

Уважаемые читатели, хочу вас предупредить и уберечь от возможных разочарований.

Эта книга — продукт чистейшей абстракции, написана от первого лица. Вы можете примерить роль героини на себя, но в строгом смысле это не отомэ-произведение. Если вас интересуют другие точки зрения, можете сразу сказать об этом.

Поскольку читать было совсем нечего, я пишу это исключительно из любви к искусству.

Главная героиня одинаково хорошо пишет и в жанре романтики, и в жанре бэлихе.

Зовут её Юй Ань: «юй» — от нехватки средств на балансе, а «ань»? — от знака вопроса и безмятежности.

Пусть в каждом году будет избыток, а каждый возраст приносит мир и покой.

Основной сюжет будет местами расходиться с официальным каноном, прошу меня за это простить.

Иногда в Юй Ань просыпается безумие, спокойное на вид ровно на сотую долю, но в большинстве своем она остается невероятно доброй, прекрасной и очаровательной.

Юй Ань целыми днями только и делает, что планирует для Главной Системы естественную смерть (кто же захочет после выхода на пенсию пахать в принудительном порядке).

Стоило ей только попасть в поместье, как она принялась ежедневно покушаться на жизнь самого Управляющего поместьем.

У Юй Ань невероятно высокая природная совместимость со всем живым, её даже называют [Я дрессирую собак, а не людей!]

Если выразиться абстрактно, наша Юй Ань — истинная барышня, сущий земной ангелочек, клянусь, её к этому определенно принудили!

Много ли среди игроков в Identity V найдется нормальных?

В общем, я ненормальная, так что устраивайтесь как вам удобнее.

(А вообще, я вполне нормальная!)

Наша героиня склонна периодически слегка помешаться, но, когда случается что-то серьезное, она прекрасно понимает меру и не устраивает неуместных шуток. Первая часть

книги посвящена искуплению.

Направление 1vN. Сердечников трогать не будем: в конце концов, эта пара признана всеми как каноничная парочка. Я еще думаю, записать их как классический пейринг или как платонические отношения. Жутко сомневаюсь, всё-таки официальное продвижение... Ладно, разберемся, когда дойдем до событий в поместье.

Возможен небольшой оос, но автор постарается изо всех сил!

В этой истории могут быть некоторые авторские хэджаноны. NetEase так никогда и не удосужилась нормально дописать сюжет, и от этого у меня жутко полыхает.

Я никого из персонажей не хейчу. Все мы приходим сюда ради отдыха и хорошего настроения, и мне не хочется, чтобы чей-то фаворит остался обделенным вниманием — мы учтем каждого, так что смело заявляйте о своих любимчиках!

Будут ли в сладости осколки стекла или нам придется собирать конфеты среди битого стекла — зависит исключительно от того, когда именно автор сядет за написание, хе-хе-хе. Все вы знаете, что ночные часы сильнее всего располагают к меланхолии, хе-хе-хе.

Здесь будет и линия искупления, и скрытая линия, но я вам ничего не скажу — так неинтересно, хе-хе-хе.

Состав этой книги донельзя сложен: тут вам и сборник штампов из коротких драм с Tomato Novel, и возвращение утерянного белого лунного света с искуплением, и амнезия, и арена ревности, и направление «все любят героиню» (all). Присутствуют и дружба, и любовь, и семейные узы, и отношения учителя и ученицы (примечание: связь учителя и ученицы — это не романтика).

Наша героиня родом из провинции Шаньдун, Китай. Сестрица у нас просто невероятно крута, с этакой двойной дна-хитрецей внутри, но в пределах разумного.

NetEase, неужели ты не могла нормально выпустить всю линейку сюжета? Я ведь реально пойду с тобой сражаться насчет этого, вопросы возникают на каждом шагу!

Ладно, напишу по собственному разумению.

Популярных пейрингов в этой книге не ждите, все они будут разбиты — соблюдайте правила экстренной эвакуации (отсутствие привычных пар не значит, что я против, просто не хочется сталкиваться лоб в лоб с чужими ожиданиями).

Если у какого-то персонажа две личности находятся в разных лагерях, по умолчанию считается, что они существуют независимо друг от друга, но связь между ними абсолютно

реальна.

Присутствует искупление через путешествия во времени, а арена ревности, пожалуй, развернется уже после того, как завершатся все искупления и герои вернутся в поместье.

Порядок сюжета в тексте:

Случайное попадание в поместье

Потеря памяти и повторное вступление в группу штурма

Возвращение истинной личности

Прозрение и правда

Финал

Автор изменила изначальный план, потому что сюжет оказался недостоин вас.

Основной финал — плохая концовка (BE): «Жить как-то тяжело, пообещай мне, не заглянешь ли в следующий раз ко мне чуть пораньше?»

Дополнительный финал — счастливая концовка (HE): «Как хорошо, что мы оба встретили три главных подарка судьбы в своей жизни».

Будут и экстры; если потребуется, произойдет даже столкновение временных линий.

По игровой механике некоторые персонажи не могут участвовать в совместных матчах подобного рода, но в нашей книге участвовать разрешено абсолютно всем (пусть это останется маленькой прихотью автора).

У главной героини нет целостных воспоминаний: «Я никогда не понимала, почему вообще оказалась в поместье».

Главной сюжетной линией станет охота на Управляющего поместьем... То есть нет, не так. Главной линией станет поиск воспоминаний, хотя появляются они нечасто, а искуплению уделено куда больше места.

Произведение тяготеет к жанру мэрисю/гарема, но, как уже говорилось выше, здесь есть как романтические, так и платонические отношения; у кого-то чувства горячи и иступленны, а у кого-то — тихи, но оттого не менее грандиозны.

Еще раз подчеркиваю: книга ближе к отомэ, но если хотите, можете воспринимать её просто как историю Юй Ань.

Эту книгу можно рассматривать как предсмертный бред игрока в Identity V (просто развлекательный контент, не стоит искать здесь глубокий смысл).

Что ж, на этом предупреждения от автора закончены, и я надеюсь, что вы приятно проведете время в предстоящем путешествии!

Ну что же... Identity V, запуск!

<http://bllate.org/book/20901/2113064>