето на вас сейчас.□

— Снять... снять?

Взгляд Цзинь Аня расфокусировался, и он произнес это вслух машинально.

Зрители в чате воодушевились еще сильнее, догадавшись, судя по всему, что он общается с системой.

□Да, обмен предметов в подземелье требует материального эквивалента, иначе возникнет баг□

— Н-но... — глядя на парящий перед ним световой экран, пролепетал Цзинь Ань.

Неужели переодеваться придется прямо на глазах у зрителей стримингового канала? Разве так можно?!

От подобных мыслей голова Цзинь Аня плавилась и соображала с трудом.

Вообще-то для парня переодеваться с голым торсом — обычное дело. Среди их братии, маленьких духов, многие духи мужского пола, которым некому было сжечь одежду из бумажных денег, вот так же бродили повсюду с обнаженным торсом. Но сейчас всё дело было в подначках зрителей и их словечках насчет того, что он станет их женой, — именно это заставляло его чувствовать себя неловко.

Если переодеваться прямо во время трансляции, над ним станут издеваться еще сильнее.

□Игрок может самостоятельно отключить стриминговый канал□

Вслед за словами системы на световом экране всплыла опция [Выйти]. Зрители трансляции тоже увидели это системное сообщение, и в тот же миг экран затопили жалобные, ревушие комментарии.

[Умоляю, жена, не уходи, не уходи!]

[Жена, как же мне жить без тебя! Забери меня с собой, жена!]

[Плачу-рыдаю, муж шлет жене карманные деньги, не закрывай трансляцию, умоляю!]

[Ржу в голос с тех, кто просил мою крошку убираться! Сами виноваты, что напугали ее!]

Нет, погодите...

Взглянув на последнее сообщение, Цзинь Ань подумал, что всё как раз наоборот: его прогнали как раз те, кто безостановочно орал «жена».

В ушах то и дело раздавался звон поступающих очков. И хотя Цзинь Ань понятия не имел, где именно посмотреть статистику донатов, он понимал, что прямо сейчас многие зрители действительно шлют ему карманные деньги. Про себя он подумал, что все эти зрители ужасно богатые, не то что он — бедняга, который, встретить он по-настоящему любимого стримера, наверняка не посмел бы скинуть больше одного очка. Поскольку выбор не был сделан в течение долгого времени, полупрозрачный экран снова напомнил о возможности закрыть стриминговый канал.

Зрители в стриминговом канале изо всех сил вопили и просили ничего не выключать. Цзинь Ань покраснел до кончиков ушей, теребя край рубашки и блуждая взглядом.

Закреть?

Цзинь Ань покраснел и тихо пробормотал: — Н-нет, закрывать не надо.

Персональная система: — ...

Лицо Цзинь Аня казалось готовым задымиться от жара: — Они ведь дали мне очки доната.

Персональная система: — ...И что с того?

Цзинь Ань слегка смутился: — Просто, когда я смотрел трансляции, другие стримеры после получения доната всегда устраивали для зрителей какое-нибудь вознаграждение...

Ему было бы ужасно неловко просто забрать очки доната у зрителей и сбежать.

Просто передвинь полупрозрачный экран совсем чуть-чуть в сторону.

Персональная система: —

Система испытывала глубокое чувство беспомощности. Ей казалось, что у её подопытного хозяина в каких-то мелочах напрочь отсутствовало понимание выгоды, зато наличествовало какое-то запредельное чувство совести — трудно было сказать, хорошо это или плохо.

Смирившись со своей судьбой, Цзинь Ань повернул полупрозрачный экран в другую сторону и расположил его по диагонали к двери. Теперь зрители стримингового канала не могли полностью видеть глупого стримера, но и из поля зрения он не пропадал целиком. Убедившись, что зрители не смогут увидеть его переодевания, Цзинь Ань неторопливо стянул с себя одежду, чтобы обменять её через Персональную систему. Его застёгнутые не на те пуговицы края расходились один за другим, однако зрители стримингового канала не могли разглядеть всё до конца.

Из-за неудачного ракурса они видели лишь то, как тонкая, бледная рука выскальзывает из просторной белой рубашки — белая, нежная, гладкая и, казалось, невероятно мягкая; стоило бы её ущипнуть, как на коже наверняка остался бы след.

А-а-а! Прекрасная жена! Прекрасная жена!

Спасите-помогите, с ума сойти, почему я смотрю это прямо посреди улицы, что теперь делать со стыдом?

Эй, тот, что сверху, случаем не мой коллега? А ну-ка быстро вылазь из туалета!

Я не я, ничего такого не было, с чего ты вообще наговариваешь!

Показатели Персональной системы резко подскочили.

Из-за половой принадлежности владельца режим цензуры на стриминговом канале не активировался при смене одной лишь верхней одежды, поэтому зрители, внезапно уткнувшиеся носом в сплошное размытое пятно, продолжали слать жалобы. Уведомления в панели администратора у Номер Один сыпались одно за другим, и в конце концов он просто включил режим блокировки.

Однако сам Цзинь Ань, переодевающийся в этот момент, понятия не имел, что его действия

чуть не обрушили системный бэкэнд, и продолжал неторопливо вести войну со своими штанами.

Поторопись, — подала голос Персональная система.Цзинь Ань, и без того раздраженный необходимостью переодеваться, услышав подначки системы, тут же вытаращил глаза.

— Ты на меня кричишь! — возмутился Цзинь Ань.

Система: «.....» Разве это можно назвать криком?

Однако Цзинь Ань явно не собирался давать ей возможности оправдаться и, надувшись от обиды, горько запричитал: — Мало того что Цинь Чжао на меня кричит, так теперь еще и ты! Ты вообще моя Персональная система или нет?!

Система: «.....»

Системный номер 001 оказался настолько ошеломлен, что даже лишился дар речи.

Цзинь Ань горько плакал, словно капризная девчонка. Стянув штаны и сложив их вместе с белой рубашкой, он свернулся калачиком на низком табуретке.

На световом экране была видна сплошная цензура-мозаика.

[Какая белая кожа! Какая же белая!]

[Черт побери! Разве в стриминговых каналах стримеров-парней не мягкая мозаика?! Почему у жены цензура настолько сильная?!]

[Хнык-хнык, у кого есть системный номер младшего братишки? Хочу добавить в друзья.]

[Куплю системный номер стримера дорого, пишите в личку!]

[Даже не думайте, стример — новичок, связаться с ним смогут разве что Игроки из того же Подземелья.]

[Точно-точно! Есть же еще бог Цинь, давайте побежим в стриминговый канал бога Циня и спросим там!]

Словно отыскав новый путь, стриминговый канал резко потерял часть зрителей, но его популярность при этом продолжала стремительно взлетать, и вскоре он вошел на первую страницу рекомендаций для стримеров-новичков.

.....

Тем временем в соседней комнате Цинь Чжао, войдя внутрь, не стал, в отличие от Цзинь Ань, неторопливо искать место, чтобы вымыть ноги. Быстро переодевшись, он сразу же принялся обшаривать комнату в поисках возможных улик.

Архитектура старинного замка была выдержана в темных тонах. На глухих стенах без окон были наклеены обои почти черного цвета, что создавало давящую атмосферу.

На стене, противоположной входной двери, точно так же, как и в комнате Цзинь Ань, располагалась сплошная черная дверь.

Убедившись, что в прихожей больше нет никаких улик, Цинь Чжао тут же толкнул дверь и вошел внутрь. В тот же миг стены, обладавленные до этого неплохой звукоизоляцией, словно бы полностью утратили свои свойства.

Сотворился едва слышный плеск воды, доносившийся из соседнего помещения. Нахмурившись, Цинь Чжао направился к ванной комнате и сквозь стену отчетливо услышал растерянный и испуганный голос Цзинь Аня.

<http://bllate.org/book/20947/2123524>