

— Нет, нет, нет, не гонитесь за мной! — Киношита Наги резко вскочил с кровати и растерянно огляделся по сторонам. — Где я...

— В медпункте, — недовольно отозвалась Киношита Юко, сидевшая на краю кровати.

— В медпункте? — Его растерянность мгновенно сменилась восторгом. — Значит, это не река Сандзу?

— Ха? Река Сандзу? Это же место, куда попадают мертвецы, разве нет? — Юко удивленно вскрикнула, а затем посмотрела на него как на идиота. — Наги, ты что, хочешь сказать, что только что побывал на той стороне?

— Я правда там был, и меня даже преследовал призрак лодочника.

— Пф! — Даже при всей своей выдержке Юко не сдержалась и прыснула от смеха, услышав такое заявление.

— Мяу-ха-ха, Юко, а твой братец, похоже, довольно забавный.

Не успел Наги возразить, как от дверей медпункта донесся звонкий, энергичный голос. Обернувшись, они увидели двух девушек, пристально наблюдавших за происходящим.

— Айко? И староста? Вы... как вы здесь оказались? — Юко заметно растерялась, узнав свою одноклассницу и советницу.

— Ну, как сказать... — Кудо Айко бросила на Наги многозначительный взгляд и с легкой усмешкой ответила: — Разумеется, пришли навестить младшего брата, которого ты так сильно любишь.

Кудо Айко — отличница из класса 2-А академии Фумидзуки, большая поклонница раздела «Здоровье и физкультура», настоящий практик в этих делах.

— Айко! Ты что, жить надоело? — Щеки Юко мгновенно вспыхнули, и она с угрозой посмотрела на подругу.

— Мяу-ха-ха, застеснялась, застеснялась! — Айко рассмеялась, указывая на нее пальцем.

— Ничего я не стесняюсь! — Юко топнула ногой и заикаясь добавила: — Наги... он просто мой брат, и у меня нет к нему никаких неуместных мыслей!

Эй-эй, сестренка Юко, ты только что выдала все, что у тебя на уме.

Наги, в отличие от смущенной сестры, сидел рядом и сохранял полное спокойствие.

Тем временем староста подошла ближе, похлопала его по плечу и произнесла:

— Наги... ты должен сделать Юко счастливой.

Киришима Сёко — староста второго курса академии Фумидзуки и староста класса 2-А, невероятная красавица с вечно невозмутимым лицом, чье слово — закон.

— Почему даже ты такое говоришь?! — Из ушей Юко, казалось, повалил пар, а лицо стало еще краснее.

— Потому что, когда ты в классе А, то только и делаешь, что говоришь о своем брате, — Сёко склонила голову набок, искренне не понимая причины такой реакции.

— Хватит! Не надо об этом! — Юко окончательно вышла из себя.

После того как буря эмоций улеглась, в медпункте воцарилась тишина, а за окном догорал закат.

— Сестра многим обязана вам обоим, спасибо, что так терпеливо к ней относитесь, — Наги с серьезным видом отвесил глубокий поклон Кудо Айко и Киришима Сёко.

— Мы с Юко хорошие подруги, так что тебе не за что нас благодарить, — Сёко мягко отошла в сторону, сохраняя привычное спокойствие.

— Мяу-ха-ха, староста права. Мы же все трое друзья, так что не стоит так церемониться, — Айко с улыбкой помогла Наги выпрямиться.

— Нет, поблагодарить все же стоит. Ведь нужно обладать поистине ангельским терпением, чтобы дружить с сестрой Юко... У-у-у...

Не успел он закончить, как Юко зажала ему рот рукой. Не обращая внимания на его попытки вырваться, она прошептала ему на ухо:

— Если хочешь жить — молчи.

— ... — (тлп)

Я плачу, это же чистое запугивание! — подумал Наги, прекращая бесполезное сопротивление.

— Юко, нельзя обижать Наги, — Сёко, заметив мученическое выражение лица парня, решила заступиться.

— Я его не обижаю, правда, — Юко улыбнулась самой невинной улыбкой, ничуть не чувствуя вины.

...Сестренка, ты только что угрожала мне, а теперь говоришь такое? Неужели у тебя даже совесть не дрогнула?

Наги не смел произнести ни слова, но в душе продолжал возмущаться.

— Ну-ну, есть же поговорка: бьет — значит любит. Так что, староста, не будем им мешать.

...Неудивительно, что вы лучшие подруги. Кудо, ты, оказывается, тоже та еще маленькая дьяволица!

Наги окончательно сдался под натиском Юко и Айко.

<http://bllate.org/book/20767/2083812>