

В другой части темного леса, на дрезине, квадратный фонарь излучал теплый свет, разгоняя окружающий мрак и освещая холодное, словно высеченное из камня лицо короткостриженного юноши.

Стоя у передней части платформы, он отвел взгляд от экрана. Посмотрев на пять свежих кусков мяса гиены, лежавших у ног, он небрежно бросил их огромному крокодилу, притаившемуся под дрезиной.

— Если бы существ из Ночи Мертвых можно было есть, не пришлось бы тратить ресурсы на обмен едой.

На его лице не дрогнул ни один мускул — было очевидно, что этот вопрос его не заботит.

— Похоже, до прибытия на первую станцию паровой двигатель мне не раздобыть. Соберу припасы и нужно будет поторопиться.

Сказав это, Тан Янь присел на дрезине и прикрыл глаза, погружаясь в поверхностный сон. А крокодил под платформой продолжал сражаться с ночными тварями, в то время как на экране одна за другой всплывали системные подсказки о получении опыта.

Тем временем Бай Чэн только что приняла важное решение.

— Тот, кто на самом старте может позволить себе разбрасываться пресной водой ради еды, да еще и заполучил карту сотрудника... Раз у него есть и вода, и еда, зачем ему менять мою дичь?

Бай Чэн взглянула на карту сотрудника — Тигр, которую держала в руке, и в голове тут же возникла догадка. Скорее всего, он использует карту, чтобы кормить своих подчиненных — так всё вставало на свои места. Впрочем, её это мало волновало: все мы здесь выживальщики, вражды между нами нет, максимум — легкая зависть.

А решение, которое она приняла, заключалось в том, чтобы стать заправским лесорубом!

Именно так. На начальном этапе, помимо воды и еды, базовые ресурсы критически важны, а древесина — один из необходимых материалов для апгрейда дрезины. Карта сотрудника может быть заманчивой для многих, но никто сейчас не сможет выложить баснословную цену в двести единиц дерева. Конечно, нельзя исключать, что кто-то будет без остановки рубить деревья, не создавая инструментов, чтобы накопить такой объем.

Поэтому, если Бай Чэн хотела заполучить карту, нужно было немедленно приступить к заготовке древесины.

— Раз уж я ночью в лесу, это лучший момент для рубки!

Иначе тратить силы на редкие чахлые деревца днем ради двухсот единиц дерева для обмена на карту сотрудника — Антилопа было бы чистым убытком. Впрочем, две сотни — цена всё же кусачая, и Бай Чэн решила попробовать поторговаться.

Бай: Искренне хочу купить. Можно немного дешевле?

Сообщение словно кануло в Лету. Лишь спустя несколько минут пришел неспешный ответ.

Тан: Цена окончательная. Не возьмешь ты — найдутся другие.

Лицо Бай Чэн помрачнело, но она не сдавалась и попыталась договориться снова, однако собеседник просто перестал отвечать.

— Черт, вот же зазнайка.

Она была в ярости, но карта была ей нужна, и противник, казалось, это прекрасно понимал. Бай Чэн не оставалось ничего, кроме как, освещая путь огнем, взять каменный топор и спрыгнуть с дрезины.

К счастью, деревья здесь были не только толстыми, но и росли плотно, так что даже в трехметровой зоне безопасности вокруг дрезины их оказалось немало. Не опасаясь нападения, она замахнулась топором.

Там! Ствол даже не дрогнул, топор едва не вылетел из рук, а перед глазами всплыла надпись:

□Ваш инструмент слишком низкого уровня, рубка невозможна!□

□Прочность -1□

— ...?! — Бай Чэн опешила. — Ты шутишь?

Столько деревьев вокруг, и их нельзя рубить?

— Проклятье, как можно так растоптать мечту лесоруба!

Вознегодовав, она тут же вызвала Книгу Ясности и сменила цель улучшения с карты сотрудника на каменный топор. Карты можно собрать и позже, когда все остальные задачи будут выполнены.

□Каменный топор: 0/8□

— Потратить всю прочность? — Бай Чэн приподняла бровь. — Способ прокачки довольно

простой...

Поскольку ночью обычным топором деревья не срубить, каждый удар отнимал единицу прочности. Бай Чэн принялась методично бить по дереву, и вскоре прочность упала до нуля. В момент, когда топор разлетелся в щепки, вспыхнул зеленый свет.

□Железный топор: 0/30□

Топор в руках стал заметно тяжелее и удобнее, рукоять — гладкой, а лезвие отливало холодным блеском. Снова нужно было тратить прочность, но тут её осенило: если теперь она может рубить деревья, значит ли это, что ей придется свалить не меньше тридцати штук?

— И это еще только зеленое качество, — Бай Чэн чуть не заплакала.

□Название: Железный топор□

□Уровень: Зеленый□

□Прочность: 30□

□Описание: Вполне сносный инструмент, может послужить и оружием.□

Ворча про себя, она не прекращала работу. От удара железного топора на толстом стволе остался глубокий заруб шириной в палец.

— Работает!

Бай Чэн воспрянула духом и начала рубить с удвоенной силой. Заруб становился всё глубже, дерево не выдержало и с грохотом рухнуло! Не успев даже коснуться земли, ствол в воздухе рассыпался на несколько кусков древесины, которые посыпались на траву.

Бай Чэн принялась собирать добычу. Подсчитав, она выдохнула: целых двадцать единиц! Если прибавить случайные ветки, с одного дерева выходило больше двадцати единиц материала. Хотя древесины выпадало меньше, чем она ожидала, а условия рубки были жесткими, деревьев было очень много! А главное — сейчас никто из выживших, скорее всего, не мог рубить деревья, кроме неё!

Одного этого преимущества было достаточно, чтобы вырваться далеко вперед.

— Хоть время засечь не могу, но на рубку уходит около пятидесяти ударов, плюс время на сбор
— на одно дерево уходит минут десять.

Бай Чэн нахмурилась: это без учета усталости, из-за которой скорость будет только падать.

— И если древесины станет слишком много, я боюсь, что не смогу сдвинуть дрезину.

Предметы, выставленные на торговой площадке, не исчезают, так что использовать систему как склад для перевозки грузов нельзя.

— Вот это проблема.

Она осмотрелась. В зоне безопасности было всего четыре дерева, включая то, что она только что срубила. Древесины выходило меньше сотни. Но если нагрузить дрезину сотней единиц, она вряд ли сдвинется с места.

— Сменить позицию и снова разжечь костер?

Бай Чэн потеряла подбородок. Но света зажигалки не хватит, чтобы разглядеть местность во время движения. А если сдвинуть дрезину, где гарантия, что вокруг снова будет густой лес?

Через полчаса Бай Чэн срубила еще два дерева. Вместе с ветками у нее накопилось 66 единиц древесины. Они заняли почти всё свободное место на дрезине, значительно увеличив её вес. Бай Чэн перестала рубить, забралась на платформу и попыталась её толкнуть.

Вопреки ожиданиям, всё прошло не так тяжело — дрезина медленно тронулась с места. Ей не нужно было везти припасы далеко, достаточно было проехать совсем немного. Через десять метров свет костра стал едва различим за плотной стеной теней от деревьев.

Бай Чэн снова разложила костер, убедилась, что в радиусе есть пять деревьев, и немедленно принялась за работу. Звук ударов топора, разносящийся в ночной тишине, напоминал ритмичную симфонию.

Спустя два с половиной часа все пять деревьев были срублены, а все ветки подобраны. На этот раз в её распоряжении было уже 184 единицы древесины.

□Железный топор: 7/30□

Оставшиеся шестнадцать единиц она набрала, собирая хворост на границе зоны безопасности.

— Наконец-то, 200 единиц!

Бай Чэн смахнула пот со лба и, волоча уставшее тело, подошла к экрану. Сияя от восторга, она тут же подтвердила сделку на карту сотрудника — Антилопа, принадлежавшую Тан Яню.