

Линь Янь пришла сюда именно в тот момент, когда здесь разворачивалась эта сцена. Ее глаза на мгновение блеснули, и она намеренно произвела небольшой шум, давая понять, что не собирается подслушивать.

Разумеется, в следующее мгновение Фан Ю и Е Синь насторожились. Линь Янь вышла из-за книжных стеллажей, показавшись им на глаза. Е Синь и Фан Ю переглянулись, и, убедившись, что она одна, немного ослабили бдительность.

Впрочем, Е Синь расслабилась полностью, а Фан Ю и вовсе перестал быть настороже. Он повернулся к Е Синь, дождался ее одобрительного кивка и радостно воскликнул:

— Сестра Линь! Сюда!

Однако Линь Янь не подошла сразу, как он просил. Она сначала вопросительно посмотрела на Е Синь, и лишь когда та кивнула, направилась к ним.

Фан Ю, увидев, что она приближается, хотел было что-то радостно сказать, но вдруг нахмурился, а его ноздри затрепетали.

— Сестра Линь, вы ранены?

Е Синь в этот момент была готова биться головой о стену: Фан Ю сразу же выдал свою уникальную способность. Чем это отличается от ситуации, когда в разгар драки ты выбрасываешь оружие, чтобы сразиться с противником голыми руками? К тому же, запах крови от девушки не обязательно означает ранение — возможно, у нее просто начались критические дни. Она посчитала, что раз сегодня только первый день в Подземелье, ничего серьезного случиться не могло, и склонилась к последней версии. Как раз когда она начала жалеть Фан Ю, которому вот-вот предстояло узнать правду, раздался холодный голос:

— Да, проявила неосторожность.

Линь Янь перевела взгляд с ничего не подозревающего Фан Ю на смущенную Е Синь и усмехнулась про себя.

— А! Сестра Линь, как же вы поранились? Я пойду и отомщу за вас! — Фан Ю, услышав ответ, возмущенно сжал кулаки, демонстрируя готовность помочь.

Это был крайне неуместный вопрос, равносильный попытке выведать, где именно была Линь Янь и какие улики могла получить. Но на сей раз Е Синь не стала его прерывать, а лишь пытливо посмотрела на Линь Янь. Раз уж Фан Ю выдал наличие у него обонятельной способности, то и Линь Янь должна была заплатить равноценную цену.

Линь Янь закатала рукав, показала им забинтованную руку и невозмутимо произнесла:

— Мы собирались подняться на третий этаж, чтобы увидеть маленького хозяина или найти о

нем хоть какие-то зацепки, но нас остановил дворецкий.

— Зачем он вас остановил? — спросила Е Синь, проявив проницательность.

Линь Янь встретила с ней взглядом и медленно ответила:

— Спросил о цели нашего визита на третий этаж. Он очень ревностно охраняет этот уровень.

Очень ревностно охраняет — эти слова были весьма многозначительными. Даже Фан Ю, у которого, казалось, не хватало сообразительности, среагировал мгновенно. Он хлопнул в ладоши:

— Сестра Е! На третьем этаже точно есть очень важная улика!

Е Синь не ответила ему, продолжая расспрашивать:

— А дальше?

— Несчастливое стечение обстоятельств: маленький хозяин простудился, и госпожа запретила кому-либо с ним видаться. Похоже, он поправится только к вечернему приему через семь дней, — равнодушно сказала Линь Янь, попутно бросив взгляд на книги, возле которых стояли Е Синь и Фан Ю.

Едва она закончила, Фан Ю неуверенно спросил:

— Так это дворецкий вас поранил?

Было очевидно: он посчитал, что если это был дворецкий, то он сам вряд ли смог бы с ним справиться.

Линь Янь покачала головой и рассказала им о комнате с игрушками, умолчав лишь о модели поместья с уменьшенными копиями зданий.

— Эти куклы ужасны, хорошо, что вы выбрались, сестра Линь. Но... вы получили какой-нибудь Артефакт? — глаза Фан Ю заблестели, было ясно, что это интересует его гораздо больше.

Е Синь тоже было любопытно, поэтому она не стала прерывать бестактный вопрос Фан Ю. Оба уставились на Линь Янь, а та замялась. Фан Ю решил, что она стесняется, но Е Синь приподняла бровь: неужели полученный Линь Янь Артефакт относится к типу провоцирующих вражду?

Линь Янь, видя их любопытные взгляды, помолчала, а затем подробно описала действие Артефакта.

— А! Бывают же такие подлые Артефакты?! — Фан Ю был ошеломлен, он и представить не мог, что в Игре существуют подобные вещи. Е Синь похлопала его по плечу и усмехнулась:

— Паренек, ты еще слишком мало видел!

Линь Янь наблюдала за их перепалкой, а затем ее глаза блеснули. Она подумала, что пришло время и ей задать вопросы.

— Чжижоу рассказывала мне, что в эту Игру попадают либо люди с коротким сроком жизни, либо те, кто находится на пороге смерти. Фан Ю, а как ты здесь оказался?

Фан Ю смущенно почесал затылок. Он попал в Игру, потому что его сбила машина, когда он пытался спасти человека. Ну разве не позорно в таком признаться? Под холодным взглядом Линь Янь он все же сдался и рассказал правду. А чтобы сменить тему, тут же спросил Линь Янь о причине ее попадания в Игру.

— Недавний серийный убийца из города А... он выбрал меня своей целью.

Е Синь слушала их разговор, не вмешиваясь — в конце концов, эти события были личной историей каждого вне Подземелья. Затем Линь Янь посмотрела на Е Синь и задала еще несколько вопросов. Они касались правил Игры; она хотела прояснить некоторые моменты.

Закончив, она задала последний вопрос:

— Какой рисунок был на сургучной печати письма в вашей комнате?

— Разве не бабочка? Да, сестра Е? — машинально ответил Фан Ю и посмотрел на Е Синь.

Лицо Е Синь мгновенно помрачнело. Она встретила взглядом с Линь Янь и невозмутимо ответила:

— Да, разве не бабочка?

Линь Янь отвела взгляд и спокойно добавила:

— Бабочка. Расправившая крылья бабочка.

Е Синь долго смотрела на нее, не в силах прийти в себя. Ведь на печати ее собственного письма были ноты.

После этих вопросов Е Синь прониклась к Линь Янь особым уважением. Обмен уликами — дело, о котором игроки обычно умалчивают, а она, будучи новичком, проявила такую проницательность. Это было весьма достойно. К тому же, судя по поведению, у девушки был неплохой характер. Упомянув о печати, она, возможно, пыталась дать им подсказку. Если после окончания этого Подземелья Линь Янь выживет, можно будет подумать о том, чтобы

взять ее в группу. Умные люди встречаются не так уж часто.

Однако прежде чем думать об этом, Е Синь посмотрела на Фан Ю, и ее глаза потемнели. Если ноты и бабочка означают разделение на противоборствующие группы, то тогда...

...

Закончив общение, троица разошлась по библиотеке, продолжая поиски улики.

Линь Янь знала, где находится та самая помеченная книга, но не спешила ее брать. После недавнего разговора она понимала: если бросится прямо к ней, Е Синь может что-то заподозрить. Поэтому она небрежно вытащила с полки случайную книгу и принялась элегантно ее листать. В то же время она размышляла над ответами Е Синь. Надо признать, эта Игра довольно человечна?

Полагается ли новичку подарок после прохождения первого Подземелья? Артефакты там ценные, зачастую созданные специально под игрока. Это не значит, что другие не могут ими воспользоваться, но добытое в Подземелье всегда имеет особую ценность. Неудивительно, что многие опытные игроки берут под опеку новичков, ожидая, пока те «откормятся» для убоя. Была ли цель Гу Чжижоу именно в этом? Оказать услугу, спасти жизнь, завоевать доверие, а потом подставить.

Поразмыслив, Линь Янь поставила книгу на место, вытянула другую и продолжила рассеянно перелистывать страницы. Значит ли это, что в данном Подземелье она в безопасности? По крайней мере, не стоит опасаться предательства со стороны Гу Чжижоу? Но у нее было предчувствие, что цель Гу Чжижоу совсем иная.

Еще некоторое время Линь Янь притворялась, что занята чтением, и лишь затем постепенно приблизилась к нужной книге. Открыв ее, она подавила удивление, чтобы оно не отразилось на лице. Книга была прочитана, страницы загнуты. Линь Янь украдкой взглянула на двоих других: они выглядели угрюмыми и озадаченными. Значит, не они!

Кто же тогда? Она отбросила сомнения и принялась внимательно читать.

Книга была тонкой, Линь Янь могла прочесть ее меньше чем за полчаса. Но в чем же здесь суть?

История рассказывала о счастливой семье, чья жизнь превратилась в ад после того, как их единственный сын погиб в результате несчастного случая. Пытаясь спасти распадающуюся семью, родители решили воскресить ребенка. Усилиями обоих был создан ритуал, и мальчик действительно вернулся к жизни. Днем он вел себя как обычно, но по ночам превращался в чудовище, пожирающее людей.

Поначалу родители не замечали странностей, упиваясь радостью возвращения сына. Пока однажды... глубокой ночью они не услышали шум в детской. Памятуя о прошлом, они были настороже и поспешили к сыну.

То, что они увидели, повергло их в ужас: в полумраке комнаты ребенок с жадностью пожирал человеческий труп. Родители были потрясены. Наконец ребенок заметил их, поднял голову, и по его щекам потекли слезы. Нижняя часть его лица была перепачкана кровью. Ребенок сказал, что если не будет так делать, то снова покинет родителей. Он знал, что убивать — это плохо, но не мог их оставить...

В конце концов, родители не проронили ни слова, а просто подошли и обняли его.

Линь Янь закрыла книгу, постучала пальцами по обложке и вернула ее на место. Затем она взяла книгу с соседней полки и, глядя в нее, задумалась: какая связь между этой историей и событиями в Подземелье?

<http://bllate.org/book/20717/2072334>