

Лекарственное Острие настороженно сжал в одной руке короткий меч, а другой рукой толкнул пухляша себе за спину.

Поскольку Ли Юцель обладал чудовищными характеристиками, при разработке сценария его с самого начала сделали клинком с максимальным уровнем каэси, вдобавок наделив настройкой трехкратного усиления скверны.

Мда, стати просто зашкаливали.

Лекарственное Острие чутко уловил, как что-то снаружи дрожит, и холодно произнес:

— Что там такое? Выходи, я тебя вижу.

Услышав голос, существо замерло. Примерно две-три минуты они простояли в оцепенении, после чего оно снова зашевелилось: раздался какой-то шуршащий звук, и оттуда, спотыкаясь, выберись «котенок».

У Ли Юцеля загорелись глаза, а в голосе послышалось чистейшее удивление:

— Вау~, кошечка! Какая милая кошечка.

Лекарственное Острие сразу узнал его: это была вовсе не кошка, а один из тигренков Пяти Тигров. Его напряженное тело немного расслабилось, и в этот момент подоспели Журавль и Мастер Подсвечника.

Тигренок ковылял навстречу, и только подбежав ближе, все заметили, что его шерстка отликает красным — он явно был ранен.

Ребенок посмотрел на Журавля своими сияющими, влажными от слез глазами, жалобно выпрашивая у главного решалы разрешение приютить котенка.

Журавль прищурился, глядя на бегущего тигренка: как тигренок Пяти Тигров смог преодолеть барьер?

С самого начала, когда Ли Юцель привязал к себе эту цитадель, ее барьер был отключен. Неужели...

Журавль широким шагом подошел к зверьку и просто поднял его за шкурку. И точно: духовная сила в теле этого тигренка почти полностью иссякла.

Имя: Пяти Тигров

Тип меча: короткий меч (легкая скверна)

Принадлежность: Цитадель № E778, координаты (127, 186, 167)

После того как Мировое Сознание выдало Журавлю системный интерфейс, он поделился правами с Ли Юцелем — за исключением тех, что не подлежали совместному использованию, всё остальное было общим.

Поэтому Ли Юцель тоже увидел эту информацию и слегка разочаровался, даже его прическа-антеннка уныло поникла.

Ли Юцель: Журавль, когда ты уже выделишь мне Пяти Тигров?!

Журавль Бессмертный: ?

Ли Юцель: Я хочу тигренка! Маленького тигренка!

Журавль Бессмертный: Скоро, уже совсем скоро. Мы будем вмешиваться в это дело?

Ли Юцель: А? Это ты у меня спрашиваешь?

Журавль опустил взгляд на невысокую фигурку, присел на корточки и протянул тигренка, выражая всем своим видом вопрос: «А разве нет?»

Ему было в общем-то всё равно, выполнять задания или нет, всё зависело от желания этого дурачка.

В прошлой жизни он и так был сиротой, ну помрет так помрет. Согласиться на сделку с Мировым Сознанием он решил лишь ради того, чтобы Лин Лин снова смог жить.

Ли Юцель поймал тигренка и влил в него духовную силу.

Снаружи донесся приглушенный стон:

— Хм-м.

Системное уведомление: получено задание. Провести зачистку цитадели со скверной № E778, владелец — седзетоку Фудзимото. Награда за выполнение задания: 500 монет кайсу, 20 тысяч мелких монет, по 5000 единиц каждого ресурса, амулет маскировки скверны — 3 штуки.

Ли Юцель: Ого, сколько наград! Амулет маскировки скверны... судя по названию, и так понятно, для чего он.

Журавль Бессмертный: Тогда идем. Скрывает скверну на 24 часа, полезная штука. Потом сможем ходить за покупками на рынке.

Лекарственное Острие: Я с вами.

Несколько клинков переглянулись и чуть заметно кивнули. Спектакль начался.

Лекарственное Острие вздохнул, и в его голосе послышалась беспомощная нотка:

— Пяти Тигров, выходи.

Пострадавший [Пяти Тигров] снаружи цитадели, услышав знакомый голос, заледенел всем телом, а его глаза покраснели. Он так давно не слышал голос брата Лекарственного Острия.

Но он не мог подойти. Он уже пал жертвой скверны и не смел тянуть за собой брата Лекарственного Острия. Он просто... просто из-за того, что седзетоку перекрыл ему приток духовной силы, уже едва держался на ногах.

Лекарственное Острие заговорил снова:

— Пяти Тигров, все тигренки здесь. Ты всё еще будешь прятаться? Я тебе надоел?

В его словах сквозило глубокое разочарование.

Ли Юцель поднял голову, взглянул на Лекарственное Острие и кивнул про себя: мастерски играет, прямо на душу ложится, сразу спокойно стало.

[Пяти Тигров], служа ворчливый, разочарованный тон Лекарственного Острия, сам не зная о чем подумав, не выдержал и выскочил наружу:

— Нет, я не сержусь на брата Лекарственное Острие, я просто... я просто...

Не успел он договорить, как его лицо окаменело. Он уставился на явно пораженного скверной Журавля Бессмертного, а также на господина Мастера Подсвечника и брата Лекарственное Острие, которые выглядели крайне подозрительно.

А еще там, за их спинами, прятался какой-то ребенок — лицо вроде бы знакомое, но приглядишься — и непонятно, кто такой.

Ли Юцель посмотрел на красноглазого Пяти Тигров и мысленно кивнул: ага, всё по плану.

[Пяти Тигров] замялся, и его голос стал совсем тихим:

— Брат Лекарственное Острие, вы...

Они переглянулись, и всё было сказано без лишних слов. Воспользовавшись своей детской внешностью, Ли Юцель наивно и невинно посмотрел на Лекарственного Острия и спросил:

— Брат Лекарственное Острие? Это брат Пяти Тигров? Кажется, он не совсем такой, как у нас дома.

□Пяти Тигров□ перевел взгляд с Лекарственного Острия на Ли Юцеля, колеблясь:

— Брат Лекарственное Острие, это новенький младший братик?

Цитадель □Пяти Тигров□ уже давным-давно была закрыта от внешнего мира, а сам он лишился духовной силы по приказу седзеток именно тогда, когда началось заражение скверной. Его отправили на одиночный вылазку в надежде, что он сломается и исчезнет без следа.

Они уже целую вечность не бывали на рынке, а их Лисица Помощница неизвестно куда подевалась. Так что если в этой цитадели появился новый короткий меч, нет ничего удивительного, что он об этом не знал.

Но судя по виду брата Лекарственного Острия из этой цитадели, место это явно было не из лучших. А тот факт, что маленький короткий меч еще не пал жертвой скверны, объяснялся разве что тем, что он был совсем свежим клинком.

Погодите-ка... а этот младший братишка не слишком ли низкорослый?

Блуждающие мысли □Пяти Тигров□ резко оборвались, когда он уставился на ребенка ростом едва по колено Лекарственному Острию.

Как... как он может быть таким маленьким?

Ли Юцель: Эй, это уже бестактно, прекращай фантазировать!

Вот как выглядел Ли Юцель:

Цвет волос — светло-каштановый с примесью серебристо-серых и нежно-золотых прядей. Волосы мягкие и пушистые, короткая челка слегка прикрывает брови. Глаза разные: один чистейшего прозрачно-светлого хрустального оттенка, второй — мягкого теплого чайного цвета. На щеках детская пухлость, а когда он улыбается, виднеются крошечные клыкастые зубки. Кожа чистая и белая.

Одет он был в аккуратный и ладный короткий костюм в стиле хаори: основные цвета — белый, темно-синий, нежно-красный и кремово-белый, гармонично переплетающиеся между собой. Воротник и манжеты украшала тончайшая вышивка в виде крошечных лисичек, узоров сломанных лезвий и цветков камелии. На талии завязан изящный тонкий пояс, с которого

свисают кисточки разной длины — живые, но не мешающие движениям. На ногах надеты простые матерчатые носки-таби и невысокие гэта. В целом образ получался легким, свежим и собранным.

А вот как выглядел его клинок в форме короткого меча:

Лезвие: сияющее серебристое, с легким светло-золотистым сиянием у острия, узор закалки тонкий и морозный, с едва заметными туманными разводами, словно переплетение лунного света и тумана. Клинок чистый и стремительный, без лишней вычурности, но таящий в себе острую угрозу.

Рукоять: оплетка рукояти выполнена из переплетенных тонких шнуров трех цветов — белого, темно-синего и нежно-красного. Навершие рукояти маленькое и округлое, с легкой матовой текстурой, мягкое и не режущее глаз.

Гарда (цуба): круглая и миниатюрная, не массивная, по краю выгравированы тончайшие контурные узоры — силуэты маленькой лисички, крошечных клыков и лепестков цветов, изящные и живые.

Детали: к темляку прикреплены легкие и мягкие шелковистые кисточки трех цветов — бледно-голубого, светло-фиолетового и кремово-белого.

<http://bllate.org/book/20894/2112270>