

Юй Чжи приблизилась к стеклу и, не веря своим глазам, коснулась головы.

Лицо осталось прежним, но вот копна желтых волос на макушке выглядела так, будто в нее ударила молния. В сочетании с коротким топом, открывающим пупок, и обтягивающими брюками образ получался донельзя вульгарным.

Неужели вчера она повсюду расхаживала в таком виде?

Юй Чжи почувствовала, что вот-вот упадет в обморок.

Она изо всех сил ущипнула себя за переносицу, чтобы прийти в чувство.

Вчера, когда она спешно переместилась в этот роман, ей и в голову не пришло взглянуть на свое отражение. А сегодня утром, одеваясь, она просто выудила из кучи странных вещей те, что выглядели еще хоть сколько-нибудь прилично. В доме с удобствами было совсем туго: о ростовом зеркале нечего было и мечтать, она даже обычного зеркальца нигде не видела.

Так что Юй Чжи по привычке считала, что осталась такой же, как в реальном мире. В конце концов, с таким красивым лицом, насколько плохим может быть результат?

Но теперь, глядя на свои желтые волосы, Юй Чжи поняла, что ее красивое лицо превратилось в сплошное недоразумение. Смотреть было просто невозможно!

В голове внезапно всплыли слова того красавца-модельера, сказанные вчера Пэй Няньань:

В школе поменьше водись с сомнительными личностями.

Теперь Юй Чжи была вынуждена признать, что опасения красавца были оправданы. Этот вид — настоящее оскорбление для глаз благородной барышни!

Юй Чжи не раздумывая достала телефон и нашла ближайшую парикмахерскую.

Нужно немедленно сменить имидж! Каждая секунда с этой желтой шевелюрой — плевок в сторону ее чувства прекрасного.

Следуя навигатору, Юй Чжи добралась до парикмахерской. Когда она толкнула дверь, внутри было пусто, лишь пара человек сидели в креслах. Увидев клиентку, мастер тут же радушно встретил ее:

— Красавица, что желаете сделать?

— Хочу перекраситься и выпрямить волосы, — Юй Чжи указала на свои торчащие в разные стороны желтые пряди.

Мастер кивнул, осмотрел ее волосы и ответил:

— Красавица, я не советую красить и выпрямлять волосы одновременно. Давайте сделаем так: перед покраской я проведу глубокое восстановление, затем покрасим, а в конце сделаем ухаживающее выпрямление. Как вам такой вариант?

Юй Чжи рассеянно кивнула.

Неважно как, но терпеть эту прическу она больше не могла ни минуты!

Увидев согласие, мастер просиял и крикнул вглубь помещения:

— Сяо Вэнь! Проводи гостью на мойку!

При этом имени у Юй Чжи сердце екнуло.

Неужели такое совпадение?

Чего боялась, то и случилось: шторка отодвинулась, и вышла Вэнь Ин в переднике, с волосами, собранными в хвост.

Их взгляды встретились. Вэнь Ин на мгновение застыла, но тут же взяла себя в руки.

— Пройдемте со мной, — тихо сказала она.

Юй Чжи легла на кресло, Вэнь Ин начала настраивать температуру воды.

— Я слышала, вы собираетесь краситься. Какой цвет выбрали? — Вэнь Ин сама заговорила с ней. — Снова желтый?

— Как думаешь, мне идет желтый? — лежа на мойке, Юй Чжи внезапно задала этот вопрос, глядя прямо на Вэнь Ин.

Пальцы Вэнь Ин замерли на полсекунды, затем она ответила:

— Желтый неплох, он вам к лицу.

Юй Чжи хмыкнула и закрыла глаза:

— Буду краситься в черный.

Вэнь Ин выдавила шампунь на ладонь и начала массировать голову Юй Чжи, создавая пену. Тон ее остался прежним:

— Черный тоже хорошо, он больше подходит под образ студентки.

Поток воды смыл пену, и больше они не проронили ни слова.

— Температура комфортная? — спросила Вэнь Ин, голос звучал все так же мягко.

— Нормально, — ответила Юй Чжи и больше не обращала на нее внимания.

Хотя Вэнь Ин и была главной героиней книги, по сути, она оставалась двадцатилетней девчонкой. Перед Юй Чжи, проработавшей в офисе пять лет, как бы та ни притворялась невинной, все ее тайные мысли были прозрачны.

Через тот вопрос Юй Чжи остро почувствовала скрытую злобу, таящуюся под маской доброты Вэнь Ин, но не стала заострять на этом внимание. Та — героиня, ее защищает сюжетная броня, а если не можешь победить — лучше держись подальше.

После мытья Вэнь Ин обернула волосы Юй Чжи полотенцем:

— Готово.

Юй Чжи села перед зеркалом, мастер встал позади и спросил:

— Какую стрижку хотите?

— До плеч, чтобы можно было собрать в хвост.

— Хорошо! Значит, делаем, как договаривались?

Юй Чжи кивнула.

Спустя три с лишним часа Юй Чжи смотрела на свое преображение. Торчащая желтая копна превратилась в гладкие черные волосы, ровно лежащие на плечах. Весь ее облик обрел холодную, сдержанную утонченность.

— Ну просто другой человек! — мастер не уставал расхваливать результат перед зеркалом. — Те желтые волосы были сущим кошмаром, а сейчас — совсем другое дело!

Юй Чжи повертела головой. Те же черты лица, но без вызывающей прически они приобрели чистоту и интеллектуальность, даже одежда теперь смотрелась куда гармоничнее.

Когда она оплачивала счет, то заметила, что Вэнь Ин постоянно украдкой поглядывает на нее. Когда их взгляды встретились в зеркале, Вэнь Ин явно опешила, в ее глазах мелькнуло удивление. Она приоткрыла рот, словно собираясь что-то сказать, но в итоге выдавила лишь:

— ...Всего доброго.

Юй Чжи толкнула стеклянную дверь, но не успела выйти, как кто-то вошел внутрь.

Гу Чэннянь широким шагом направился вглубь салона. Пэй Няньань, цокая каблуками, запыхавшись, семенила следом, ее щеки покраснелись.

Увидев Пэй Няньань, Юй Чжи поспешила поздороваться:

— Сестра Пэй!

Пэй Няньань подняла голову, несколько секунд пристально разглядывала ее и с сомнением спросила:

— Юй Чжи?

— Это я, сестра Пэй! — Юй Чжи моргнула.

Глаза Пэй Няньань внезапно загорелись:

— Обалдеть! Реально ты! Наконец-то ты избавилась от этой дохлой желтизны!

Юй Чжи смущенно улыбнулась:

— Боялась загрязнить ваш взор, вот и поспешила исправиться.

— Неплохо, неплохо, — Пэй Няньань окинула ее взглядом с ног до головы. — Теперь на тебя хотя бы приятно смотреть.

Она взяла Юй Чжи под руку и потянула вглубь салона, на ходу бормоча:

— Брат Чэннянь приспичило помыть голову именно здесь, а мне как раз делать нечего. Посидишь со мной, подождешь его?

Она оглядела обстановку и брезгливо поморщилась:

— Ума не приложу, зачем брату Чэнняню понадобилось идти в такую дыру?

Юй Чжи сразу все поняла: а зачем еще? Закон притяжения главных героев! Гу Чэннянь определенно пришел к Вэнь Ин.

Впрочем, вслух она этого не сказала, а лишь молча вернулась в салон вместе с Пэй Няньань.

— Кто хочет сделать укладку? — мастер снова радушно встретил их.

Гу Чэннянь обвел взглядом помещение и холодно бросил:

— Мне помыть голову.

Мастер тут же крикнул:

— Сяо Вэнь, живо сюда, проводи гостя на мойку!

Вэнь Ин вышла из подсобки, заметив троицу, заметно замялась, а затем спокойно спросила:

— Кому помыть голову? Идите за мной.

Увидев Вэнь Ин, Пэй Няньань взорвалась:

— Опять ты?!

<http://bllate.org/book/20833/2099127>