

— Если вы погибнете в подземелье, все следы вашего существования в реальности будут стерты навсегда. Дам вам несколько советов: новичкам не стоит ходить в одиночку, ничего не трогайте в подземелье без нужды и не выходите наружу по ночам. Всем понятно?

Слушая серьезные наставления Чэнь Бо, новички дружно закивали. Чэнь Бо остался доволен их реакцией и одобрительно кивнул.

Однако в этот момент со стороны донесся насмешливый смешок.

— Ха, вы что, и правда считаете его святошей? Ну конечно, новички есть новички — до чего же вы наивны.

Говорила женщина в красном, прислонившаяся к стене. Она выглядела вызывающе, а ее фигура притягивала взгляды. Взгляд, который она бросила на Чэнь Бо, был пропитан высокомерием и презрением.

Пока новички не успели прийти в себя, лицо Чэнь Бо внезапно помрачнело. Разумеется, он не был добрым самаритянином, но ему совсем не хотелось, чтобы кто-то так бесцеремонно срывал с него маску.

В подземелье каждый сам за себя, и с чего бы ему вдруг заботиться о новичках? Всё дело было лишь в их потенциальной выгоде.

Все знали: если новичок выживает в своем первом подземелье, то при попадании на поезд система начисляет ему вдвое больше очков, чем за обычное прохождение. Поскольку рейтинг Чэнь Бо как стримера был невысок, он часто попадал именно в такие начальные подземелья. Стоило лишь наладить отношения с новичками, как появлялась возможность подзаработать. Пусть очков выходило не так уж много, для Чэнь Бо это было неплохим дополнительным доходом.

Чэнь Бо холодно фыркнул:

— Говори что хочешь!

Но больше он ничего не добавил. Рядом с этой женщиной стоял крепкий мужчина с каштановыми волосами, который выглядел весьма опасным противником. Не можешь победить — так хоть отойди в сторону, верно?

Добро пожаловать в Трансляцию Иного Мира. Помните: зритель — это бог. Надеемся, каждый стример проявит свой талант во всей красе!

Количество участников: десять человек.

Место действия: Сиротский приют Лянчэна.

Основное задание: выжить в приюте в течение восьми дней.

Механический голос системы внезапно раздался в тишине, напугав новичков, и без того пребывавших в состоянии крайнего напряжения.

Следом перед всеми возник огромный световой экран. Зазвучала жуткая музыка, и на экране началось воспроизведение видео.

Это был невероятно ветхий приют. Если бы не старик, сидевший у ворот, можно было бы подумать, что это место давно заброшено.

Старик сидел неподвижно на старом деревянном стуле, который скрипел при каждом движении, издавая звук, от которого сводило зубы. Лицо старика было покрыто глубокими морщинами, а кожа на нем висела так дрябло, словно в любую секунду могла просто сползти. Он смотрел в пустоту своими тусклыми, безжизненными глазами.

Вскоре из двора выбежал маленький мальчик и подбежал к старику.

— Бабушка-директор, почему детей здесь становится всё меньше?

Мальчик не понимал, почему его лучший друг, с которым он познакомился только вчера, сегодня исчез, и как бы он его ни искал — найти не смог. Поэтому он и пришел спросить директора.

Директор выглядела очень старой, ее глаза подернулись мутной пеленой. Если бы не едва заметное движение грудной клетки, можно было решить, что она уже давно отошла в мир иной. Мальчику пришлось позвать ее несколько раз, прежде чем она отреагировала.

— Потому что... их всех усыновили. Они уехали жить к богатым людям...

Директор медленно повернула голову к мальчику. Ее голос звучал хрипло и неприятно, словно скрежет наждачной бумаги по металлу.

— А когда же меня усыновят, бабушка-директор? — мальчик притащил маленькую табуретку, сел рядом и подпер подбородок рукой. В его глазах светилась мечта.

Услышав это, директор медленно растянула губы в жуткой улыбке, обнажив черные гнилые зубы. Она медленно протянула руку, покрытую трупными пятнами, и погладила мальчика по голове, что-то непрерывно бормоча себе под нос:

— Не торопись... скоро... уже совсем скоро...

В этот момент раздалось карканье ворона, добавившее еще больше ужаса и без того пугающей сцене.

Экран погас, и на нем кроваво-красными буквами проступили пять слов: Сиротский приют Лянчэна.

<http://bllate.org/book/20727/2074502>