

Су Ивэй закончил со сборами, и тут из комнаты вышел Тан Чэнь, уже переодевшийся в серую футболку с круглым вырезом и черный пиджак. На шее у него поблескивала серебряная цепочка — образ получился одновременно солидным и непринужденным.

Су Ивэй невольно залюбовался им, подумав, что поговорка о том, что человека красит одежда, — чистая правда.

Спустившись вниз, Тан Чэнь бросил Су Ивэю ключи и кивнул на черный минивэн, припаркованный неподалеку:

— Поедешь на этой машине.

Су Ивэй молча поймал ключи и побежал заводить мотор. Мельком осмотрев салон, он удивился: внутри оказались маленькая кровать, диван, обеденный стол, шкаф и даже кухонная утварь. Машина была обустроена почти как настоящий дом.

Тан Чэнь следом сел в машину, забрался на кровать и продолжил свой сон.

Выехав со двора, Су Ивэй сначала хотел спросить у Тан Чэня дорогу, но, видя, что тот действительно устал, передумал. Он открыл на телефоне карты, нашел нужный адрес и отправился в путь.

На одном из перекрестков, пока он стоял на красный свет, зазвонил телефон. Су Ивэй взглянул на экран и ответил. В трубке раздался яростный крик Хань Шуяо:

— Если не приедешь через пятнадцать минут, тебе конец!

— Понял, — невозмутимо ответил Су Ивэй и повесил трубку. Он посмотрел на время: девять тридцать. Должен успеть.

Но, как назло, на дорогах были сплошные пробки, а на каждом светофоре горел красный. Время шло, и Су Ивэй начал нервничать. Он разбудил Тан Чэня:

— Босс, кажется, мы опаздываем.

Тан Чэнь сел, взглянул на часы и спокойно произвел:

— Не спеши, веди машину аккуратно.

Су Ивэй нахмурился. Программа выходила в прямом эфире! Босс, вы что, собираетесь сорвать трансляцию? Или планируете заполнить эфирное время рекламой? К тому же, на такие шоу приглашают только звезд первой величины. Вы, конечно, популярны, но до уровня небожителей вам еще далеко. Неужели опоздание — это нормально?!

Су Ивэй очень хотел задать этот вопрос, но, вспомнив, что он сам несет долю ответственности за опоздание, прикусил язык.

Затем он вспомнил, как утром Тан Чэнь, пользуясь тем, что он спит, раздевал его, и на душе стало скверно. Похоже, у Тан Чэня и правда сомнительная репутация — едва познакомились, а он уже пытается затащить его в постель.

Надо бы придерживаться исключительно рабочих отношений. Вокруг знаменитостей всегда полно сплетен, и он не собирается ввязываться в подобные грязные истории.

К счастью, за десять минут до начала эфира Су Ивэй все же доставил Тан Чэня на телестудию. Как только они вышли из машины, Хань Шуяо тут же утащила Тан Чэня, бросив на Су Ивэя ледяной взгляд. Тот молча припарковал машину и пошел следом.

В павильоне Тан Чэнь стоял в стороне, разговаривая с женщиной с суровым лицом. На губах Тан Чэня играла легкая улыбка, он выглядел сияющим и жизнерадостным.

Когда программа началась, Су Ивэй остался ждать снаружи. Вскоре вышла Хань Шуяо, села рядом и начала его отчитывать:

— Ради этого шоу съемки перенесли на четыре дня из-за занятости великого киноактера Вэй Юньбо. Хорошо, съемочная группа пошла ему навстречу. Но программа выходит в эфир через девять часов, мне что, показывать пустой экран?

Ее голос дрожал от злости, она даже начала ругаться. Су Ивэй поднял голову и посмотрел в сторону студии.

Дверь павильона с грохотом распахнулась. Оттуда вышел мужчина в помятой одежде, закатывая рукава. Обернувшись, он рявкнул:

— Черт возьми, хватит ждать! Я меняю гостя!

Следом выскочил другой человек, цепляясь за его рукав с жалким видом:

— Режиссер Ли, ну мы же столько прождали, давайте еще немного подождем! Кем вы его замените в такой последний момент?

Режиссер Ли стряхнул его руку:

— Плевать мне, кем! Даже если Вэй Юньбо явится сейчас, я не дам ему сниматься! Он возомнил себя великим актером? Это самый бездарный киноактер в истории!

Программа режиссера Ли Миньхана была куда популярнее той, в которой участвовал Тан Чэнь. Гостями у него бывали только короли эстрады и звезды кино высшего эшелона.

Поначалу Ли Миньхан не жаловал Вэй Юньбо: слабая игра, куча скандалов, продвижение через постель — все это вызывало у него презрение. Но руководство настояло на его участии, а поскольку ходили слухи о двусмысленных отношениях Вэй Юньбо с его ассистентом Гао Шэнем, Ли Миньхан решил, что это будет интересно — нынче зрители любят шоу, где мужчины изображают нежные чувства.

Съемки должны были пройти еще вчера, но Вэй Юньбо не смог вернуться из поездки. Режиссер, кипя от ярости, перенес время на одиннадцать утра сегодня, но прошло уже десять минут, а от звезды ни слуху ни духу.

Гнев Ли Миньхана достиг предела. Упрямый по натуре, он бросил последнее слово и зашагал прочь.

Ассистент, семенивший следом, умолял:

— Режиссер Ли, будьте милосердны, не ставьте меня в такое положение! Где я сейчас найду вам другую суперзвезду?

Ли Миньхан оттолкнул его:

— Разбирайся сам! — и продолжил идти, уткнувшись в пол.

В этот момент мимо проходил Тан Чэнь. Су Ивэй следовал за ним на небольшом расстоянии и, засмотревшись, случайно столкнулся с режиссером.

Су Ивэй вскрикнул, и шедший впереди Тан Чэнь обернулся:

— Что случилось?

Су Ивэй покачал головой и посмотрел на Ли Миньхана.

Режиссер Ли в этот момент внимательно разглядывал Тан Чэня. Тан Чэнь кивнул ему, улыбнулся и направился к Су Ивэю.

Ли Миньхан моргнул, словно вспоминая, кто это, а затем властно указал пальцем:

— Отлично, будет он!

Ассистент посмотрел на Тан Чэня с сомнением. Он узнал его — Тан Чэнь был популярен, но все же не настолько, чтобы считаться суперзвездой.

Ли Миньхана это не волновало. Изначально он вообще хотел взять второсортного актера, чтобы позлить кое-кого, а тут подвернулся Тан Чэнь — вполне приемлемый вариант.

Он зыркнул на ассистента:

— Что? Есть возражения?

Тот поспешно замахал руками:

— Нет-нет, что вы!

Ли Миньхан нахмурился, глядя на Тан Чэня:

— Тан Чэнь, иди готовься.

Тан Чэнь выглядел растерянным:

— Это не совсем удобно, ведь Вэй Юньбо... — он замолчал, не договорив.

Ли Миньхан нетерпеливо махнул рукой:

— Не бери его в голову. Если хочешь участвовать — иди готовься прямо сейчас.

Хань Шуяо, поняв, что момент настал, подскочила к режиссеру и пожала ему руку:

— Спасибо, режиссер Ли, за предоставленную возможность. Мы идем готовиться.

<http://bllate.org/book/20801/2090869>