

У игрока есть только кнопка атаки, а как иначе!

Кошмар!

Кажется, этот показатель атаки, равный 4, просто издевается над игроком!!

Остается только атаковать стекло!

ПРОМАХ.

Со стеклом ничего не произошло.

Последние три капли здоровья игрока из-за слабого телосложения отскочили от дна.

Здоровье снова снизилось на 1!

Безмолвный, пронзительный визг прокатился по всему телу игрока.

Полоска здоровья, ну за что же!

Поскольку угол обзора был ограничен маленьким игровым человечком, Е Сы совершенно не догадывалась, что можно обратиться за [помощью] к находящимся поблизости NPC.

Бедная малышка-игрок~

.

Е Сы оставалось лишь в палитре ограниченного обзора судорожно искать оружие.

Внутри сферы обнаружилась крошечная пиксельная точка; если бы масштаб экрана игрока не был выкручен на максимум, её вряд ли удалось бы заметить.

Человечек схватил этот квадратный пиксель.

[Получена стальная пластина (оставлена рассеянным исследователем) — 1 шт.]

Глаза Е Сы превратились в точки.

Насколько же надо быть рассеянным, чтобы забыть такое в экспериментальной капсуле?

Да, игрок по трубкам внутри сферы уже догадался, что его персонаж, судя по всему, был подопытным.

Какая простая и заурядная предыстория!

Вероятность встретить такое в десяти играх из десяти.

Игрок выразил крайнее восхищение.

Хотя нет, стойте, погодите-ка.

Сейчас совсем не время отвлекаться!

Если не прийти в себя прямо сейчас, полоска здоровья скатится с двойки до единицы!

Человечек использует стальную пластину! Удар изо всех сил...!

Промелькнули великолепные черно-белые спецэффекты.

Стеклянная сфера с треском лопнула.

Но поскольку показатель телосложения игрока равнялся 10, после этого удара, вывалившись из сферы, он благополучно рухнул на пол без чувств.

Управлять человечком больше нельзя, телосложение упало до нуля.

Пришлось ждать две минуты на восстановление.

[ругается сквозь зубы.jpg]

.

Грохот заставил брата и сестру Акутагава мгновенно сузить зрачки.

Они подняли взгляд туда, откуда еще доносилось эхо.

Перед ними было то, что заперто в сфере — «плоть», нет, называть это плотью уже было нельзя.

Это был живой человек, чьи спокойные глаза двигались, словно из последних сил цепляясь за жизнь, а безмолвная ярость обрушивалась на эту тюрьму из стекла.

Она — проиграла.

Без всяких сомнений.

Акутагава Рюносукэ подумал об этом с неровным биением сердца.

Этот человек был похож на новорожденного младенца; таких существ даже бродяги из трущоб не стали бы замечать, брезгуя ими даже ради мяса.

(Игрок: почему-то мне кажется, что по спине мурашки побежали)

Хотя пальцы уже были разбиты в кровь до кровавых следов, девушка с тем же безмятежным выражением лица прекратила свои бесполезные попытки и перевела взгляд внутрь сферы.

Акутагава Гин слегка нахмурила брови: этот ребенок вызывал у нее смутную тревогу.

Ей казалось, что та не сдастся так просто; неужели она снова применит тот почти саморазрушительный способ, чтобы разбить шар?

Акутагава Гин снова дернула за рукав стоявшего рядом человека.

— Брат, используй [Расёмон], я немного волнуюсь...

Недосказанные слова Акутагава Рюносукэ, конечно же, понял.

— Сжигать собственную жизнь в поисках «жизни».

Эта мысль знакома каждому в трущобах.

Он был готов разбить эту проклятую клетку еще тогда, когда игрок невесть где откопал стальную пластину.

Это был голос гнева.

Он ревел, кружась вокруг Акутагавы Рюносукэ.

Он — не безгласная собака.

Он не тот, кого сторонятся и кого боятся злые люди.

Его наградили столь оскорбительным прозвищем: «Пёс, что не лает».

Но он обладает вполне ясными чувствами.

Он — человек.

Рюносукэ осознал это.

Все внутренности горели, с воплями разрывая его разбитые, хаотичные эмоции.

Это была грусть и ярость от сопереживания тем, кто оказался в такой же ловушке.

Возможно, потому что чувство близости к девушке было слишком сильным, а может быть, потому что не угасший огонь ее души освещал его путь.

——— Акутагава Рюносукэ нанес удар.

Следом за со страшной силой брошенной стальной пластиной.

.

Впрочем, стоило стеклу разбиться, как девушка, подобно свободной птице, выпрыгнула наружу.

Сделав пару шагов, спотыкаясь,

она полностью вырвалась из клетки.

Но больше не двигалась.

————— Время медленно приближалось к отметке в два часа.

Жидкость, что изначально вылилась вместе с ней и окрасилась в красный цвет, почти полностью испарилась.

Рассыпанные черные волосы все еще блестели, а белые кончики прядей беспорядочно обвилились вокруг израненных, кровоточащих в нескольких местах рук девушки.

Слабо вздымавшаяся грудь служила доказательством того, что она, кажется, все еще жива.

Акутагава Гин бросилась вперед первой, стоило стеклу разлететься на куски.

Она протянула свои худенькие ручки,

пытаясь поймать хрупкий силуэт.

Увы, из-за того, что расстояние, на которое они отступили в самом начале, оказалось слишком большим,

Гин не смогла ее поймать.

Она воочию увидела, как упавшее на холодный пол тело рассекло осколками стекла во множестве мест, и вокруг тут же распустились одна за другой алые, чистейшие капли крови.

Девочка медленно приблизилась и неуверенно протянула палец, коснувшись спины девушки.

Никакого движения.

Дыхания не слышно.

————— Время возвращается к отметке в два часа спустя.

Гин уже долго сидела на земле, прижимая к себе хрупкое, казавшееся невесомым тело, которое было даже меньше ее самой.

Если не считать того, что брат в самом начале ее слегка придержал, она тут же перевернула девушку и подхватила на руки.

С удивлением обнаружив, что под этой просторной одеждой скрывается столь легкое тело — ее можно было поднять без труда, а выступающие кости больно упирались в руки.

Снова подняв взгляд на то место, откуда «родилась» девушка,

она увидела ярко сияющий [Отчет об эксперименте], который, казалось, опалил глаза Акутагавы Гин.

— Через что же ей пришлось пройти?

Эти четыре слова — их страшились даже не умеющие читать обитатели трущоб, их понимали даже маленькие дети, —

было ли ей невыносимо больно?

Гин невольно сжала в кулаке просторное, но казавшееся совершенно пустым пальто.

Едва уловимое дыхание незнакомки касалось плеча Гин.

Девочки обнимались в одиночку, тесно прижавшись друг к другу, словно желая раствориться в плоти и крови, стремясь прочувствовать и понять самые болезненные уголки тел друг друга.

Акутагава Рюносукэ с тех пор, как сестра остановила его, больше не произнес ни слова.

— Он просто молча наблюдал за разворачивающейся перед глазами сценой.

Но в глубине души бушевало пламя, рвавшееся что-нибудь разрушить.

Это вызвало у него редкое проявление эмоций, именуемое «раздражением».

[Расёмон] тоже непрерывно извивался, круша бесполезные вещи.

Хотя в глубине души он раз за разом твердил себе, что хочет забрать девушку в тот «уютный уголок», который они создали вместе с Гин,

но что, если в пути до их «дома» с ней что-нибудь случится?

Припасов в лаборатории, кажется, было еще вдосталь, да и до сих пор сюда никто не заглядывал.

Акутагава Рюносукэ решил подождать еще немного.

Если она...

Он нахмурился.

Нет, не нужно строить бесполезных предположений.

Никаких «если», она обязательно выживет.

[Расёмон] успокоился.

.

Игрок наблюдал на экране за разыгрываемой двумя человечками сценкой.

Длинноволосая девочка протянула руки, словно пытаясь поймать ее.

Не получилось. Е Сы отрешенно подумала об этом.

Затем человечек выразил удивление с помощью знака «!» и поднял игрока на руки.

Какой добрый NPC!

Игрок мысленно повысил уровень благосклонности к этому NPC!

Следом появилась короткошерстная NPC с белыми кончиками волос, точь-в-точь как у Е Сы.

Ого! Волосы у них совершенно одинакового цвета, почему же эта особа так сильно напоминает вислоухого кролика?

Е Сы погрузилась в раздумья...

Решено! Отныне игрок будет звать ее «Кролик с висячими ушками»!

Какое подходящее имя.

кивает

.

Похоже, NPC ждали игрока.

К сожалению, телосложение игрока все еще восстанавливалось, а шкапа выносливости наполнялась медленно, так что выскочить и поприветствовать их было совершенно невозможно!

Игрок выразил сожаление.

Наконец, минутой спустя телосложение полностью восстановилось!

Игрок заставил человечка медленно подняться на ноги.

<http://bllate.org/book/20898/2112750>