

В прошлой жизни он был парнем из глухой северо-западной провинции. В те годы, когда об уровне образования особо не задумывались, он успел побыть участником субкультуры так называемых шаматов.

Он был без ума от зубодробительных диджейских сетов в духе Феникса, танцующего в небесах. В ту пору сборы у бетонного столба на въезде в деревню были делом обыденным, и он слыл топовым стилигой среди деревенской банды.

Красил волосы во все цвета радуги, по утрам водил трактор, а по вечерам вместе с остальными ребятами отплясывал на пустыре за заводом.

Хоть профессиональной подготовки у него и не было, но за те годы, что он провел за рулем, колеся по дорогам на юг, танцы стали одной из немногих его отдушин. Поначалу это было просто забавой, а позже переросло в настоящую дружбу через танец. Он созывал местных парней, и они устраивали жаркие баттлы — неважно, были ли они перепачканы в дорожной пыли или в чем-то еще, они просто наслаждались моментом.

За семь лет работы дальнобойщиком он повидал немало других шаматов и объездил множество мест. Он успел прикоснуться ко всему: от танцев национальных меньшинств до стилей, которым учили в студиях уличных танцев.

Благодаря отличной физической подготовке он даже придумал несколько своих коронных движений.

Правда, те фишки сохранились лишь на видеозаписях тех лет да где-то в недрах старых социальных сетей. Да и кто вспомнит такого парня, как он? Жизнь на заработках вымотала его до предела.

Никто бы и не подумал, что когда-то он был одним из тех эпатажных стилиг.

В этот раз его танец, помимо базового хип-хопа и брейкинга, вобрал в себя элементы поппинга, вакинга и даже немного дэнсхолла и пауэр-джаза. А когда музыка достигла кульминации, он добавил немало авторских связок.

Улучшенная версия дип-деса, модифицированные элементы брейк-данса — все шло в ход.

Активация навыка: Шамат.

Активация навыка: Гибкость тела.

Активация навыка: Харизма.

Под светом софитов парень устроил настоящее шоу.

Даже Лю Мэн замер в изумлении и не мог прийти в себя до самого конца музыки. Тот самый парень, который на всех репетициях едва дотягивал до проходного балла, вдруг стал настолько крут? Или он все это время притворялся слабаком, чтобы выстрелить в нужный момент?

Все дело было в невероятной, почти подавляющей проработке тела.

Чэн Юй отложил ручку и хлопнул в ладоши.

У этого стажера есть стержень, он точно не пропадет. Он не только не стушевался перед публикой, но и показал мастерский танец.

Бо Бин перевел дыхание и по привычке отвел ногу в сторону, чтобы расслабить мышцы бедра.

Раздался его низкий, бархатный голос:

— Здравствуйте, уважаемые судьи. Я Бо Бин из города Л.

Всего одна короткая фраза — он не стал, подобно остальным, растекаться мыслью по древу, пытаясь привлечь к себе внимание, и сразу закончил самопрезентацию.

Ван Сюй проявила интерес. Она взглянула на список композиций:

— Танец отличный. Вот только не знаю, справишься ли ты с этой песней.

Вскоре он понял, почему преподавательница так сказала.

Осаки-Саки — индийский трек в стиле Болливуда, который совсем не подходит для классического джаза или стандартной хореографии.

Но, к несчастью для судей, эта песня досталась Бо Бину.

В прошлой жизни он часто коротал ночи в компании водителей из числа нацменьшинств, так что классические движения у него были отточены до автоматизма. В танце под музыку с нотками карри они смотрелись вполне органично.

Точное попадание в бит, применение техники вакинга для акцентов в звуковых эффектах, тонкие движения бедрами и ногами, характерные для дэнсхолла, — все это приковывало взгляд.

По сути, стиль этой песни был полной противоположностью предыдущей, но Бо Бин справился блестяще.

— Мало кто умеет танцевать в таком стиле, обычно все предпочитают джаз или привычную хореографию, — с улыбкой отметила Ван Сюй. — Твое выступление стало настоящим сюрпризом.

Бо Бин лишь вежливо согласился.

На самом деле эта песня была для него старой знакомой. В прошлой жизни он часто слушал ее, поэтому ритм чувствовал идеально. Можно сказать, ему крупно повезло, иначе он вряд ли выступил бы так удачно.

Затем начался этап вопросов.

Судьи были крайне заинтересованы.

Сидевший рядом Бай Шаньянь, который до этого только и делал, что хвалил всех подряд, и Чжан Фэн, не сводивший с парня глаз, заметно заволновались.

Чжан Фэн узнал его — это был его бывший младший сокурсник.

Но он не ожидал таких перемен. Прошло всего полгода, а человек изменился до неузнаваемости.

Молодой человек под светом софитов был в черном свитере с высоким горлом. Кожа осталась такой же бледной, но под одеждой угадывались крепкие, взрывные мышцы. Волосы не были прилизаны, как раньше, а небрежно зачесаны назад, что придавало ему естественности.

Бо Бин стоял с прямой спиной, казалось, он даже стал выше. Стоило исчезнуть его былой робости, как он наполнился жизненной силой.

От него исходило нескрываемое властное давление, естественная манера общения с позиции силы — возможно, он сам этого не замечал.

Казалось, такая манера разговора для него естественна.

Раньше он выглядел как мягкий, обычный человек, а теперь его холодный змеиный взгляд придавал ему мрачную угрозу, а слезная бороздка у правого глаза лишь добавляла шарма. Лицо осталось тем же, но черты стали жестче, исчезла слащавость, появилась настоящая мужская стать.

Однако странное чувство чужеродности не покидало Чжан Фэна. Если бы он точно знал, что другого стажера по имени Бо Бин здесь нет, он бы решил, что этот парень, переполненный мужской энергией, не имеет ничего общего с тем хрупким и кротким студентом из его памяти.

Значит, то леденящее чувство, которое он испытал минуту назад, не было иллюзией.

Он просто не мог связать воедино этого человека и того мягкого сокурсника.

Он даже боялся смотреть ему в глаза.

От них веяло ужасом, словно от выпущенной на волю гадюки.

— У тебя есть еще какие-нибудь таланты? — спросил Чэнь Юй. Он чувствовал, что компания сможет сделать из этого парня звезду, а его чутье редко подводило.

В этом человеке было что-то притягательное, что-то, что он пока не мог сформулировать, но интуиция подсказывала — это успех.

Если говорить о талантах, Бо Бину было чем гордиться.

Он так и подумал, и так и сказал.

— Например?

— Я умею водить грузовик и какое-то время занимался боксом.

Для стажеров это были весьма необычные навыки, но почему бы не считать их талантами?

Агент Ван Хэ, стоявшая рядом, не знала, что и думать, но была уверена — этот выпуск точно станет хитом.

Глаза Чэнь Юя загорелись.

— Бокс? Каков твой уровень?

— Высший любительский. В общем, обычный человек со мной не справится.

Чэнь Юй судорожно вздохнул. Этот парень настолько отчаянно хочет прославиться? Как он может такое говорить? Но если пустить этот фрагмент в эфир, превью точно привлечет внимание.

Бо Бин не лгал. Ни в прошлой жизни, ни сейчас, унаследовав все свои навыки, он знал: мало кто из обычных людей мог бы его одолеть.

В конце концов, нельзя же во всем полагаться только на телохранителей.

— Мне любопытно, почему ты решил участвовать в этом шоу? — Чэнь Юй не сводил с него глаз.

Интересно, он сейчас будет говорить заученными фразами?

Бо Бин слегка замялся.

— Это сложно объяснить... У меня есть незаконченные дела, есть человек, которого я хочу найти. Я задолжал ему извинение, — он помолчал. — Возможно, я никогда его не встречу... Но попробовать стоит.

Он легко улыбнулся.

Красивые люди всегда оставляют след в памяти, не так ли?

Актер-неудачник, такой же бедный, как и он сам. Если бы не помощь Бо Бина из прошлого, он бы и дня не протянул. Разве мог бы такой человек добиться успеха в шоу-бизнесе? Да и на секунду представим: какой известный актер согласится быть просто красивой куклой, сиделкой и собеседником, подавая чай и воду?

Но теперь тот парень разбогател, обрел финансовую независимость и мог заниматься своими делами. Шанс найти его в водовороте шоу-бизнеса стал еще призрачнее.

Поэтому Бо Бин не придавал этому особого значения.

Конечно, если бы наш «красивый кукловод» узнал, что о нем так думают, он бы точно вскрыл этому парню череп, чтобы проверить, все ли у него в порядке с головой.

<http://bllate.org/book/20829/2097622>