

— Если будешь так тереть, пуговицы скоро облысеют, — раздался голос Снейпа над головой. — Иди за мной. Дальше у нас... — он нехотя нахмурился, — ...волшебная палочка.

Джейми замер, его ярко-голубые глаза расширились, словно внутри них вспыхнули крошечные искорки. Он машинально сжал бумажный пакет, который издал тихое шуршание.

— Волшебная палочка... — прошептал он, и в его голосе прозвучало дрожащее ожидание. — Неужели... у меня правда будет собственная палочка?

Снейп не остановился, но его черная мантия заколыхалась чуть медленнее.

— Очевидно, — бросил он через плечо с привычной насмешкой, — Хогвартс еще не опустился до того, чтобы позволить студентам колдовать с помощью... — он сделал паузу, — ...столовой ложки.

Лавка Олливандера выглядела узкой и обветшалой, золотые буквы на вывеске давно облезли: Олливандер: мастера волшебных палочек с 382 года до нашей эры. В витрине сиротливо лежала одна-единственная палочка, покрытая толстым слоем пыли, выглядевшая загадочно и древне.

Когда они толкнули дверь, колокольчик издал мелодичный звон. Джейми оказался в тесном пространстве, заставленном коробками от пола до потолка. Он невольно затаил дыхание: казалось, даже пылинки в воздухе светятся. Здесь было темно и душно, тишина и пыль словно остановили само время. Олливандер всегда появлялся бесшумно, будто возникал из тени. Серебристые глаза, бледное лицо, мягкий, но запоминающийся голос — он напоминал старого призрака. Олливандер помнил каждую проданную палочку и каждого владельца, будь то палочка Лили Поттер из ивы, длиной в десять с четвертью дюймов.

— Мальчик, думаю, ты сын Леноры Ислин. Твои светлые веснушки и голубые глаза — вылитая она.

Джейми опешил:

— Простите... сэр, вы только что упомянули Ленору. Кто она?

Олливандер, явно не ожидавший такого вопроса, широко распахнул глаза. Коробка с палочкой выпала из его рук и с грохотом ударилась о прилавок. Воздух в лавке словно застыл, даже пылинки замерли на месте.

— Борода Мерлина... — дрожащими пальцами старик поправил очки. — Ты... ты не знаешь, кем была твоя мать?

Джейми тяжело задышал, до белизны сжимая пальцы на новой палочке. Он почувствовал, как

Снейп бесшумно приблизился, словно выросшая за спиной тень.

— Ленора Ислин, — голос Олливандера стал мягким, будто он читал древнее заклинание, — выпускница Пуффендуя, подмастерье в изготовлении палочек... пока не влюбилась в того маггла.

Старик внезапно посмотрел на Снейпа.

— Северус, ты должен был рассказать ему...

Челюсть Снейпа напряглась, как натянутая тетива.

— Во-первых, я здесь не для того, чтобы работать гувернером, Олливандер. Во-вторых, я не всеведущ, я лишь пришел забрать студента, — холодно отрезал он.

Однако край его черной мантии едва заметно коснулся дрожащей руки Джейми.

— Продолжай рассказывать о палочках или замолчи.

Мир Джейми кружился. Мать. Подмастерье. Маггл. Эти слова взрывались в голове. Он открыл рот, чтобы спросить о большем, но услышал шорох под рукавом Снейпа — профессор зелий сжал что-то в кулаке под мантией.

— Она... — голос Джейми напоминал писк птенца, — она еще жива?

Взгляды Олливандера и Снейпа встретились, обмениваясь безмолвным посланием. Наконец, старый мастер вздохнул и аккуратно протер палочку бархатной тканью.

— Давай попробуем эту.

Старик смахнул пыль с коробки, его серебристые глаза мерцали в полумраке. Он протянул Джейми тонкую палочку, которая отливала жемчужным блеском в лучах солнца, пробивавшихся сквозь витрину.

— Граб, волос единорога, десять с четвертью дюймов — довольно гибкая, — прошептал он, словно заклинание. — Взмахни, но не слишком сильно.

Как только Джейми взял палочку, волна странного тепла разлилась по всему телу. Он осторожно взмахнул. Звук — вжух — и из кончика палочки вырвался сноп золотых искр. Они закружились в воздухе, словно светлячки летней ночью, и рассеялись легкой дымкой. Коробки в лавке едва заметно задрожали, словно откликаясь на резонанс.

Олливандер поднял брови, а Снейп прищурился, переводя взгляд с мальчика на палочку.

— Да... именно так, — тихо произнес Олливандер. — Она выбрала тебя, совсем как тогда...

Снейп резко закашлялся, перебивая старика.

— Мы торопимся, Олливандер, — его голос звучал холоднее льда из подземелий.

Даже если Снейп не знал наверняка, он догадывался: матери Джейми больше нет. Он знал, что такое потеря, и хотя не хотел лезть в чужие дела, все же подсознательно пытался уберечь мальчика.

Джейми, все еще ошеломленный тем, что у него появилась настоящая палочка, и узнав имя матери, рассеянно последовал за Снейпом в книжный магазин Флориш и Блоттс. Он был настолько счастлив, что не заметил того обмена взглядами. Книжный магазин находился рядом с банком Гринготтс, его вывеска была темно-зеленой с золотыми буквами.

От пола до потолка магазин был забит книгами, некоторые из которых жили своей жизнью — например, Чудовищная книга о чудовищах, которая норовила укусить. Проходы были настолько узкими, что приходилось протискиваться боком, а некоторые книги, вроде Невидимой книги о невидимости, были заперты в клетки, чтобы не сбежали. Возле кассы громоздились новинки и рекламные плакаты. Продавцы вечно носились в панике, особенно перед началом учебного года.

Когда они переступили порог, их окутал запах старого пергамента и чернил. Джейми задрал голову, глядя на стеллажи, и сглотнул — позолоченные корешки в полумраке напоминали спящих драконов.

Черная мантия Снейпа задела стопку учебников по теории магии, и тонкие пальцы профессора внезапно ухватили Джейми за шиворот, оттаскивая от стенда с атласами магических существ.

— Нельзя.

Когда Джейми встал на цыпочки, пытаясь дотянуться до Начального курса трансфигурации, увесистая Книга зелий сама свалилась ему в руки.

— Ее — в сумку, — раздался голос Снейпа из тени секции запретных книг. — Дочитаешь до третьей главы. После начала семестра я... — страницы книги сами собой перелистнулись, — ...лично проверю.

Владелец магазина подошел было, чтобы похвалить вкус мальчика, но застыл, увидев мрачное лицо Снейпа. Профессор тыкал кончиком палочки в рекламный плакат с надписью Как сделать свой котел сияющим, его вид выражал полное презрение к подобному профанированию

зельеварения.

— С-сэр... — Джейми робко дернул Снейпа за рукав, но тут же отпустил. — Там... — он указал на книгу о магических существах с перламутровым отливом, его глаза ярко блестели.

— Нет... — Снейп хотел отказать, но сам не понимал, почему не может произнести это твердо. Его брови сошлись на переносице, в черных глазах мелькнуло замешательство. Он смотрел на яркие голубые глаза мальчика, сжав губы в тонкую линию, словно проводя в уме сложнейшие вычисления.

— ...

Наконец, он глубоко вздохнул и издал едва слышный смешок. Его пальцы едва заметно дернулись — и книга о магических существах плавно опустилась с полки прямо в руки Джейми. Страницы в его руках сами собой открылись, демонстрируя красочные иллюстрации.

— Только в этот раз, — голос Снейпа стал на октаву ниже и звучал предупреждающе. — Если я узнаю, что из-за этих пушистых тварей ты запустил домашнее задание по зельям... — он не закончил, но колыхание его мантии дало Джейми понять последствия.

Джейми прижал книгу к груди, его щеки покраснели от восторга. Он открыл рот, чтобы поблагодарить, но Снейп остановил его жестом.

— Оставь свои трогательные речи при себе, Ислин, — профессор повернулся к кассе с привычной иронией. — Твое лицо сейчас выражает больше муки, чем крик мандрагоры.

Пальцы Снейпа сжали край пергаментного письма так, что побелели костяшки. Уголок рта дернулся, словно он попробовал самое горькое зелье на свете.

Джейми осторожно поднял взгляд и увидел, что лицо профессора выглядело хуже, чем испорченное уменьшающее зелье.

— Похоже, — голос Снейпа доносился будто сквозь зубы, — наш директор считает, что Паучий тупик — это... подходящее место для отдыха несовершеннолетних.

Он скомкал письмо, но секунду спустя, словно повинувшись навязчивой идее, разгладил его — рядом с вычурной подписью Дамблдора красовался маленький подмигивающий смайлик.

Джейми сглотнул, в его глазах мелькнула тревога.

— Сэр, если это слишком хлопотно, я могу... — голос его затих, пальцы начали теревать край новой мантии.

Снейп резко развернулся, его мантия описала в воздухе жесткий полукруг.

— Заткнись и иди за мной, — он зашагал в сторону Лютного переулка. — Если ты посмеешь коснуться моей коллекции ингредиентов... или издашь хоть один лишний звук... или...

Угроза прервалась, так как книга из рук Джейми случайно упала на пол. Страницы раскрылись на иллюстрации с нюхлером — тот хитро подмигивал им, точь-в-точь как один слишком любопытный директор.

Висок Снейпа дернулся.

— ...Боже мой, — прошептал он почти в отчаянии, — зачем я согласился на это задание...

Но когда он помог Джейми поднять книгу, его движения были неожиданно мягкими. Заходящее солнце растянуло их тени — высокую и маленькую — медленно двигавшихся в сторону Паучьего тупика.

<http://bllate.org/book/20825/2096162>