

— Чжан Цзе, — он сложил руки на груди, изображая из себя крутого парня.

— Э? Ты разве не менталист? — я сделал удивленное лицо, отвечая так, будто это было само собой разумеющимся. — Если не ты, то кто? Я не умею ни гипнотизировать, ни стирать память, а на Королеву Искр и подавно рассчитывать не приходится.

— Твою ж мать, что за спокойный тон? С какой стати мне вам помогать? Я с вами вообще не из одной песочницы! — у Чжан Цзе на лбу вздулись вены, и вся его показная небрежность улетучилась, как дым. — Не думай, что Королева Искр такая уж сильная, у нее слишком явные слабости. К тому же мне приходится прикрывать тебя, новичка. Ты правда думаешь, что я ничего не могу вам сделать? Еще и обсуждаете всё прямо у меня перед носом, совсем страх потеряли?

— Но разве твой девиз не звучит как Поддерживаю любого, кто способен помешать развитию Пространства Главного Бога Ужаса? Разве для тебя не лучше, если Элис не присоединится к команде? — я с самым невинным видом склонил голову набок.

— Твою ж мать, это еще что за девиз такой!? Ты что, из какого-то придурочного пространства сбежал? Я так и знал, что связаться с вами — к беде! — Чжан Цзе подпрыгнул на месте. Я видел, что он явно погрузился в свои трагические воспоминания.

Впрочем, глядя на Чжан Цзе, я понимал, что он и сам не особо-то воспринимает Пространство Ужаса всерьез. В конце концов, его можно считать лишь полу-NPC, причем из разряда самых несчастных. Полна душа обиды на Главного Бога Ужаса, а выплеснуть некуда. Ну а я — просто даю ему способ немного разрядиться.

Королева Искр, помахивая веером, дала мне знак, что с Чжан Цзе она разберется, а мне пора покончить с Ли Сяои.

Что ж... хоть я и был правильным парнем из Поднебесной, который за всю жизнь и курицы не зарезал, но когда меня вот так внезапно заставляют пустить в расход крупное млекопитающее примата... психологически я к этому готов не был.

Я зажмурился, отвернулся и жестом приказал механической руке навести лазер прямо на голову Ли Сяои, а затем, слегка вытянув палец, нажал на кнопку.

Прощай, дружище. Надеюсь, в Отряде Демонов тебе будет неплохо.

Вернувшись в Пространство Разрушения, я обнаружил, что оказался в общежитии коридорного типа.

Небольшая комната на восьмерых была пуста. Лишь жесткая кровать да деревянный стол. В углу жалось убогое подобие шкафа, а рядом с ним — дверца, за которой, ясное дело, скрывался санузел. Один в один как в моей университетской общежитии.

Это и есть мое будущее жилище в Пространстве Разрушения?

Да вы издеваетесь!

Я не собираюсь снова проживать свою студенческую жизнь. Как только выйду отсюда, первым

делом поищу другое жилье. Бесплатный сыр, как всегда, только в мышеловке.

На столе стоял ноутбук, судя по виду — какой-то ноунейм. По слухам, это и есть терминал для выполнения заданий: через него проверяют миссии, информацию и данные об отряде. Я не стал обращать внимания на мигающие письма и раздражающий писк, а посмотрел на свое запястье.

Часы, которые в бесконечном ужасе служили лишь украшением, исчезли. На их месте на среднем пальце красовалось кольцо. На гладкой серебряной поверхности был выгравирован символ пламени, означающий Пространство Разрушения, а ниже — мой порядковый номер. Уродство редкостное. Хорошо хоть цвет можно менять. Через мгновение кольцо под моим воздействием стало темно-фиолетовым. Ну, по крайней мере, теперь не так бросается в глаза.

Кольцо Разрушения, как символ статуса, обладало множеством функций. Оно служило не только для связи с другими реинкарнаторами, но и как платежная карта, а еще — как небольшое хранилище, где лежали награды за выполненные миссии.

Я проверил содержимое: в кольце лежала одинокая темно-фиолетовая карта персонажа и подарочная коробка неизвестного уровня. На счету — жалкие 1660 очков.

Скривив губы, я открыл то самое электронное письмо, которое так несносно пицало. Хорошо, что можно управлять и голосом, и вручную — высокие технологии, однако.

Системное письмо — по сути, приветствие новичку. Ну, формулировки были слегка странноватыми, но суть ясна. Дальше следовали десятки приглашений в мелкие группы и куча спама.

— Ноут, выдай мне результаты новичкового испытания и очки, — удалив весь мусор, я сосредоточился на главном.

Порядковый номер в Пространстве Разрушения: 29730

Задание (Легкое): Добиться смерти как минимум 4 членов Отряда Чжунчжоу (Выполнено)

Награда: 10 очков, 1 очко навыков

Задание (Обычное): Помочь Королеве Искр полностью запечатать Улей (Выполнено)

Награда: 50 очков, 2 очка навыков

Задание (Опасное): Помешать попаданке Элис получить часы Отряда Чжунчжоу из Пространства Ужаса (Выполнено)

Награда: 100 очков, 3 очка навыков

Скрытое задание: Убедить Чжан Цзе, проводника и NPC из Пространства Ужаса, предать своих (Выполнено)

Награда: Подарочный набор ранга D

Общая оценка новичкового испытания: S

Награда: 1000 очков, 10 очков навыков, случайная карта персонажа ранга S: Найло чжи Е · Сяо.

Действительно, оценка S. Вспоминая мощь Королевы Искр, которая, будучи персонажем ранга С, могла на равных сражаться с Чжан Цзе, я начал с нетерпением ждать своей новой жизни. Хотя и пришлось подписать кучу неравноправных договоров.

Всего за одну миссию я получил 1660 очков, 16 очков навыков, карту ранга S и подарочный набор. Обычно новичковые миссии проходят легко, да и мне помогали. Но такие результаты — большая редкость даже для всего Пространства Разрушения.

Как советовала лоли-тян, подарочные наборы обычно содержат случайные вещи, но всегда полезные для владельца, так что сначала нужно активировать карту персонажа, а потом открывать коробку, иначе выпадет всякий хлам.

Ладно, рано или поздно это придется сделать. Я глубоко вздохнул и достал карту из кольца. На ней проступил холодный, фиолетовый, величественный и одинокий силуэт Сяо, его демоническое лицо, бледное, как смерть, и черные, как смоль, волосы. Черт возьми, до чего же он красив, просто преступно.

Найло чжи Е · Сяо: из мира боевых искусств высокого уровня Пи-Ли. Оружие убийства, созданное Е Чуншэном, главой клана Исе. Его имя означает Ночь Леса Ада, безжалостное оружие, несущее смерть, но с душой, чистой, как первый снег. Уровень силы: S.

Достойная карта ранга S, настоящий мастер из мира Пи-Ли, где боги и демоны на каждом шагу. Жаль, не мой любимый Тунь-Тунь, но и Сяо-бао вполне хватит, чтобы я мог ухмыляться до самой смерти.

И я смеялся, а на душе становилось тоскливо...

Твою мать, это же вынуждает меня превратиться в настоящего мужика!

...Это действительно... это действительно...

Я опустил голову, уголки губ неестественно дернулись, и я издал странный смешок.

— Хе, хе-хе... хе-хе-хе-хе... ха-ха-ха-ха-ха!

У меня приступ, не беспокоить!

Закатное солнце окрасило комнату в тусклый оранжевый цвет.

Я стоял посреди пустой комнаты, чувствуя, что должен красиво и меланхолично попрощаться с прошлым.

Когда мое поэтичное сердце полностью раскрылось, на меня нахлынуло странное чувство отчуждения. Между пальцами мерцала черно-фиолетовая карта, растрепанные волосы

закрывали обзор. В этой тишине я закрыл рукой половину лица, дрожа всем телом.

Когда-то, нажимая YES на экране компьютера, я заключил с собой пари. Моя жизнь была копией предыдущего дня, я так жаждал перемен, но боялся их. Что, если станет хуже? Что, если я пожалею? Что, если этот мир не такой, как я хотел?

Как же я ненавижу... самого себя, такую жизнь, этот скучный мир и примитивные мысли.

Бесконечные тревоги терзали душу, уродливые желания не находили выхода, а я должен был оставаться обычным человеком, выбирая между подавлением себя и раскрепощением.

И вот... почему, ну почему?!

Почему я всегда думаю об этой ерунде? Почему всегда копаюсь в своих недостатках? Если даже я сам себе не принадлежу, то я...

...разве я не жалок?

Поэтичный настрой пронесся ураганом, и вот я снова здоровый и позитивный парень из Поднебесной!

Глядя на холодные, равнодушные глаза мужчины в фиолетовом на изысканной карте, я похулигански свистнул и, следуя инструкции, приложил карту к межбровью.

Слишком глупо, думал я, но все равно продолжал вести себя по-дурацки.

Наверное, это уже не лечится.

В конце концов, человеческая психика... такая сложная штука.

Даже в Пространстве Главного Бога.

Команды, люди — все это... так отвратительно.

Почему жить так тяжело? Разве нельзя просто жить?

Добро и зло — все же так ясно и понятно, почему люди любят усложнять, переворачивать все с ног на голову и убегать от реальности?

Разве они не знают... что вся эта фальшь и доброта — бессмысленны.

Да, бессмысленны.

Тогда...

Продолжим дурачиться, как и раньше, парень~

Ну, раз уж я безнадежно болен, то и лечиться не стоит~~

С этой мыслью маленькая комната озарилась ослепительным, холодным черно-фиолетовым светом...

Когда я впервые увидел этот мир?

Среди бесконечной белизны я увидел цветок, пробившийся сквозь лед... это была единственная жизнь в вечной пустоте.

— Цветок Застывшего Кристалла... такой прекрасный, почему он расцвел передо мной? Почему заставил меня понять смысл жизни?

Я знал слова, но не понимал их значения. Поэтому Почему? — самый частый вопрос в моем сердце.

Тот, кто создал меня, назвал меня оружием убийства. Ужасающим оружием, способным безжалостно уничтожать всё на своем пути в Ночь Леса Ада.

— Почему... ты бросил меня? Я для тебя ничего не значу?

— Ничего. Для меня ты лишь бесполезный бракованный продукт.

Первый человек, которого я встретил за долгие годы, научил меня фразе: Тот, кто не знает жалости, губит жизни; тот, кто губит жизни, сам не сохранит свою. Я не понимал, но он сказал, что однажды я пойму...

Второй человек, которого я встретил спустя время, сказал, что я одинокий и уродливый.

Что такое красота? Что такое уродство? Для меня нет разницы. Она научила меня, как быть человеком. Я хотел стать человеком, чтобы понять, что это такое. Но чем больше я хотел им стать, тем меньше понимал человеческие сердца. Добро и зло — это же так очевидно, почему? Почему люди постоянно переворачивают все с ног на голову и бегут от реальности?

— Когда-то она пришла сквозь снег, принесла с собой жизнь и смерть, и ответы, которые я не мог понять. И я понял: горькие слезы на щеках — это тоска по любви.

А потом Ла Уянь умерла.

— Умерла? Умерла, умерла, умерла... Я все еще помню холод кристалла и тупую боль в груди. Это и есть... сердечная боль?

Значит... это и есть слезы. Если быть человеком так больно, если люди такие жестокие и уродливые... тогда... я предпочту быть лишь оружием убийства... больше не быть человеком...

— Люди... это так безнадежно...

Кто я?

— Да, кто я?

Ни человек, ни демон, ни рожденный, ни вскормленный, идеальный бракованный продукт.

Оружие убийства с именем Ночь Леса Ада.

Я...

Мое имя...

— Найло чжи Е · Сяо!

...

Когда последние лучи заката поглотила тьма, я открыл свои черные, как у младенца, глаза.

Черно-фиолетовый силуэт бесшумно стоял в убогой комнате. Длинные, густые волосы, словно чернила, струились по плечам. Темно-фиолетовое одеяние с отделкой из перьев, которые покачивались даже без ветра, подчеркивало бледное, бесстрастное лицо.

Это было идеальное, как на картине, лицо. Бледное и прекрасное, узкие глаза с демоническим блеском, зрачки с кровавым ободком. Крайне опасная красота.

Это был кто-то элегантный, благородный и холодный, словно вампир из ночи.

Это... я?

Даже в глубокой тьме я видел всё отчетливо. В моей голове пронеслись воспоминания: его мастерство, его боевые навыки, его мысли, чувства, любовь и ненависть, надежды и боль, его недоумение и мучения — всё это я унаследовал.

Да, это я, Найло чжи Е · Сяо.

Тот, кто не человек, но жаждет им стать...

Тот, кто человек, но отчаялся им быть...

Я потерял ноющую голову. Огромный поток чужих воспоминаний до сих пор вызывал головокружение.

Наконец, я пришел в себя.

Что ж, пути назад нет. Я сделал важный шаг навстречу новой жизни.

Ноутбук на столе вдруг запищал. Новое письмо весело замигало в темноте. Не знаю, какой неудачник прислал спам, но, будучи новичком, стоит быть осторожным — даже в мусоре можно найти что-то полезное.

Я подошел к столу. Широкие фиолетовые одежды двигались, но я не чувствовал никакой тяжести, словно носил их тысячи лет.

...Хм, погодите!

Я посмотрел на свою одежду.

Носить одну и ту же вещь тысячи лет, твою мать, ее что, никто не стирал?!

Я нахмурился, пытаюсь убедить себя, что это психологический эффект, ведь одежда только что материализовалась. Но все же, источая черную ауру, я открыл сообщение.

[У вас новое сообщение: Пользователь 10386 из Пространства Разрушения хочет добавить вас в

друзья]

Номер 10386? Кто это, черт возьми?

Я согласился.

[Королева Искр из Пространства Разрушения стала вашим другом]

[Королева Искр запрашивает видеосвязь]

А, это та самая лоли-тян. Видимо, вернулась из Обители зла. Я-то забыл, что время в разных мирах течет по-разному.

Я принял запрос, и на экране появилась та самая девочка в белом. Судя по обстановке — уютная спальня. Наверное, ее дом в Пространстве. Здорово, не то что мой пустой сарай.

— Йо, мейдо~ — я помахал рукой. В темной комнате раздался странный, механический мужской голос. Звучало жутковато.

Не успел я привыкнуть к своему новому голосу, как девочка на экране вздрогнула, чуть не рассыпавшись на пиксели, и с испугом воскликнула:

— Ой-ой-ой, извините, кажется, я ошиблась номером, хе-хе-хе, красавчик, не обращайтесь, я сейчас повешу трубку!

Э... что с тобой?

Она уже собиралась нажать на кнопку, когда я недоуменно спросил:

— Эй, ты чего? Разве мы не должны были связаться в Пространстве? К чему эти притворства?

— Э? — она замерла. Она решительно приблизилась к камере, и ее личико заполнило весь экран. — Э-э-э-э-э-э-э-э-э-э!!!???

<http://bllate.org/book/20941/2122991>