

На данный момент Акутагаве Рюноскэ восемь лет, а Гин — шесть.

С момента той страшной взрывной катастрофы Накахары Чуи прошло уже три года, а Ёсано Акико после поражения в войне всё ещё заперта в карцере.

Наступил этап, когда Рампо и Директор уже разыскали Нацумэ Сосэки, чтобы получить разрешение на деятельность способных и основать Вооружённое детективное агентство.

Осаму тем временем скитается на воле.

Накаджима Ацуши шести лет от роду находится в приюте, и его способность ещё не проявилась.

Черносердечному дяде Мори Огаю в этом году исполняется двадцать девять лет, и он как раз направляется на поиски Ёсано Акико.

А малышка Кёка сейчас — просто двухъядерный очаровательный ребёнок! Хе-хе~

Мюдзе Кусако всего годик, вот кто поистине настоящий младенец!

.

Ниже приводится хронологическая лента с небольшими спойлерами.

Все желающие могут смело пропустить этот блок!

В самом конце идет шутовское подведение итогов по поводу всей той путаницы, которую я наворотила, пытаясь упорядочить таймлайн.

.

.

.

.

.

.

Когда я выстраивала хронологию, то поняла, насколько же твои четырнадцать лет, Рампо, выдались... ух!

Примерно в четырнадцатилетнем возрасте он теряет обоих родителей, поступает в полицейскую академию, откуда его вскоре исключают.

С перерывами подрабатывает около полугода, а затем встречается Директора.

После событий с Ода Сакуносукэ его, так сказать, ловко обманули насчёт его собственной способности.

Получив пощёчину от перепуганного и потерявшего самообладание Директора, он наконец осознаёт свою неправоту.

(Когда я читала этот момент, то и сама сидела как вкопанная... эмоции невероятно сложные, а видя, как Рампо плачет, невольно начинала реветь вместе с ним...)

В итоге Директор официально удочеряет — тьфу, усыновляет его, и они становятся напарниками.

.

До чего же захватывающе (скрежещу зубами).

Это самый сложный таймлайн из всех, с какими мне доводилось работать. Без исключений.

Хронологическая линия Ёсано Акико, начиная с её одиннадцати лет, — самая длинная и запутанная.

Я потратила на её распутывание больше двух часов, исписав аж два листа формата А4.

Событий и ключевых персонажей на этом отрезке просто чёртова туча!

Тут вам и взрыв в лаборатории Накахары Чуи, и инцидент с армией бессмертных, и встреча Ода Сакуносукэ с Нацумэ Сосэки, и многое-многое другое.....

Я несколько раз зависала, пытаюсь подсчитать их возраст: то Ёсано Акико оказывается на два года младше Эдогавы Рампо, то Эдогава Рампо на год старше Ода Сакуносукэ.

(Уж простите, голова у меня соображает туго)

В конце концов оказалось, что я просто перепутала годы, ха-ха-ха-ха-ха-ха *издаёт отчаянный смех*

На тот момент Ода Сакуносукэ исполнилось шестнадцать, Эдогаве Рампо — пятнадцать, а Ёсано Акико — четырнадцать.

(Когда я наконец вывела эти цифры, в голове крутилась всего одна мысль: вы что, уровень сигнала Wi-Fi тут меряете?)

.

Сначала мне вообще хотелось всё бросить и заявить: да пусть будет сплошной авторский произвол, я так устала.

Но в итоге всё же продолжила поиски.

Ума не приложу, откуда во мне взялось столько упорства (сама себе поражаюсь).

Поднимаю глаза на часы — а там вместо шести уже половина девятого, ха-ха...

Я всё жаловалась в соцсетях, что если вздумаю ещё раз писать фанфик и выстраивать для него хронологию, то пойду курить на какую-нибудь крышу (выглядит как суровая жизненная драма).

Спасибо всем, кто дочитал до этого места.

Автор-дурочка больше никогда в жизни не станет заниматься ничем подобным, ТТ.

Пусть временная шкала падёт ниц перед моим великим хэджаном!

А теперь немного воды для объёма, uwu.

~

В Бестере не уточняется, в каком именно возрасте Рюносукэ пробудил свою способность, равно как и то, при каких обстоятельствах они познакомились с теми семью детьми. Так что здесь царствуют мои собственные хэджаноны□□□□ Ребята ещё не встретились, а способность дана им от рождения.

До вступления в портовую мафию волосы Рюноскэ были похожи на ушки вислоухого кролика — это просто невероятно кawaiiно!!!!!!!

Пока я искала нужные моменты по таймлайну и пересматривала арку с Рюноскэ, меня так умилоствовало, что я сидела и глупо хихикала всё это время!!

Заметил ли кто-нибудь из читателей тонкую разницу в том, как Е Сы обращается к игроку и к остальным персонажам? ~ Хе-хе, тут уж понимайте как знаете□□□□ Мне кажется, это довольно легко уловить!

И ещё одна маленькая деталь□□ Обратили ли вы внимание! Тот чёрно-белый спецэффект, что мелькнул на экране, — это же Расёмон! С такими ничтожными статами, как у игрока, эту преграду ни за что не пробить! Хвала Расёмону *ура*

<http://bllate.org/book/20898/2112751>