

— Старший, что будем делать, когда поймаем этих двух щенков? — спросил один из мужчин.

— Убить немедленно! — без тени эмоций отрезал другой.

— Что? А как же продажа?

— Какая к черту продажа? Я же говорил, что подросших девок продать сложно. И подумать не мог, что эти две паршивки сбегут. Кто знает, заявили они в полицию или нет? Если заявили, нам обоим конец. Нужно вырвать сорняк с корнем, чтобы не было проблем в будущем!

В этот момент Чунь даже не подозревала, что мужчины уже выследили её. Когда она добралась до пещеры, небо уже окончательно почернело. Оглядевшись по сторонам, она почувствовала, как страх сковывает её всё сильнее.

Мужчины постепенно настигали Чунь, заметив её белую одежду. Они ступали бесшумно, шаг за шагом сокращая дистанцию...

Внезапно на ветке прямо над головой девочки вспорхнула птица. Захлопав крыльями, она перелетела на другое дерево. Этот резкий звук в царившей тишине леса заставил Чунь вздрогнуть. Она испуганно обернулась.

Лица мужчин, искаженные злобой, тонули в тени деревьев, и в лунном свете они напоминали черные призрачные фигуры. Она узнала их. В следующее мгновение по лесу разнесся детский крик, пронзивший ночную тишину. Птицы с шумом поднялись в воздух со всех окрестных деревьев.

— Прочь! Уходите! — вопила она, словно дикий зверь.

Она начала швырять в них камни, подвернувшиеся под руку, и бросилась наутек, не жалея сил. Но куда ребенку тягаться с двумя взрослыми мужчинами? Они догнали её через несколько шагов, схватили и подняли в воздух.

— Где вторая?! Говори! Где эта маленькая побирушка?! Клянусь, если не скажешь, я тебя прикончу!

Она отчаянно вырывалась, пиная мужчину в живот. Тот, окончательно взбесившись, вlepил ей звонкую пощечину. Лицо Чунь обожгло нестерпимой болью, словно огнем. Она закричала, призывая на помощь — хрипло и отчаянно. Её крик эхом разносился по всей долине.

— Заткнись, дрянь! Хочешь, чтобы все сюда сбежались?! — мужчина изо всех сил зажал ей рот.
— Лао Эр, живо беги и найди ту мелкую тварь! Проверь, где она спряталась! Найди и убей на месте!

Тот, кого называли Лао Эр, бросился к пещере.

Мужчина вытащил нож. Холодное лезвие блеснуло в полумраке. Чунь смотрела на него расширенными от ужаса глазами, когда сталь стремительно опустилась вниз...

— А-а-а-а! — мужчина внезапно обмяк и рухнул на землю.

Нож, который был всего в нескольких сантиметрах от Чунь, с лязгом упал на камни. За спиной поверженного мужчины, тяжело дыша и дрожа от страха, стояла Линь. В руке у неё был кухонный нож, который она вонзила ему в поясницу. Мужчина корчился, из раны толчками выплескивалась кровь. Оба ребенка застыли в оцепенении.

Услышав крики, Лао Эр тут же примчался обратно. Увидев открывшуюся картину и двух девчонок, он с яростным ревом выхватил нож и бросился на них.

Чунь первой пришла в себя. Она схватила длинный нож, который выронил первый нападавший, и швырнула в подбегающего мужчину камень.

Промажнулась. Линь тоже очнулась от шока. Она подбежала к лежащему мужчине и выдернула свой нож из его поясницы. Тот издал еще один стон и затих.

Нападавший не попал в девочек, и Чунь тут же прыгнула ему на спину, полоснув лезвием по плечу.

Мужчина взвыл, с силой швырнул её на землю и, пошатываясь, двинулся на Линь.

Линь бросилась вперед и повалила его на землю. Она не знала, откуда в ней взялись силы, но вонзила нож ему в плечо. Мужчина другой рукой вцепился ей в горло, прижал к земле и прошипел сквозь зубы:

— Мелкая дрянь, решила со мной тягаться? Не выйдет!

Лицо Линь начало синеть, она задыхалась.

Видя, что мужчине вот-вот удастся задушить подругу, Чунь, словно обезумев, вскочила на ноги и принялась беспорядочно наносить удары по телу врага. Она кричала, зажмурившись, и раз за разом вонзала нож в мужчину. Теплая жидкость брызнула ей на лицо и одежду, обжигая чужим, жестоким жаром, который мгновенно остывал на коже. Подул ветер, принес с собой запах теплой крови. Сначала мужчина еще дергался, но вскоре перестал кричать и обмяк, навалившись на Линь.

Но Чунь не останавливалась. Механические движения превратили тело мужчины в кровавое месиво. Она выглядела как настоящий демон.

Линь дрожащим голосом позвала её:

— Чунь... хватит! Перестань! Чунь... маленькая Чунь! — она плакала, захлебываясь слезами. Глядя на холодные, безжалостные движения Чунь, она зашла в рыданиях.

Услышав плач Линь, Чунь постепенно опустила руку с кинжалом. Она не знала, сколько нанесла ударов — всё происходило машинально. Она увидела под телом мужчины испуганную,

плачущую Линь. Чунь стояла неподвижно, ледяным взглядом глядя на убитого.

В лесу воцарилась мертвая тишина. Ни стонов, ни криков, ни борьбы. Только леденящее оцепенение и пугающий покой.

Линь медленно выбралась из-под трупа. У неё не было сил встать, она поползла к подруге, вцепилась в край её одежды и, опустившись на колени, зарыдала.

— Чунь... не надо... пожалуйста, не надо так. Мы в безопасности, всё кончилось... маленькая Чунь...

Весь лес эхом отзывался на испуганный плач Линь. Для неё самой страшной картиной в жизни стало не то, как они спасались от смерти, а то, как Чунь убивала... её взгляд...

Этот взгляд и лицо, залитое кровью, навсегда, словно выжженные каленым железом, отпечатались в детской памяти Линь.

Сны — это страшные демоны, похожие на темные туннели, из которых нет выхода. Они приносят с собой черные воспоминания, заставляя меня снова и снова проходить сквозь тьму в тот, еще более мрачный лес. Лишь окровавленное лицо Чунь и её ледяная улыбка вызывают у меня дрожь. Она смотрела на меня, и эта холодная улыбка рассыпалась вдребезги. Я широко открытыми глазами смотрела, как она плачет, не в силах вымолвить ни слова. Я верю, что это была не она. На её лице всегда была лишь чистая, мягкая, словно ивовый пух, улыбка. Я поняла, что никогда по-настоящему не знала Чунь. Цзо Ю говорил, что я вижу только её светлую сторону, что она никогда не смотрела на меня с таким холодом. Возможно, тот раз был единственным, когда я увидела другую, настоящую Чунь. Я часто спрашиваю себя: есть ли во мне страх перед ней? Но одно я знаю точно: я очень люблю её. Да, очень сильно...

Ноябрь 2002 года, из дневника Линь.

<http://bllate.org/book/20764/2083563>