

Затем он осторожно выбрался из мелководья. По пути он втыкал в дно приготовленные деревянные колья, бамбуковые палки и пучки сорняков, перекрывая проход. Словно строя плотину, он обнес ограждением весь край отмели. После этого, согнувшись в три погибели и ступая бесшумно, словно кот, он прокрался по краю берега к самой дальней точке.

Добравшись до места, он закрепил один край сети на берегу, а с другим, натянув его, поплыл к ручью на противоположной стороне. Все было сделано быстро и ловко. Как только сеть легла на дно, он начал медленно продвигаться вперед, раз за разом подтягивая ее. То вправо, то влево — он умело маневрировал, и постепенно круг, охватывающий затон, становился все уже.

Когда половина сети уже была вытянута на берег, Лин Фань переплыл на другую сторону, намереваясь продолжить работу. Он с силой потянул за снасть, но стоило ему развернуться, как что-то острое в воде полоснуло его по шее. Мгновенно вспыхнула резкая, словно от лезвия ножа, боль, и из раны хлынула алая кровь.

— А-а! — вскрикнул Лин Фань, инстинктивно прижимая руку к горлу.

Другой рукой он осторожно пошарил в воде, нащупывая предмет, который его ранил. Подняв его, он с изумлением увидел, что это был кусок бамбука с невероятно острым краем. Именно об него он и порезался, когда так неудачно повернулся.

— Кто же это такой бессовестный, что бросил в воду такую острую щепку? — с досадой выругался Лин Фань.

Он воткнул бамбуковую палку, к которой крепилась сеть, в берег и поспешил выбраться на сушу. Ощупав шею, он понял, что рана серьезная — похоже, он задел кровеносный сосуд. Кровь теперь била фонтаном. Лин Фань запаниковал: если повреждена артерия, дело пахнет бедой. Он прижимал ладонь к горлу и лихорадочно соображал, что делать.

Вскоре вся его шея была залита кровью. Подвеска, висевшая у него на груди, пропиталась ею, словно вампир, жадно впитывая каждую каплю. Постепенно она начала светиться, становясь все ярче и краснее. Спустя несколько мгновений сияние превратилось в сгусток духовной энергии, который сорвался с шеи и, подобно молнии, устремился прямо к голове Лин Фаня.

Заметив это странное явление, он инстинктивно дернулся, пытаясь уклониться, но не успел — свет вошел прямо в точку между его бровей. В тот же миг Лин Фаня будто ударило молнией, и он без чувств рухнул на землю.

Неизвестно, сколько прошло времени — мгновение, минуты или часы. Лин Фань медленно пришел в себя. Сознание было затуманенным, в голове пульсировала боль, но через пару минут он окончательно прояснился. Оглядевшись, он обнаружил, что лежит на траве. Неподалеку виднелась хижина из камыша, за ней возвышался небольшой холмик — скорее даже просто куча земли, поросшая редкой травой и чахлыми деревьями. Перед домом стоял колодец, а чуть поодаль — крошечный пруд.

Лин Фань с удивлением осознал, что находится в каком-то замкнутом пространстве площадью не более ста квадратных метров, окруженном со всех сторон непроглядной тьмой.

— Настоящий миниатюрный рай вдали от мира, — пробормотал он про себя.

Но тут же его охватил ужас. Где это он? Что это за место? Как он здесь оказался? Ведь секунду назад он рыбачил! Вопросы роились в голове, не давая покоя.

В этот момент в его сознании раздался тонкий девичий голос:

— Приветствую, хозяин. С возвращением домой.

Лин Фань чуть не лишился чувств от страха. Его конечности обмякли, тело била дрожь. Пытаясь сохранить остатки самообладания, он испуганно выкрикнул:

— Кто здесь? Кто говорит? Ты человек или призрак? Выходи немедленно! Я тебе ничего плохого не сделал, зачем ты меня пугаешь?

Милый девичий голосок ответил:

— Хозяин, не бойтесь, не нужно паниковать. Я не человек и не призрак. Я дух пространства, живущий здесь.

Лин Фань опешил:

— Дух пространства? Какого пространства? О чем ты? Где я нахожусь?

— Это и есть ваше пространство, — ответила девочка. — Вы сейчас внутри него.

Лин Фань замер:

— Что? Я внутри своего пространства? Как я вообще его получил?

— Да, — продолжал дух. — Ваше пространство находится в вашем же разуме. Мы сейчас с вами внутри вашего сознания. Помните, как вы порезались о бамбук, когда ловили рыбу? Ваша кровь попала на подвеску. Это был артефакт пространства, и, окропив его своей кровью, вы стали его владельцем. Подвеска превратилась в сгусток энергии и спряталась в вашей голове. Теперь, когда связь установлена, она уже не покинет вас, пока вы не умрете и не превратитесь в прах.

Только тогда подвеска снова примет свой прежний вид и останется в черепе, дожидаясь следующего владельца. Вам невероятно повезло: прежний хозяин и его предки передавали эту вещь из поколения в поколение, но никто так и не смог ее пробудить. А вы в первый же день на этой планете стали ее владельцем. Видимо, ваша удача в этой Вселенной просто безгранична. Это предопределено судьбой — только избранные могут получить эту систему пространства.

Лин Фань слушал девочку, и его сомнения начали рассеиваться. Он был готов поверить в происходящее.

— Ты сказала, что этот мир — не Земля. Тогда где я? — удивленно спросил он.

— Хозяин, это вовсе не та Земля, к которой вы привыкли, — пояснила девочка. — Это другая планета в бескрайнем космосе.

Лин Фань был потрясен. Он-то думал, что переродился в древности на Земле, а оказалось — совсем другой мир.

— Что это за планета?

— Это древняя планета на краю небес, — ответила девочка. — А вот какая именно — я пока не знаю. Я сама только что пробудилась и пока не обладаю знаниями о внешнем мире и межзвездных просторах. Когда я подрасту и смогу исследовать окрестности, я вам обязательно расскажу.

Лин Фань задумался. Голос звучал совсем по-детски, девочке было на вид лет пять-шесть. Вполне логично, что она еще мало что знает. Он решил больше не расспрашивать ее об этом.

<http://bllate.org/book/20805/2091610>