

— Ох, голова раскалывается...

Бай Чэн поднялась с пола и потерла ноющие виски:

— Кажется, мне приснился странный сон, будто я снова попала в другой мир.

Она усмехнулась:

— Ха-ха, да как такое вообще... Черт возьми?!

Бай Чэн от неожиданности подскочила на месте — поясница больше не ныла, ноги не гудели.

— Что за шутки!

Она огляделась: она находилась в просторном и полутемном помещении. Настенный светильник излучал тусклый желтый свет, освещая деревянный стол прямо под собой, а на столе лежал простой черный рюкзак. Кроме этого, позади Бай Чэн, примыкая к трем стенам, тянулся огромный треугольный занавес, но он не шелохнулся — скорее, это была часть стены. А под ним стояла донельзя ветхая ручная дрезина.

Увидев кусок рельса под колесами, Бай Чэн вздрогнула — недавний сон мгновенно стал реальностью.

— Да ну нахрен, я правда переместилась.

Поскольку опыт попадания в другой мир у нее уже был, Бай Чэн приняла ситуацию быстро. Она вздохнула: раз уж оказалась здесь, придется приспособливаться.

— Игра на выживание? Бесконечный поезд?

Бай Чэн еще раз тщательно обыскала комнату, но, кроме так называемого набора новичка, ничего полезного не нашла. Она подошла и открыла черный рюкзак: внутри были две пачки галет, две бутылки минеральной воды по пол-литра, маленький нож и коробок спичек, в котором оставалось всего двадцать штук. Бай Чэн на всякий случай перевернула рюкзак, но больше из него ничего не выпало.

Она помнила: период безопасности длится пять дней, а еды здесь явно только на сутки.

— На этой начальной станции пусто, нельзя терять время.

Бай Чэн тут же закинула рюкзак на плечи, ухватилась за единственный здесь деревянный стол

и потащила его к дрезине. Она хорошо помнила: каждый обязан за пять дней безопасного периода добраться до станции номер один, расположенной в пятистах километрах, иначе всех ждет гибель вместе с поездом. Каждая секунда здесь — пустая трата жизни.

Взобравшись по трухлявым деревянным ступеням, Бай Чэн с немалым трудом затащила стол на дрезину. Места на платформе было немного, на глаз — около шести квадратных метров. На ней имелись лишь ручной рычаг для движения, тормозная рукоять да пол, собранный из стальных балок и креплений — сквозь щели можно было разглядеть колесные пары и рельсы внизу. И на этом убогом, ржавом агрегате, прямо в передней части, красовался ультрасовременный экран.

— Система бесконечного поезда?

Для Бай Чэн, заядлой читательницы сетевых романов, это было нетрудно понять. Она подошла ближе, и экран автоматически загорелся. Перед глазами возникло несколько лаконичных вкладок: Каналы, Торговля, Подсказки, Почта, Мой поезд и Личная информация.

— Ну, понеслась.

Бай Чэн с любопытством принялась изучать всё подряд. Сначала открыла канал — экран тут же заполнился сообщениями.

— Мать вашу, куда меня занесло? Это вообще наша страна?!

— Не, братан, я тут в туалете сижу, даже подтереться не успел, че делать? Сушить естественным путем?

— Эх, парализованная мать, отец-алкаш, никчемный брат да еще и изменяющая подруга... Может, то, что я здесь, даже к лучшему...

— Твою ж! Только уговорил девушку, она согласилась, я ее уже повалил, даже не успел начать, а мне говорят — ты в другом мире?

— А-а-а, мой новенький гаджет, я его даже из коробки не достал!

Судя по всему, все первым делом бросились жаловаться, совершенно не чувствуя угрозы жизни. Сообщения летели с бешеной скоростью, у всех на аватарах были реальные фото, система была строго верифицирована. В правом нижнем углу Бай Чэн увидела надпись: Региональный канал: Люди, а в левом — Остаток сообщений на сегодня: 10.

— Видимо, если повезет, можно встретить знакомых.

Общаться ей не хотелось, она переключилась на другие разделы. Торговля тоже была региональной, и к моменту, как Бай Чэн ее открыла, многие уже выставили свои товары.

Торговец: Цай Чжунфэн

Товар: Одна пара штанов на лямках

Цена: Бутылка минералки 0,5 л

Кроме этого, продавали обертки от галет, резинки для волос и прочий хлам — ничего стоящего. Бай Чэн даже увидела, что кто-то пытается продать стол — точно такой же, как тот, что она только что погрузила на дрезину.

— Ну, в каком-то смысле, это тоже часть набора новичка.

Бай Чэн открыла раздел Подсказки, там четко значилось два пункта:

1. До конца периода безопасности осталось 5 дней.
2. До окончания периода безопасности вы должны прибыть на станцию №1 и защитить ее.

Дополнительно: Если станция №1 падет, ваш поезд начнет процесс самоуничтожения!

Самоуничтожение поезда означало смерть. Раздел Почта, как и следовало ожидать, оказался пустым — единственной функцией было добавление в друзья.

Бай Чэн открыла Мой поезд, и на экране тут же всплыла подробная информация о дрезине.

Поезд: Ветхая ручная дрезина

Уровень: Не подлежит улучшению!

Ядро брони: Отсутствует

Персонал: Отсутствует

Условия улучшения: 0/50 изысканной кожи, 0/100 тонкого дерева, 0/200 железных слитков, 0/1 парового двигателя.

Помимо характеристик, на экране можно было вращать динамическую модель дрезины, где каждая деталь была отмечена как объект для возможной замены или модификации — стены, пол, даже рычаги управления. В правом углу виднелся каталог предметов, Бай Чэн предположила, что он нужен для разблокировки чертежей.

— Что-то материалов для улучшения больно много... — она скривила губы и открыла последний раздел, Личную информацию.

Там были ее собственные данные.

Машинист: Бай Чэн

Уровень: Не разблокирован, опыт можно получить за убийство монстров.

Сила: 3 (стандарт — 10)

Телосложение: 4

Дух: 5

Талант: Книга ясности (любой предмет, не имеющий пути улучшения, может быть усилен путем использования).

— Что за ерунда? — Бай Чэн озадаченно уставилась на последнюю строку.

Но стоило ей подумать об этом, как в руках у нее появилась старинная книга в черном переплете с пожелтевшими страницами.

— Ого! — лицо Бай Чэн просияло. — Похоже, это мой чит!

Она нетерпеливо раскрыла книгу. На первой странице была странная панель выбора предметов.

— Предметы без пути улучшения? — Бай Чэн посмотрела на коробок спичек. — Это считается?

В тот же миг в книге появилось изображение спичек, а под ним — мелкая надпись:

После замены улучшаемого предмета действует откат 24 часа.

— ...??

Спички: 0/20

Бай Чэн поняла: ее талант заключается в том, что после определенного количества использований предмет усиливается. Но вся соль в том, что в коробке всего двадцать спичек! Это что, нужно потратить их все? Еще даже не выехали, а я уже останусь без огня — это что, попытка усложнить мне выживание?

— Да к черту! Раз уж даже перемещение в другой мир случилось, талант не может быть пустышкой!

Бай Чэн начала чиркать спичками одну за другой. Двадцать спичек сгорели быстро, коробок опустел. Прогресс в Книге ясности достиг 20/20. В следующую секунду коробок в руках Бай Чэн вспыхнул белым светом и превратился в белую зажигалку.

— Офигеть!

<http://bllate.org/book/20877/2109031>