

Первый день пребывания здесь выдался для всех беспокойным, но никто не решался выходить наружу безрассудно. Сейчас в приюте царило затишье, и, решив, что подземелье начнётся лишь завтра, люди потянулись в свои одиночные комнаты.

Перед тем как войти в свою, Гу Яньчжоу заметил, что на деревянной двери какой-то неизвестной красной краской была выведена цифра пять, занимавшая добрую треть полотна.

Бросив взгляд в сторону, он увидел, что у четвёртой двери стоит женщина средних лет в розовом фартуке. Вероятно, её перенесло в иномир прямо во время приготовления пищи. Гу Яньчжоу запомнил, что её зовут Чжан Ся и что она приехала из деревни.

Чжан Ся явно была напугана. Она стояла у входа, тревожно озираясь по сторонам, а пальцы, сжимавшие фартук, неестественно подрагивали. Заметив, что Гу Яньчжоу смотрит на неё, она выпалила какую-то резкую брань на своём деревенском диалекте.

Не успел Гу Яньчжоу осознать услышанное, как женщина в панике скрылась в своей комнате, и тяжёлая дверь отрезала её от его глаз.

Гу Яньчжоу не придавал этому значения. Равнодушно отвернувшись, он толкнул свою дверь.

Внутри одиночной комнаты всё оставалось таким же, как и при первом посещении, но для новичков это место всё же служило хоть каким-то убежищем. Гу Яньчжоу сел на деревянную кровать и принялся изучать неприметный чёрный браслет на запястье.

Стоило его тонким бледным пальцам коснуться поверхности, как браслет отозвался слабым белым свечением. Перед глазами Гу Яньчжоу возник интерфейс комнаты трансляции. Помимо его собственного лица, отражавшегося в экране, будто в зеркале, в левом верхнем углу высветилось число зрителей: четыре.

— Стример наконец-то соизволил открыть комнату трансляции?

Сообщение медленно проплыло перед глазами Гу Яньчжоу, совсем как в обычных стримах с распродажами товаров. Если бы он не знал, что в этом месте можно по-настоящему умереть, он бы решил, что стал участником какого-то розыгрыша в телешоу.

Хотя зрители в комнате трансляции могли быть источником информации об иномире, само это место было пропитано странностями. Разве могли те, кто наблюдает за подобным, быть кем-то нормальным?

— Хи-хи, стример, поплачь для нас, порадуй публику!

Поплакать? Что за нелепое требование?

Лицо Гу Яньчжоу мгновенно стало каменным. Он просто закрыл интерфейс трансляции.

Наступила ночь.

В десять часов ровно погас свет. Гу Яньчжоу не чувствовал ни капли сонливости; он сидел на деревянной кровати, глядя перед собой ясными глазами.

Тук-тук-тук...

Сначала стук донёлся издалека, а затем стал повторяться каждые несколько минут. В следующий раз звук раздался у соседней двери, и Гу Яньчжоу показалось, что он слышит частое, сбивчивое дыхание Чжан Ся из четвёртого номера.

Стук на мгновение затих, а затем переместился прямо к его двери.

На маленьком окне за спиной внезапно возник тёмный силуэт. Лица не было видно, лишь чёрные руки отчаянно колотили по стеклу, а стук в дверь стал неистовым.

Гу Яньчжоу подумал: неужели я стал их целью?

Ветхая деревянная дверь и рама ходили ходуном, а неведомая сила — человек или призрак, скрывавшийся снаружи — давила всё сильнее. Казалось, ещё секунда, и преграда рухнет, но Гу Яньчжоу продолжал сидеть на кровати, невозмутимый и лишённый всякого страха.

Видя, что Гу Яньчжоу никак не реагирует, тёмный силуэт за окном пришёл в ярость. Острые когти с резким скрежетом полоснули по стеклу, оставляя глубокие борозды. Существо пыталось привлечь его внимание, но Гу Яньчжоу лишь слегка прикрыл глаза, делая вид, что ничего не слышит.

В конце концов, оно издало пронзительный вопль, бросило на Гу Яньчжоу полный злобы взгляд и, нехотя, отступило от пятой комнаты.

<http://bllate.org/book/20727/2074504>