

Полночь. По узкой улочке в сеульском районе Янчхон-гу на электроскутере пронесся курьер в синем шлеме и желтой униформе с эмблемой кенгуру. Гул мотора был единственным звуком в этой тишине.

Петляя по переулкам, он наконец въехал в глухой, почти безлюдный жилой комплекс. Старые здания выглядели жалко и обветшало: краска облупилась, обнажая серый бетон, а уличные фонари не горели. В будке охраны никого не было — видимо, сторож ушел по своим делам. Железные ворота оказались заперты, но калитка была приоткрыта, и замок на ней отсутствовал.

Курьер помедлил, но жажда заработка пересилила страх. В новостях то и дело мелькали сообщения о пропавших без вести, но нужда — штука страшнее любых баек. В пустом кошельке жизнь кажется куда короче. Он слез со скутера и, собравшись с духом, вошел на территорию с пакетом еды в руках.

Раньше здесь хотя бы стрекотали насекомые, но теперь наступила гробовая тишина. От этого по спине бежали мурашки, особенно когда он заметил статую в самом центре двора. Если бы хотели отпугнуть злых духов, поставили бы каменных львов, но здесь возвышались двое странных существ, похожих на птицелюдей.

Двухметровые фигуры в масках с клювами, сгорбленные, с крыльями, словно собранными из позвонков. Один держал косу, другой — посох. Когда курьер направил на них луч фонарика, проступили четкие, пугающие детали. Откуда в таком убогом месте взялась столь искусная работа? Статуя вызывала неприятное чувство.

Парень ускорил шаг, переходя с быстрого хода на бег. На экране смартфона светились время заказа и сумма доставки — немалые деньги, ради которых он и сунулся в это гиблое место.

Корпус 4, подъезд 4, квартира 666.

Цифры казались зловещими, но он старался не верить в суеверия. Он нашел нужный дом, но стоило войти в подъезд, как холод стал еще пронзительнее. Если на улице было просто зябко, то внутри ощущалось так, будто он попал в ледяной склеп.

Он сделал шаг, но тело вдруг перестало слушаться, а крик застрял в горле. Через мгновение тьма поглотила его, и телефон с глухим стуком упал на пол.

Спустя полминуты он наклонился, чтобы поднять аппарат. В светящемся экране отразилось его лицо — точнее, его отсутствие: черты стерлись, остался лишь неясный контур. На экране по-прежнему горел адрес доставки, а затем пошел входящий вызов.

Одеревеневший курьер нажал на кнопку ответа. Когда он прижал телефон к уху, его шея издала сухой хруст.

— Алло, когда будет мой заказ? Вы не можете найти дом? Я могу спуститься и встретить вас.

Похоже, клиентка заждалась и решила проявить инициативу. Ее голос был холодным, но мягким. Она понимала, что место глухое, и курьер мог заблудиться.

— Скоро... буду у вашей двери, — ответил курьер ледяным, неживым голосом.

Кто знает, что скрывалось по ту сторону трубки? Возможно, звезда смерти действительно взошла над этим домом.

Звонок оборвался. Курьер, двигаясь механически, нажал кнопку вызова лифта. Удивительно, что в таком старье вообще работал лифт. Вскоре двери открылись, впуская «доставщика» в узкую кабину, обклеенную остатками рекламных листовок.

Лишенное черт лицо неотрывно следило за цифрами на табло. Шестерка. Число, которое могло быть счастливым, но сейчас не сулило ничего хорошего.

Лампочки в коридоре не работали, и лишь тусклый свет экрана освещал путь. Он шел вперед, и каждый его шаг гулко отдавался в тишине. Все ближе и ближе...

— Это мой заказ? Последние цифры номера 7415, я вас заждалась.

Не успел он подойти, как из тени вышла женщина. В темноте ночи ее золотистые глаза ярко светились. Курьер невольно направил на нее луч фонарика: перед ним стояла женщина в белом одеянии с распущенными волосами и манила его к себе. Она улыбалась, не сводя с него взгляда своих золотых глаз.

— ...

— ...?!

Увидев, что женщина приближается, «оно» в ужасе швырнуло пакет с едой в сторону и бросилось наутек вниз по лестнице. Его движения, до этого скованные, вдруг стали неестественно быстрыми и плавными — в одно мгновение он исчез из виду.

— Ой, куда же он побежал? Все же рассыплется, — женщина впопыхах поймала летящий пакет. Она осторожно проверила его содержимое и облегченно вздохнула, обнаружив, что еда не пострадала.

Тем временем курьер не успел пробежать и нескольких пролетов, как его опутало множество струящихся потоков крови. Багровые цепи намертво сковали его тело, а затем пронзили его насквозь, словно крючья, вырывая что-то черное и бесформенное. Кровавые пути поглотили

несчастливого, и лужа крови на полу исчезла так же быстро, как и появилась.

Когда курьер снова открыл глаза, он стоял у входа в жилой комплекс. В полном недоумении он сел на скутер, не помня, что с ним произошло.

А женщина с длинными черными волосами и золотыми глазами уже вернулась в свою квартиру.

— Фух, хорошо, что не пролилось.

Она порадовалась, что шашлыки остались в целости — термопакет сохранил их теплыми. Раз ужин не остыл, она решила не оставлять жалобу на задержку доставки.

— Динь. Ваш заказ доставлен.

Номер квартиры — 666. Внутри было чисто, уютно и никакой вони, вот только царил полная темнота — женщина даже не включила свет. Впрочем, мрак ничуть не мешал ей ориентироваться.

Войдя в дом, она сняла белое пальто, которым укрывала пакет, чтобы тот не остыл. Еду она отложила в сторону — видимо, у нее были дела поважнее. На чеке заказа значилось имя — Эйкс.

Или просто Икс.

Но разве не странно, когда имя человека состоит всего из одной буквы?

<http://bllate.org/book/20812/2092425>