

Эй-эй-эй-эй! Ты, паршивая свинья, неужто вздумал улизнуть, а? А ну падай на четвереньки и ползи сюда, давай потихоньку!

Тот мужчина одним пинком отбросил Джоку в сторону, не спеша шагнул в проем двери и продолжал что-то бормотать себе под нос, а тело Гейтса против собственной воли послушно поползло к нему.

Пощади, умоляю, пощади меня! Ты же из мафии, да? Я и раньше проворачивал дела с бандитами, сколько тебе нужно денег? Я все отдам!

Услышав это, мужчина скривил мерзкую ухмылку и продолжил свое бормотание. Гейтс поначалу обрадовался, решив, что миновал смертельной угрозы, но тут же получил тяжелейший удар в лицо — этот пинок выбил Гейтсу чуть ли не все зубы.

Эй, я ведь только что велел тебе лизать мне ботинки, ты что, оглох? Старый хрыч, а ума не нажил, ублюдок недоразвитый!

И-и-и-и, виноват, прастити-пожалуйста!

Слушая лепетание Гейтса, мужчина испытывал истинное наслаждение, но на этом останавливаться он не собирался. Его взгляд скользнул в сторону, где застыли Лонни с товарищем.

Паршивая свинья, а ну бегом принеси мне трусы вон тех двоих, запихни себе в пасть и чтоб я видел!

Гейтс просто не верил своим ушам. Он никак не ожидал, что этот тип окажется совсем не похож на знакомых ему бандитов: этот отморозок промышлял рэкетом вовсе не ради наживы — им двигала лишь жажда измываться над людьми, а в мафию он подался лишь затем, чтобы над ним не было никаких указов.

Стоило Гейтсу сделать шаг в сторону Лонни и Роджерса, как те бросились в разные стороны — один налево, другой направо.

Делаем так, как только что договорились, старшекурсник Роджерс!

Есть, Лонни!

С этими словами Лонни подхватил с пола чемодан Джоки и швырнул в нападавшего. Мужчина даже не подумал уворачиваться — он лишь протянул руку к Гейтсу и использовал его как живой щит, приняв удар чемодана на несчастного.

А-а-а-а-а! Хватит уже, прекрати!

М-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м, до чего же сладостный, чарующий звук! Этот вопль — истинная музыка небес. Ах да, вы двое паршивцев, а ну замерли оба.

Стоило прозвучать этим словам, как Лонни мгновенно оцепенел и потерял способность двигаться. Роджерс же успел воспользоваться моментом и добежал до самого выхода, но его ноги все еще слушались. Заметив это, мужчина устремился в погоню за Роджерсом и приказал стоявшему у двери Джоке догнать беглеца. Однако Джока внезапно сам двинул мужчину ногой в грудь, и тот, потеряв равновесие, кубарем свалился вниз по лестнице.

Понятия не имею почему, но ты, судя по всему, способен управлять людьми с помощью голоса. Только что твоё бормотание было таким тихим, что Гейтс просто расслышал его не до конца, а потому приказ на него не подействовал. Раз дело в этом, достаточно просто лишить себя слуха.

Лонни не удержался от восторженного вздоха: Джок, вечно ты умеешь удивить! Но как тебе удалось не поддаться его контролю?

Джока бросил взгляд через плечо на Лонни и Гейтса, а затем сиганул вниз с лестницы.

Вот оно что, Джока! У твоего воротника оторван кусок ткани, ты свернул его и заткнул уши вместо берушей. Но такие беруши не спасут от шума полностью — если звук окажется слишком громким, ты все равно попадешь под чужую волю.

Свалившись со второго этажа, мужчина отделался легким испугом, но случившееся лишь распалило его азарт: Этот сопляк посмел дать мне отпор! Просто великолепно! Чем храбрее жертва и чем яростнее она сопротивляется, тем слаще звучат ее крики перед смертью! М-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м!

Ах ты ублюдок! Подумать только, ты только что попытался тронуть моих друзей — готовься отвечать за базар!

[illegible]

Эй, ты чего несешь? Головой при падении ударился, что ли? Что еще за стенды?

Поднявшись на ноги, мужчина гордо выкатил грудь и объявил: Мое имя — Сэмюэл Марио, мне сорок семь лет, и мое любимое хобби — слушать человеческие вопли и пытаться окружающих...

А я сейчас как следует намну тебе бока!

О-о-о-о, да ты сейчас вылитый паровозный котел! Из ушей валит пар, точь-в-точь как из трубы. Но ты, кажется, переборщил со своей злостью — у тебя же одна беруша выпала. А ну на колени!

Едва прозвучал этот приказ, как Джока, несмотря на всю пылавшую в нем ярость, рухнул на одно колено и невольно склонил голову перед Марио.

М-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м-м, одна лишь поза просителя приводит меня в такой восторг! Ты просто сокровище! Как же мне тебя запытать, чтобы было веселее? О-о-о-ох, как же мне хочется услышать твой крик!

Марио уже занес ногу, намереваясь всунуть ботинок прямо в рот Джоке, как вдруг у него за спиной раздался голос: Из всех людей, чьих манер мне доводилось касаться, твои — самые отвратительные.

Кто тут еще? Я вообще-то занят, у меня самый кайф! — с этими словами Марио резко обернулся, но перед ним стоял светловолосый парень в форменной школьной куртке — тот самый незнакомец, что околачивался у ворот незадолго до этого.

Ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора-ора!

Стоило блондину приготовиться, как рядом с ним возник чей-то силуэт, и парень обрушил на врага град сокрушительных ударов стальных кулаков, вмиг отправив Марио в полет.

Пхо-ха! — Марио отлетел в сторону и угодил прямо в мусорный бак. В тот же миг действие чар прекратилось, и Джока с товарищами обрели свободу движений.

Отлегло, снова могу двигаться! Наверняка это Джока во всем разобрался. — С этими словами Лонни помчался вниз по лестнице: Джока, это ты уложил этого гада?!

Да как сказать... вообще-то не я. Вон тот золотоволосый паренек материализовался из ниоткуда и просто вколотил его в землю своими кулаками.

Тут блондин обернулся к ним, оперся рукой в бок, а левую руку поднял над головой, сложив пальцы победным жестком, и весело помахал ребятам: Приветик! Зовите меня Джойс Джостар.

Какое-то у тебя имя странное.

Лонни, прекрати с ходу цепляться к чужим именам! Ладно я, но ты так ко всем подряд пристаешь. Кстати, господин Джойс, что между вами и этим Марио вообще произошло?

А, вы об этом? — Джойс извлек из кармана два камешка. — Вам доводилось слышать о

метеорите, который год назад рухнул в Сан-Франциско?

Метеорит? Впервые слышу.

Ах да, ты же перевелся сюда совсем недавно. Слушай сюда, Джока. Ровно год назад неподалеку от Сан-Франциско упал метеорит, но когда власти прибыли на место, выяснилось, что камень кто-то умыкнул. Газеты тогда писали, что тут замешана мафия. Но какое это имеет отношение к нашему делу?

Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп — Джойс одобрительно захлопал в ладоши: Поразительно, что ты сумел докопаться до таких деталей! Говорят, после падения того метеорита мафиози страшно разозлились, что ценный груз побился, и в сердцах разбили злосчастный камень на множество мелких осколков. И надо же такому случиться, что один из осколков угодил прямо в одного из бандитов. Бедняга тут же запылал живым огнем, но странное дело — жара он совершенно не чувствовал. Вот только от страха перед собственным пламенем он бросился к подельнику, пытаясь спастись, и тот несчастный тут же сгорел заживо. Их босс не растерялся и пристрелил горящего человека на месте, но тут же отдал приказ собрать все уцелевшие осколки до единого. Позже они пытались сбыть этот камень на черном рынке, да только часть фрагментов по дороге растеряли или вовсе увели конкуренты.

С этими словами Джойс протянул раскрытую ладонь, на которой лежали два камешка размером с голубиное яйцо: Глядите, вот эти штуки — как раз оттуда. Один из фрагментов принадлежал Марио, а заявился он сюда, разумеется, из-за нас: мы схлестнулись с ним прямо у школьной ограды, оспаривая право на этот осколок, но я сдуру запульнул его через забор на территорию кампуса, а неведомыми путями он в итоге угодил к тебе.

Странно как-то... Как он вообще ко мне за воротник завалился?

Видишь ли, дело в том, что этот метеорит обладает особой притягательностью для избранных людей. Он словно сам выбирает себе хозяина и неуклонно движется к нему.

Пока они беседовали, издаа́ донесся топот множества ног, и во главе бегущих показался Роджерс. Размахивая руками, он мчался прямо к ним: Эй! Я привел помощь, Джока, Лонни!

Пока внимание троицы было приковано к приближающейся подмоге, Марио тихонько выбрался из мусорного бака и дал драпака. Только бежал он вовсе не к школьным воротам, а в сторону радиорубки — увы, этого никто из них так и не заметил.

— To be continued

<http://bllate.org/book/20902/2113101>