

— Дерево хоть немного прочное? — пробормотала Бай Чэн.

Она осмотрела древесину, упавшую на землю: десять бревен и одна веточка в придачу. Она только что посчитала — сделала ровно десять взмахов топором. Однако толщина деревьев и сила каждого удара разнились, так что нельзя было сказать, что для рубки установлен какой-то фиксированный порог. В любом случае, чем больше силы, тем быстрее идет работа. Для самой Бай Чэн это было не лучшей новостью.

Примерно через полчаса, срубив еще несколько деревьев, она внезапно осознала серьезную проблему. Бай Чэн стояла перед дрезиной: на небольшом пятачке уже громоздились два деревянных ящика, табуретка и столик для новичков. На полу валялись каменное кайло и копье, а в хвосте платформы были свалены остатки ресурсов — двадцать пять бревен и восемь камней. Эта груда материалов доходила ей до середины голени. И ладно еще, поместятся ли они в ящики, но самое главное — эти вещи, даже будучи упакованными, имели вес!

Бай Чэн попыталась толкнуть дрезину, но усилий потребовалось гораздо больше, чем прежде. Она нахмурилась и с раздражением бросила:

— Да вы издеваетесь? Проклятые разработчики!

Избыток груза снижал и без того невысокую скорость дрезины, а остановка ради развития грозила опасностями — настоящий замкнутый круг. Одно время Бай Чэн даже подумала, что стратегия того мускулистого парня была верной. Она развернулась к справочнику, надеясь найти способ пустить ресурсы в дело. Хоть это и не было жизненно важным, но работа была проделана немалая, и выбрасывать добро ей не хотелось.

— Тонкая древесина? Требуется синтез из пяти бревен... — она перевела взгляд на условия улучшения состава. — Только вот интересно, можно ли сдавать материалы частями?

В любом случае, одна деталь из тонкой древесины точно легче, чем пять цельных бревен. Бай Чэн переработала двадцать бревен в четыре заготовки и нажала кнопку сдачи. В ту же секунду четыре бревна на дрезине исчезли.

Условия улучшения: 0/50 изысканной кожи, 4/100 тонкой древесины, 0/200 железных слитков, 0/1 паровой двигатель.

— Хм, если так посмотреть, материалы, кажется, собрать не так уж и сложно, — Бай Чэн потерла подбородок. Единственной реальной проблемой оставался паровой двигатель.

То, что состав позволял сдавать ресурсы постепенно, было для нее отличной новостью — больше не нужно было таскать на себе лишний груз. Что касается базовых инструментов из дерева и камня, то, кроме кровати, Бай Чэн уже все изготовила. Для кровати требовались солома и кожа, а их она пока не нашла. Впрочем, это не игра — у кровати нет функции воскрешения, а спать на открытой всем ветрам дрезине все равно было бы невозможно. Лучше не строить ее вовсе, чем тратить место и вес. С возведением стен для дрезины она тоже

решила повременить из-за той же проблемы с весом: кто виноват, что она физически слаба? Станет слишком тяжело — и с места не сдвинется.

Лишние камни Бай Чэн просто сбросила вниз — все равно подобрала их мимоходом.

Скрип.

Бай Чэн приготовилась и снова толкнула дрезину. Она помнила, что в чате писали о возможности найти на обочине сундуки. Возможно, это и был ключ к тому, чтобы изменить однообразный процесс выживания.

В этот раз она ехала долго, дольше, чем в два предыдущих раза вместе взятых. Рельсы возникали из ниоткуда, пейзаж по бокам медленно уплывал назад. Казалось, эта степь бесконечна, и из нее невозможно выбраться. Легкий ветерок шевелил белую прядь у виска, а челка на лбу давно прилипла от пота. Но она не останавливалась. Окружение оставалось неизменным, подтверждая слова из чата: скука, однообразие и дефицит ресурсов. Кроме веток и камней, ничего больше не попадалось.

Она не знала, сколько прошла и сколько времени минуло. Бай Чэн выбилась из сил и решила сделать привал.

— Не могу же я потратить большую часть пятидневного периода безопасности просто на дорогу?

Только она произнесла это, как замерла, и даже хохолок на ее макушке дрогнул. Перед ней, на два часа по направлению движения, в небольшой рощице что-то слабо светилось! Это сияние было гуще, чем белый свет от ее спичек или кинжала. С такого же расстояния она не видела ни веток, ни камней, а это свечение было отчетливым.

Лицо ее просияло:

— Неужели сундук?

Усталость как рукой сняло. Вложив все силы в рывок, Бай Чэн навалилась на рычаг. По мере приближения она наконец разглядела цель. Сундук оказался меньше, чем она представляла — едва ли четверть от размера простого деревянного ящика. Скорее декоративный, чем полезный. Его корпус был покрыт зелеными узорами, от которых исходило яркое зеленое сияние. Это был сундук отличного качества!

— Наконец-то удача мне улыбнулась! — обрадовалась Бай Чэн.

Глядя на сундук, притаившийся в нескольких шагах, она загорелась желанием немедленно забрать его. Бай Чэн сжала в руке нож, нервно оглядываясь по сторонам, но никакой опасности не обнаружила.

— Может, сундуки не всегда охраняются? — утешила она себя.

И все же, хотя внешне все казалось спокойным, она на всякий случай опасалась змей или насекомых. В конце концов, невидимая опасность — самая смертельная. Но, заглянув за деревья, Бай Чэн увидела, что земля вокруг сундука была голой. Вокруг росла трава, и только этот пятачок обнажал твердую желто-бурую почву. На земле виднелись следы когтей, а черные комки по краям больше всего напоминали экскременты какого-то зверя. Увидев это, Бай Чэн даже выдохнула с облегчением.

— Похоже, мне повезло: зверь, охраняющий сундук, сейчас не здесь.

Убедившись в отсутствии угрозы, она подбежала, схватила сундук и помчалась обратно к дрезине. Запрыгнув на платформу, Бай Чэн не решилась медлить — боясь, что неведомый зверь может вернуться, она поспешно толкнула дрезину вперед.

Но не успела она далеко отъехать, как прямо перед ней возникла гиена с бурыми пятнами на шкуре. Бай Чэн замерла, но рук не опустила, напротив — стала толкать быстрее.

— Что ты делаешь? Решила поработать «лежачим полицейским»?

Сейчас период безопасности, на поезде она в полной безопасности, так что бояться было нечего. Вскоре дрезина набрала предельную скорость в девять километров в час и врезалась в зверя. Гиена, стоявшая на месте в расчете прыгнуть на человека, как только дрезина поравняется с ней, в следующую секунду столкнулась с невидимым барьером. Ее отбросило в сторону, и она покатила по земле. Несмотря на это, гиена не сдалась: она перестала нападать, но начала неотступно следовать за дрезиной.

Бай Чэн оглянулась, нахмурившись.

— Вот же напасть, преследует меня, как проктолог.

Пока этот зверь рядом, она не сможет нормально развиваться. А отделаться от него не выйдет: выносливость у гиен потрясающая, и первой выдохнется сама Бай Чэн. Она помрачнела и решительно остановила дрезину.

— Нужно найти способ избавиться от нее. — Ее взгляд упал на зеленый сундук. — Надеюсь, внутри найдется что-то полезное.

<http://bllate.org/book/20877/2109034>