

— Ого, а это уже интересно.

Шэнь Няньчжи молча разглядывал предмет у себя в руках. Кроме того, что это было сырое мясо, определить что-то еще не представлялось возможным.

Тихое кап-кап становилось все отчетливее. Гу Хэн огляделся, но нигде не было видно протечек.

Запах крови становился все гуще. Шэнь Няньчжи, решив подстраховаться, материализовал нож. Гу Хэн мельком взглянул на него и, усмехнувшись, забрал оружие из его рук.

Системное уведомление: Игрок Гу Хэн передал вам предмет класса А — нож-бабочку.

— Такие штуки обычно не слишком надежны. Возьми этот, для самообороны. Пользоваться умеешь?

Шэнь Няньчжи принял нож и слегка взмахнул им, заставив лезвие сверкнуть холодным блеском.

— Умею.

— Вот и отлично, — он положил руку ему на плечо и тихо рассмеялся. — Оно уже близко.

Только Гу Хэн договорил, как откуда-то раздался голос маленькой девочки. Нежный, почти детский, он звучал так, будто кто-то читал нараспев:

— Добрая дева, добрая дева, в деревню пришла,

Сначала поклонись богам, потом принеси дар, нарядись в красное, иди под венец.

Два обряда сверши, в опочивальню войди, женским наставлениям следуй, дитя роди.

Не нужна девчонка, мальчик лучше, родишь сына — будет хороший жертвенный дар.

Почти божество, используй [■■], в следующей жизни снова будь доброй девой.

Голос девочки стал пронзительным и пугающим. Слова после фразы почти божество разобрать было невозможно — словно их кто-то намеренно заглушил.

Раздался смех — манящий, с нотками колдовства. Шэнь Няньчжи крутил в руках нож-бабочку, чувствуя, как стоящий рядом человек естественным движением прислонился к его спине.

— Будь осторожен, это не так просто, как кажется.

— Без тебя знаю.

Шэнь Няньчжи поднял голову и увидел, как перед ним промелькнул край красного одеяния. Он нахмурился: дело принимало неприятный оборот. Если существо двигается с такой скоростью, разобраться с ним будет непросто.

У Гу Хэна дела обстояли еще хуже. Взглянув на алтарь, он увидел, что из глаз статуи божества сочится кровь, а в пустых глазницах внезапно проступили темно-красные зрачки.

Статуя медленно подняла руку. Пальцы, которые раньше были лишь грубо высечены из камня, вдруг удлинились, выставив указательный и средний. Затем изваяние начало стремительно расти.

Вот же черт.

Статуя сошла с алтаря. Пока она двигалась, Гу Хэн быстро пролистал ассортимент магазина — все амулеты, предлагаемые системой, оказались заблокированы. Просто прелестно.

— Такой шум поднял, что ты там делаешь... погоди, так можно было? — Шэнь Няньчжи нахмурился, глядя на статую, которая, похоже, обрела плоть.

— Проблемы.

Системное уведомление: Игрок Гу Хэн использовал предмет класса А — сюрикены.

Метательные звезды вонзились в тело статуи, оставив два зияющих кровавых отверстия. Статуя заторможенно посмотрела на раны, а затем просто выдернула их.

Кто-то похлопал Шэнь Няньчжи по плечу. Он обернулся и встретился лицом к лицу с женщиной в свадебном наряде.

Увидев, что он заметил ее, женщина лишь высунула язык и бросилась к его горлу. Шэнь Няньчжи увернулся и полоснул призрака ножом.

— Двое на двое, честный бой, — Гу Хэн бросил взгляд на призрака и тут же снова переключился на статую.

— А что, если мы оба здесь и ляжем?

— Не ляжем. Всегда есть способ переломить ход игры.

Шэнь Няньчжи поднял глаза. Нож-бабочка был залит кровью, которая стекала на его руку. Он протянул свободную руку, материализуя кинжал.

— Эта штука получше твоего ножа. И кстати — почему нельзя использовать огнестрел?

Гу Хэн, уклоняясь от атаки статуи, неспешно ответил:

— Такое оружие либо персональное, либо класса СС. Сейчас об этом даже не мечтай.

Шэнь Няньчжи отразил атаку призрака, но не ожидал, что ее вторая рука вцепится ему в плечо. Алые когти медленно вонзились в плоть. Он метнул нож-бабочку прямо в руку призрака и, воспользовавшись моментом, когда та ослабила хватку, отскочил в сторону.

Новое божество — тоже божество. Почему оно позволяет призраку так себя вести? Обычно, даже если это не истинное божество, оно не должно якшаться с нечистью.

Мозг Шэнь Няньчжи работал на пределе. Он прыгнул на алтарь, его светло-голубые глаза слегка сузились.

Этот маневр, казалось, разъярил статую. Она перестала обращать внимание на Гу Хэна и бросилась к Шэнь Няньчжи.

Призрак был неподалеку. Гу Хэн лихорадочно листал список товаров, выискивая что-то способное справиться с двумя тварями сразу, присматриваясь к самым дорогим лотам.

Шэнь Няньчжи почувствовал приближение призрака и резко увернулся. Та не успела затормозить и с размаху врезалась в статую.

— Seriously, что ли?

Гу Хэн обернулся: призрак уже сидел на плече у статуи, обнимая ее за шею и насмешливо глядя на Шэнь Няньчжи. Тот нахмурился, легонько прокручивая нож в пальцах.

В ушах снова зазвучал голос девочки:

— Добрая дева, добрая дева, стала женой божества.

Добрая дева, добрая дева, все отдала супругу-божеству.

Добрая дева, добрая дева...

Жена божества. Значит, жена этого нового бога — призрак. Все куда сложнее, чем казалось.

— Отступи, — Гу Хэн встал за спиной статуи, сжимая в руке сюрикен.

Системное уведомление: Игрок Гу Хэн использовал навык сюрикена Точный удар.

Системное уведомление: Жизненная сила игрока Гу Хэна снизилась до 90.

Сюрикен полоснул статую по шее, кровь брызнула на пол. Призрак обернулся, злобно глядя на нападавшего, статуя тоже медленно повернула голову в сторону Гу Хэна.

— Я впереди, ты сзади.

— Как же ты меня достал.

Воспользовавшись тем, что Гу Хэн отвлек внимание на себя, Шэнь Няньчжи вонзил нож-бабочку в бедро статуи. Она тяжело опустилась на одно колено, и Шэнь Няньчжи, используя это как опору, прыгнул на нее сверху, приставив лезвие к горлу призрака прежде, чем та успела среагировать.

Призрак пыталась вырваться, ее рука была зажата, но этой секунды хватило.

Нож вошел в шею, кровь хлынула на статую, и призрак растворился черным дымом. Шэнь Няньчжи прыгнул вниз и встал рядом с Гу Хэном.

— С такой медленной реакцией жену не защитишь.

Гу Хэн поднял взгляд и пристально посмотрел на него.

Сюрикен снова полетел в цель, но статуя ловко увернулась, а затем второй рукой перехватила снаряд и швырнула его обратно.

— Тц, вот теперь начались настоящие проблемы.

— Не такие уж и большие, — Шэнь Няньчжи скучающе крутил нож. — Ты же понимаешь, что сейчас он один?

— Понял.

Гу Хэн метнулся за колонну, а затем быстро проскользнул за спину статуи.

Системное уведомление: Игрок Гу Хэн использовал навык сюрикена Точный удар.

Системное уведомление: Игрок Шэнь Няньчжи использовал навык ножа-бабочки Танец теней.

Сюрикен прочертил линию по шее статуи, ошметки плоти разлетелись в стороны, а нож-бабочка точно вонзился в самое сердце изваяния.

Кровь залила всю статую с головы до ног. Она начала уменьшаться и медленно побрела обратно к алтарю. Шэнь Няньчжи стоял, сжимая в руке сюрикен, его темные глаза блестели.

Дверь с грохотом распахнулась. На затылок статуи прилетел желтый талисман, и она замерла, опустившись на пол.

— А вы неплохо справились.

— Ты как здесь оказался?

Шэнь Няньчжи посмотрел на вошедшего — это был тот самый жрец.

Тот протянул ему еще один талисман.

— Ходили слухи, что в деревенском храме нечисто, вот я и пришел. В таких делах без печатей не обойтись.

— Но система же не продает их?

— Для жреца нет ничего невозможного.

— Ты бы просто сказал, что подготовился заранее.

— Вовсе нет. У нас в отряде никто не умеет их делать, это наш капитан купил и перекинул мне.

— Так можно было? — Шэнь Няньчжи повертел талисман в руках и сунул его Гу Хэну. Тот с улыбкой спрятал его в инвентарь.

— Раз дают бесплатно, грех отказываться.

— Есть что интересное? — серебряные украшения на одежде жреца тихо зазвенели, когда он сделал движение. Шэнь Няньчжи с любопытством посмотрел на него, заинтересовавшись их отрядом.

Гу Хэн силой развернул Шэнь Няньчжи к себе и вкратце пересказал все жрецу.

Жрец, ничуть не удивленный, кивнул на статую.

— Я кое-что нашел, взгляните сами.

— Что именно?

— Записки предыдущего человека, который сюда попал. Вероятно, NPC. Выглядит как нечто важное.

— Ты не читал?

— Прочитал. Передал вам в качестве обмена. — Жрец бросил взгляд на подношения, лежащие на алтаре, слегка коснулся их пальцами и, махнув рукой, вышел.

— Почитаем, когда вернемся. Здесь небезопасно, к тому же, скорее всего, здесь остался младенец-призрак. — Гу Хэн сунул находку в карман Шэнь Няньчжи, и они направились к выходу. Небо уже светлело, и обратный путь оказался куда легче.

— Гу Хэн, у тебя там кто-то скоро женится?

— Ага.

— Хорошо как. А у моей скоро роды. Придется отдавать ее в жертву, даже жалко немного, — человек пожал плечами, глядя на Шэнь Няньчжи, и в его глазах нескрываясь читалась алчность.

— Тогда поздравляю заранее. Как родит — пришлю красный конверт, — Гу Хэн усмехнулся и положил руку на плечо спутника. — Мы пойдем, у нас еще полно дел.

— Угу.

— Чаще общайся с NPC, не будь таким молчаливым. — Гу Хэн посмотрел на него, а Шэнь Няньчжи сбросил его руку, продолжая крутить свой нож.

— Я по натуре неразговорчив.

— ... — Гу Хэн посмотрел на него и только сейчас заметил раны. — Вернемся, я перевяжу тебя. Почему одежда из системы так легко рвется?

— Это был призрак, вполне ожидаемо.

— Не всегда нужно отвечать так резко. Найду тебе другую одежду. — Гу Хэн толкнул дверь. Внутри, прямо напротив, стояла статуя, разглядеть детали которой по-прежнему было невозможно.

— Ты забрал статую в инвентарь?

— Оставь себе, может, пригодится. — Гу Хэн взял статуэтку, повертел ее и вложил в руки Шэнь Няньчжи.

Системное уведомление: Игрок Шэнь Няньчжи получил Статую старого божества. Дарует покровительство старого божества.

— Боги делятся на новых и старых, до чего же скучно. — Гу Хэн усадил Шэнь Няньчжи на кровать, расстегнул его одежду и достал из сумки бинты. — Не двигайся, сейчас перевяжу.

— А почему боги не могут делиться на новых и старых?

— Боги не меняются. К тому же, если ничего не изменилось, новых богов появляться не должно. То, что мы видели, возможно, вообще не божество, а нечто другое. — Гу Хэн осторожно обрабатывал рану ватной палочкой.

В комнате было прохладно, Шэнь Няньчжи вздрогнул, чувствуя теплое дыхание на своем плече.

— Вот и готово, так-то лучше, — Гу Хэн улыбнулся и накинул на него одежду. — Пойду поищу тебе что-нибудь из вещей, а как вернусь — вместе изучим то, что дал жрец.

Шэнь Няньчжи достал дневник и положил его рядом, поправляя одежду. Он взял тетрадь в руки, и из нее что-то выпало. Он наклонился, чтобы поднять.

Это была фотография.

<http://bllate.org/book/20811/2092286>