

Все обернулись на шум. Какой-то оборванный, изможденный старик, приплясывая, по-дурацки хихикал, точь-в-точь как безумный.

— Прошу прощения, напугал вас, — вмешался опрятно одетый мужчина средних лет и жестом велел увести безумца. — Это местный сумасшедший, не знаю, как он сегодня вырвался.

Он приветливо улыбнулся:

— Я староста этой деревни. Вы, должно быть, те самые студенты, что приехали изучать наши обычаи? Добро пожаловать!

Староста протянул руку для приветствия. Один из NPC, отвечающий за записи, пожал её и передал старосте деньги на расходы.

— Здравствуйте. Я старший нашей группы. Заранее благодарю за гостеприимство.

Староста принял купюры, расплывшись в довольной улыбке:

— Что вы, что вы! Для нас большая честь принимать у себя таких образованных гостей! Пойдемте, нечего стоять на пороге. Я уже подготовил для вас всё необходимое, следуйте за мной.

Он привел группу к ряду одноэтажных построек.

— Это наш гостевой дом. Располагайтесь здесь.

В этот момент к ним, запыхавшись, подбежал мужчина со шрамом на лице.

— Староста!

Тот недовольно покосился на него:

— Не видишь, у нас гости?

Мужчина, не обращая внимания, тревожно указал пальцем на юг. Зрачки старосты едва заметно сузились, в глазах на миг мелькнуло раздражение, но, повернувшись к гостям, он тут же нацепил на лицо прежнюю улыбку.

— Вы пока устраивайтесь, чувствуйте себя как дома, а я отлучусь по делам.

Когда они ушли, все начали осматриваться. Всего было шесть комнат, по двое в каждой.

Се Цзыму подошел к Ши Ань:

— Давай будем жить в одной комнате?

Ши Ань помолчал пару секунд. Если он хочет выбираться по ночам, ему нужно скрыться с глаз соседа, но, с другой стороны, жить с этим парнем... почему бы и нет?

Ши Ань кивнул, взял ключ, и они вместе вошли в комнату. Перед самым порогом ему показалось, что количество людей в группе не сходится.

Внутри стояла большая кровать и два шкафа, а на стене висела связка искусно сделанных бумажных кукол. Се Цзыму потрогал красную фигурку:

— С тех пор как мы вошли в деревню, впервые вижу что-то связанное с бумажными куклами.

— Что ты делаешь? — спросил Ши Ань, глядя, как Се Цзыму вытаскивает из сумки блокнот и начинает что-то записывать, попутно делая снимки на камеру.

— Конечно, веду себя в соответствии с ролью.

Ши Ань про себя подумал: на самом деле, ты и сам по себе отлично вписываешься в эту роль.

Закончив с записями, Се Цзыму повалился на кровать:

— Красота!

Полежав немного и заметив, что Ши Ань всё еще стоит на месте, он удивленно спросил:

— Мы столько прошли, ты не хочешь отдохнуть?

— Не сейчас, пойду подышу свежим воздухом, — Ши Ань покачал головой. Он не собирался лечь на кровать, покрытую толстым слоем пыли, на которой к тому же кто-то уже валялся.

Ши Ань неспешно прогуливался полевой тропинке, обдумывая информацию о копии. Временной отрезок — десять лет. Вероятно, десять лет назад произошло некое событие, из-за которого Чжан Жуйбэй покинул деревню. Название копии — Бумажная невеста, но пока никаких намеков на него не было. Нужно будет получше всё разузнать.

Деревенские жители, уже предупрежденные старостой, не проявляли к чужаку особого интереса. Сам не заметив как, Ши Ань дошел до южной окраины деревни. Он вспомнил, что именно в эту сторону указывал тот мужчина со шрамом.

Здесь располагалось кладбище: могильные холмики прятались среди густой роши акаций. На земле местами виднелись белеющие кости и остатки гнилой плоти. Несколько ворон, усевшись на ветвях, пристально следили за кусками мяса на костях. Даже днем здесь веяло могильным холодом.

— Староста, печать, наложенная тем мастером, сегодня подала признаки жизни. Вот здесь.

Услышав голоса, Ши Ань огляделся и спрятался за толстым деревом. Пришли староста и тот самый мужчина. Сейчас староста выглядел совершенно иначе: добродушная улыбка исчезла, а лицо исказила злобная гримаса.

— Черт возьми, десять лет прошло, а она всё никак не уgomонится!

Староста подошел к могиле, окруженной ветками персикового дерева, и с ненавистью плюнул на землю. Поверх холма были натянуты красные нити с нанизанными на них медными монетами, концы которых глубоко уходили в почву, прибитые колышками. Нити непрерывно дрожали, монеты звенели, а само переплетение испускало мягкое свечение, подавляя исходящую от могилы злобу.

В роще снова воцарилась тишина. Мужчина со шрамом, дрожа от страха, с облегчением выдохнул.

— Трус, ни на что не годный! — раздраженно бросил староста и махнул рукой. — Сейчас здесь полно чужаков, сплошная молодежь, любопытные до ужаса. Поставь людей охранять это место, чтобы ни одна живая душа не подошла.

Мужчина кивнул и поспешил за старостой. Когда они удалились, Ши Ань вышел из укрытия и посмотрел на надгробие. На нем было высечено: Могила Фэн Цзяо.

Слова старосты о десяти годах сразу привлекли его внимание. Неужели эта женщина как-то связана с тем самым происшествием?

На дворе стоял апрель, цвели белые акации, и маленькие лепестки то и дело опадали на землю. В другом месте это показалось бы прекрасным зрелищем. Но здесь, где аромат цветов смешивался с запахом пепла от сожженной бумаги, а на ветвях висели поминальные деньги, всё казалось зловещим. Даже опадающие цветы казались Ши Аню безмолвными слезами.

Немного постояв, он вернулся к гостевому дому. Староста что-то обсуждал с остальными. Заметив Ши Аня, он спросил:

— Где это вы пропадали, молодой человек? Чуть не пропустили важную новость.

Ши Ань встретил его испытующий взгляд бесстрастным лицом:

— Слышал, что в деревне красивые виды, решил прогуляться.

Староста внимательно смотрел на него, пытаясь что-то прочесть, но спустя мгновение виновато улыбнулся:

— Вот оно что! Прошу прощения за плохое гостеприимство. Скоро мы отправим кого-нибудь, чтобы показали вам наши рапсовые поля!

— Староста, вы говорили, что у вас есть хорошие новости, о чем речь? — с любопытством спросил один из NPC.

— Сегодня вечером мы устраиваем костер в честь вашего прибытия.

— Костер? Никогда не был на таком!

— Здорово, не ожидал, что жители деревни такие гостеприимные.

NPC восторженно зашумели, игроки же промолчали, притворно изобразив радость.

— Решено! После ужина вас проводят на прогулку, а вечером ждем всех на площади. Не опаздывайте! — закончил староста и ушел.

Меньше чем через десять минут жители принесли обильный ужин. Все NPC, кроме девушки по имени Фэн Лин, набросились на еду. Игроки же ограничились лишь крупой и овощами — в прошлых копиях из-за неосторожности с едой возникало немало проблем.

Ши Ань смотрел на грязные миски и палочки, которыми, казалось, пользовались сотни людей, и аппетит у него пропал окончательно.

— Молодой человек, еда не по вкусу? — прищурившись, спросил один из жителей, заметив, что Ши Ань не притронулся к еде.

— В дороге перекусил, да и укачало немного. Пойду отдохну в комнату, — Ши Ань потер виски, изображая усталость, и поднялся из-за стола.

В два часа дня группа в сопровождении местных жителей отправилась на запад к рапсовым полям. Раскачивающиеся на ветру цветы напоминали желтый океан, по которому пробегали

ВОЛНЫ.

— Красиво, правда? Это поле мы вырастили по нашему особому секретному рецепту... — с гордостью начал болтать один из жителей, но сосед вовремя одернул его взглядом.

<http://bllate.org/book/20881/2110883>