

Мой друг, с тобой что-то не так!

Так две катаны и просидели на дереве до самого рассвета. За это время Линь Юйце, не выдержав, задремал прямо под убаюкивания Тсурумару.

Утром проснувшийся Токудакичи отправился будить господина Тсуру, но никого не нашёл. Тогда он повернулся, чтобы разбудить Линь Юйце, и снова застал лишь пустоту.

Токудакичи Мицутада:

Яген спокойно пояснил: — Под утро Линь-Линь проснулся, а потом не смог уснуть, и я отнёс его к Тсурумару-дену.

Токудакичи нахмурился: — Господина Тсуру нет в комнате.

В этот момент появилась [Гохотай]. Озираясь на происходящее и прижимая к груди маленького тигрёнка, он робко спросил: — Яген-ни, господин Токудакичи, в чём дело? Что-то случилось?

Яген покачал головой и произнёс так безмятежно, будто комментировал отличную погоду: — Ничего страшного, просто Линь-Линь и господин Тсурумару пропали.

Просто пропали, просто, про... ?????

[Гохотай] невольно встревожился: — Разве нам не нужно их поискать?

Токудакичи: — Всё в порядке, увидимся за завтраком.

Трое добрались до Большого зала и действительно обнаружили там Тсурумару Куронагу и Линь Юйце. Правда, сам Линь Юйце выглядел сонным и явно ещё не до конца проснулся.

Яген нахмурился и вытащил Линь Юйце из футона: — Линь-Линь, просыпайся. Больше спать нельзя, иначе ночью опять не уснёшь.

Линь Юйце сонно приоткрыл глаза, взглянул на стол, уткнулся носом Ягену в грудь и пробормотал заплетающимся языком: — Не хочу, нисан, я не голоден, ничего страшного, если я не буду завтракать.

Яген с серьёзным выражением лица взял у Токудакичи полотенце и прямо шлёпнул им Линь Юйце по лицу, приводя в чувство: — Так не пойдёт, пропускать завтрак вредно для здоровья.

Линь Юйце, насильно возвращённый к реальности, ошарашенно моргнул: — Но разве мы не клинки?

Яген тут же сменил тему: — Завтракать всё равно нужно.

С этими словами он спихнул этот мягкий комочек на Тсурумару. Под глазами у самого Тсурумару залегли тени от недосыпа, красноречиво говорившие сами за себя.

Приняв брошенного на него малыша, Токудакичи расставил на столе еду. Тssурумару съел пару кусочков сам, но не забывал подкармливать того, кто сидел у него на коленях.

□Гохотай□ с завистью во взгляде смотрел на их милого младшего брата. Такой крошечный братик — послушный (?), разумный (?) и живой — он бы тоже не отказался от такого.

Аппетит у Линь Юйце был небольшой, он съел совсем чуть-чуть и уже насытился. Яген ел быстро и управился всего за пару минут.

□Гохотай□ взял выданный Тсурумару список покупок. Они ходили поодиночке, и каждый отвечал за свою часть закупок.

Токудакичи в основном занимался едой, Яген — лекарствами и частью одежды.

□Гохотай□ поручили купить немного ткани и всяких мелочей.

Стоя перед устройством перемещения во времени и пространстве, Линь Юйце прижимал к груди тигрёнка, устроившись на руках у Тсурумару. Токудакичи и Яген прикрепили к одежде амулеты, скрывающие падение во тьму, а □Гохотай□ был полностью очищен от скверны.

Кто-то может спросить: откуда взялись амулеты, если задание ещё не выполнено?

О, ответ прост: они их взяли в долг. Задание всё равно выполнят, так что с того, что они немного задолжали?

Линь Юйце помахал рукой на прощание: — Ни-ни, идите скорее и возвращайтесь поскорее!

После того как устройство перемещения вспыхнуло ярким светом, три клинка исчезли.

В мгновение ока они очутились на Оптовом рынке. Здесь было шумно — людские и клинковые голоса сливались в единый гул. Тут нашлось всё: и редкие, и обычные клинки, и то, что есть у тебя, и то, чего нет.

Внезапное появление трёх клинков не привлекло ни малейшего внимания. Яген поправил очки: — Тогда разойдёмся и встретимся здесь же.

□Гохотай□ кивнул: — Хорошо.

Токудакичи: — Договорились, тогда я пойду первым.

□Яген Тоширо: Господин Токудакичи, постарайся держаться подальше от господина Тсурумару.□

□Токудакичи Мицутада: ?□

□Яген Тоширо: Тсурумару Куронага любит устраивать розыгрыши. С виду простофиля, но всё-таки это меч эпохи Хэйан, хитрости ему не занимать. (Точные слова друга)□

□Яген Тоширо: Хотя мы и использовали амулеты маскировки скверны, падение во тьму есть падение во тьму — нет гарантии, что ничего не заподозрят. Улучай момент и избегай встреч.□

□Токудакичи Мицутада: Понял.□

Сверясь со списком, □Гохотай□ зашёл в магазин одежды и принялся выбирать ткань. Но он никогда раньше этим не занимался и совершенно не знал, что именно нужно брать.

Хозяйкой лавки оказалась добрая женщина. Заметив, как □Гохотай□ растерянно выбирает отрезы, она подошла ближе и предложила помощь: — Коготок, кому ты хочешь купить ткань? Если для Мидаре, у нас есть готовые изделия.

□Гохотай□ прикусил губу и тихо ответил: — Для маленького хозяина.

При этом он примерно показал рост Линь Юйце рукой: — Подскажите, какая ткань подойдёт ребёнку такого роста?

Хозяйка посоветовала мягкие и удобные материалы, идеально подходящие для детей. □Гохотай□ внимательно всё потрогал и в итоге выбрал несколько рулонов.

На беду, помощником хозяйки сегодня работал □Ичиги Ичитокий□, которого с самого начала привлёк этот пришедший в одиночку □Гохотай□.

Ему показалось, что с этим младшим братом что-то не так. Приглядевшись повнимательнее с ног до головы, он наконец заметил главного: рядом с этим младшим братом не было маленького тигрёнка.

□Ичиго Ичитокий□ нахмурился, подошёл и мягко произвёл: — Коготок, где твой тигрёнок? Снова убежал и потерялся?

Услышав это, □Гохотай□ замер и машинально ответил: — Маленького тигрёнка я оставил у маленького хозяина, он ему очень понравился, поэтому я не стал брать его с собой.

□Ичиго Ичитокий□ всё понял, и на сердце у него отлегло — лишь бы не нарваться на плохого санийву.

На самом деле из пяти тигрят □Гохотая□ к моменту того одиночного выступления остался всего один. И даже после очищения от скверны тигрёнок не вернулся — это означало, что отныне у него остался лишь один-единственный питомец.

Яген тоже быстро справился с покупками и направился к □Гохотаю□, ориентируясь по меткам системы.

А вот Токудакичи Мицутада столкнулся с препятствием: да, дорогу ему преградил Тсурумару Куронага.

□Тсурумару Куронага□ изначально собирался заглянуть в цитадель Тсурумару — магазин игрушек — за новым реквизитом для розыгрышей, но при выходе из переулкa нос к носу столкнулся с Токудакичи Мицутадой.

Этим невезучим Токудакичи Мицутадой оказался именно клинок из их цитадели. От удара амулет маскировки скверны в кармане Токудакичи слегка сместился, и наружу вырвался крошечный, незаметный шлейф тёмной ауры.

Амулет маскировки скверны и впрямь вещь отличная: двадцать четыре часа он скрывает любые признаки падения меча во тьму и даже может заблокировать один смертельный удар. Однако его недостатки тоже очевидны.

Он очень хрупок: стоит владельцу подвергнуться атаке, как амулет автоматически теряет силу. К тому же он должен плотно прилегать к коже — стоит ему сместиться, как скрыть ауру уже не удаётся.

В обычных условиях эту ниточку ауры было бы трудно заметить, но как назло, этот Тсурумару принадлежал к цитадели S-класса, к тому же обладал максимальным уровнем просветления и участвовал в зачистках бесчисленных падших цитаделей.

Ну вот надо же было так вляпаться.

Взгляд □Тсурумару Куронага□ мгновенно похолодел, а выражение лица едва уловимо изменилось.

Тут же взяв себя в руки, [Тсурумару Куронага] помог Токудакичи Мицутаде собрать рассыпавшиеся по земле вещи и между делом завёл разговор: — Мицу-бо, ты что, один за покупками? И столько всего набрал.

Токудакичи пересчитывал выпавшее добро: — Ещё Яген и Гохотай, просто мы разделились.

[Тсурумару Куронага] с любопытством осведомился: — А я? Он не просил ничего принести? Говорят, в игрушечном магазине как раз появилось кое-что новенькое, может, заглянешь?

Токудакичи Мицутада: — Господин Тсуру ничего не говорил о покупках. Прошлой ночью он поздно лег, так что после завтрака сразу ушёл отдыхать.

[Тсурумару Куронага] опустил взгляд. Неужели он действительно просто отдыхает? И что за поздние посиделки у него были?

Токудакичи Мицутада: — Мне ещё нужно купить кое-какой сельскохозяйственный инвентарь и семена овощей, господин Тсуру, до встречи.

С этими словами он развернулся и направился в магазин семян. Токудакичи выбирал семена, а за его спиной крался, пытаясь оставаться незаметным, один [Тсурумару Куронага].

Такое странное поведение — напоказ и исподтишка — неизбежно привлекло внимание окружающих.

<http://bllate.org/book/20894/2112274>