

На следующее утро программа «В путь с друзьями» опубликовала официальный анонс в соцсетях, отметив всех приглашенных участников.

Разумеется, следом за этим в сети вновь всплыла история Юй Бая.

Гу Цинчжи, воспользовавшись связями Цэнь И, нанял команду профессионалов для контроля комментариев, и только так удалось удержать поток негатива в рамках разумного.

Юй Бай, видя, как обычно ленивый человек хлопочет ради него, почувствовал, как тяжесть у него на душе немного отступила.

Поскольку по условиям шоу им предстояло участвовать в качестве друзей, Гу Цинчжи предложил Юй Баю переехать в его квартиру, чтобы лучше узнать друг друга. Однако спустя несколько дней Юй Бай начал путаться в том, кто из них на самом деле является менеджером.

В это утро Юй Бай встал пораньше, привычным жестом открыл двухдверный холодильник, доверху забитый продуктами, и решил сварить кашу. Вскоре по кухне разлился густой аромат риса. Юй Бай довольно улыбнулся, ощущая приятное чувство выполненного долга.

Он до сих пор помнил тот вечер, когда только приехал. Тогда он с энтузиазмом решил блеснуть кулинарными талантами и приготовить ужин для Гу Цинчжи. Но, открыв холодильник, обнаружил там лишь минеральную воду, напитки и леденящую пустоту — зрелище было унылым и жалким. Гу Цинчжи тогда неловко повел его в ресторанчик этажом ниже, где они наскоро перекусили домашней едой.

Позже, когда у Юй Бая появились деньги, он впервые решительно потащил Гу Цинчжи в супермаркет. Тот подумал, что Юй Бай хочет купить предметы первой необходимости, и повел его в соответствующий отдел. Юй Бай молча огляделся и, глубоко задумавшись, взял несколько вещей. Заметив, что у парня трудности с выбором, Гу Цинчжи отвлекся на сообщения в телефоне. Но стоило ему моргнуть, как Юй Бай исчез. Когда Гу Цинчжи наконец удалось с ним связаться, тот стоял с довольной улыбкой, нагруженный огромными пакетами. Гу Цинчжи с бессильной улыбкой покачал головой, в итоге пригнал машину и забрал его.

Вернувшись в настоящее, Юй Бай закончил варить кашу, когда услышал дверной звонок. Боясь, что шум разбудит Гу Цинчжи, он поспешил к двери. Стоило ее открыть, как на пороге возникла целая толпа сотрудников с камерами и оборудованием, полностью перекрыв проход.

Мужчина средних лет, стоявший во главе группы, шагнул вперед:

— Здравствуйте, господин Юй Бай. Я заместитель режиссера шоу «В путь с друзьями», фамилия У. Мы договаривались на это время, вы не против, если мы пройдем и установим оборудование?

— Здравствуйте. Зовите меня просто Юй Бай. Только, пожалуйста, ведите себя потише, Гу-гэ

еще спит.

Заместитель режиссера опешил:

— Нам, возможно, придется зайти и в спальню для установки техники.

Юй Бай растерянно моргнул:

— Тогда я пойду разбужу Гу-гэ.

Услышав это, режиссер кивнул и завел группу в квартиру. Не успел Юй Бай постучать, как дверь отворилась. Гу Цинчжи, с всклокоченными волосами и сонный, опирался на косяк, лениво зевая.

— Сяо Бай, что хочешь на завтрак?

— Я сварил кашу, сейчас еще схожу за булочками.

— О, хорошо... Хм? А откуда здесь столько людей?

Юй Бай, глядя на черную пижаму Гу Цинчжи, деликатно подсказал:

— Гу-гэ, сегодня же съемки, может, приведешь себя в порядок?

Гу Цинчжи равнодушно кивнул и, обняв Юй Бая за плечи, что-то прошептал ему на ухо. Юй Бай послушно кивнул, взял телефон Гу Цинчжи и вышел к съемочной группе:

— Вы завтракали? Если не возражаете, давайте поедим вместе.

Заместитель режиссера замер. Это совсем не походило на того «агрессора», о котором писали в интернете.

— Вы слишком добры, мы можем позаботиться о себе сами.

— Ничего страшного, давайте вместе, так будет проще.

Юй Бай пересчитал людей и ушел на кухню, чтобы сделать заказ по телефону. Когда Гу Цинчжи вышел из комнаты, Юй Бай уже приготовил большую порцию каши и расставлял тарелки. Сотрудники, закончив установку оборудования, начали помогать ему. В этот момент привезли булочки, Гу Цинчжи расплатился с курьером.

После небольшой суматохи все наконец наелись. Заместитель режиссера с улыбкой посмотрел на часы:

— Господин Гу, как думаете, пора начинать съемку?

Гу Цинчжи взглянул на Юй Бая, который вместе со всеми убирал посуду, и пожал плечами:

— Конечно.

Вскоре по команде режиссера началась прямая трансляция. Снова оказавшись под прицелом камер, Юй Бай инстинктивно втянул голову в плечи, но тут же теплая ладонь легла ему на поясницу, заставляя выпрямиться.

— Раз ты не сделал ничего плохого, не веди себя как преступник. Сиди ровно, подними голову.

Юй Бай поджал губы, сглотнул и послушно замер, ведя себя как примерный ребенок.

— Всем привет, это эфир шоу «В путь с друзьями». Мы проведем с вами три дня в предпремьерном стриме. А сейчас попросим наших гостей представиться.

— Всем привет, я Юй Бай.

— Гу Цинчжи, друг и менеджер Юй Бая.

— Есть ли у вас какие-то планы на сегодняшний день?

Оба переглянулись и одновременно покачали головами. Заместитель режиссера озадачился:

— Вы же понимаете, это шоу о дружбе, нам нужно видеть ваше взаимодействие.

Гу Цинчжи невинно захлопал глазами:

— Мы можем взаимодействовать и дома. Ты хочешь куда-то пойти?

Юй Бай, обнимая стоявшую рядом гитару, спокойно покачал головой. Заместитель режиссера едва сдержал вздох. В других эфирах участники гуляли и развлекались, и только эта пара почти не общалась, из-за чего главный режиссер постоянно слал ему гневные сообщения.

Вскоре в комнате зазвучала мягкая музыка. Гу Цинчжи поднял взгляд и принялся невозмутимо отвечать на накопившиеся письма. В чат трансляции хлынули зрители, в тишине слушая музыку.

— Как странно, я вижу спокойствие и уют старичков в двух людях, которым еще нет и тридцати.

— В других эфирах сплошной шум, а здесь только музыка.

— Устал за неделю, хочется вот так расслабиться, выглядит очень искренне.

— Пришла посмотреть на моего красавчика-дурашку, где мой малыш?

— Где малыш? Плюс один.

— Плюс.

Видя количество зрителей, заместитель режиссера наконец выдохнул: он не ожидал, что такая атмосфера сможет удержать аудиторию.

Вскоре Гу Цинчжи с ноутбуком поспешно ушел в кабинет. Через мгновение из-за закрытой двери послышался спокойный, но ледяной голос:

— Подождите, я прерву вас. Когда природа занималась эволюцией, она случайно забыла про вас? Я действительно люблю инвестировать в идеи молодежи, но этот проект — пустая болтовня. Мне нужен план развития, а не воздушные замки. Потрудитесь понять разницу между идеалом и мечтой, прежде чем предлагать что-то еще. Если все ваши проекты такого уровня, в следующий раз можете мне не докладывать. И еще, кто отправил мне это письмо от восемнадцатого апреля? Вы шутите? Или считаете, что у меня слишком много свободного места в почте? Не пишите это ногами, используйте голову! Переделать!

<http://bllate.org/book/20758/2081897>