

Внезапно налетел холодный порыв ветра, заставив листву деревьев зашелестеть, словно тысячи невидимых рук принялись теревить каждый листок. Этот шелест звучал как аккомпанемент к детской песенке, сплетаясь в единую историю, в некое подобие сновидения.

— Впереди... впереди нет дороги, путь преграждает какое-то здание.

Лю Хайтао в изумлении вытаращил глаза. Ведь только что дорога была совершенно свободной, как вдруг, в одно мгновение, откуда ни возьмись выросло здание?

— Выходи.

Цзян Ли решительно открыла дверцу машины и вышла наружу.

На извилистой дороге одиноко возвышалось обветшалое кирпично-красное здание, словно забытый историей реликт, затерянный в потоке времени. Фасад облупился, красная кирпичная кладка давно потускнела под воздействием ветров и дождей, и всё строение казалось окутанным серой пеленой.

Цзян Ли прищурилась и оглянулась назад: дорога, по которой они приехали, неизвестно когда была поглощена темнотой. Невозможно было даже разглядеть, остался ли хоть какой-то путь для отступления.

— Похоже, у нас нет другого выхода, кроме как войти внутрь.

На лице Цзян Ли не дрогнул ни один мускул, она направилась к входу в здание. Лю Хайтао, не раздумывая, последовал за ней.

Краска на входных дверях давно облезла. Над проемом висела покосившаяся табличка с полустертыми иероглифами, в которых при ближайшем рассмотрении можно было угадать название: Отель «Пинъань».

Цзян Ли мысленно спросила: Как же так? Разве новое подземелье не должно было открыться только завтра вечером?

Она долго вызывала систему в своих мыслях, но ответа не последовало. Только тогда она вспомнила, что совсем недавно сама же отключила систему. Теперь, войдя в подземелье, она никак не сможет связаться с ней, придется ждать окончания испытания.

Не успели они взяться за ручки дверей, как те со скрипом отворились, и из проема показалась голова молодой женщины. Она поманила их рукой, приглашая войти, и произнесла мягким голосом:

— Гости, вы пришли. Мы вас ждали.

Лю Хайтао заколебался — место явно не внушало доверия. Однако Цзян Ли уверенно шагнула вперед. Увидев, что она вошла, Лю Хайтао сглотнул ком в горле и, не смея больше медлить или задавать вопросы, поспешил следом.

Внутри оказался небольшой холл. В отличие от внешнего облика здания, внутри было не так уж плохо, хотя и не сказать, что уютно. Как только они вошли, навязчивый звук детской песенки стих, а ему на смену пришел шум яростного спора.

— Я же сказал, это игра ужасов, здесь можно умереть! Ты, новичок, можешь хоть немного не мешать? — кричал тридцатилетний мужчина.

Цзян Ли окинула взглядом помещение: помимо них с Лю Хайтао там было еще пять человек. К ее удивлению, среди них оказались знакомые лица — маленькая девочка Чжи Сянь и Чу Мо Жань.

Чжи Сянь с восторгом поприветствовала Цзян Ли, а Чу Мо Жань, как и всегда, стояла неподвижно, словно ледяной столб, не проронив ни слова. Цзян Ли лишь бесстрастно кивнула им в ответ.

Женщина в модных одеждах, стоявшая напротив кричавшего мужчины, не осталась в долгу:

— Вы притащили меня сюда для съемок, даже не подписав контракт с моим секретарем, и еще смеете качать права?

Заметив вошедших, она свысока оглядела их и добавила:

— Я сыграла в большем количестве сценариев, чем вы съели риса, и вы еще пытаетесь строить из себя невесту что? Это откровенное принуждение к съемкам ради вашего пиара, вы просто бесстыдники!

Она, с безупречным макияжем и на высоких каблуках, говорила с явным пренебрежением.

— С меня хватит... говорить с тобой бесполезно. Делай что хочешь, только потом не вини меня, что я не предупреждал!

Мужчина в ярости развернулся и ушел, напоследок бросив косой взгляд на Цзян Ли и Лю Хайтао, после чего сел в дальнем углу холла.

Женщина, открывшая им дверь, подошла к стойке регистрации и, улыбнувшись, произнесла:

— Ну вот, теперь все в сборе.

[Система «Кровавый труп» напоминает: подземелье Отель ужасов открыто]

Раздался знакомый холодный электронный голос. Несмотря на то что все уже проходили через это, у каждого внутри всё сжалось.

[Задание: выжить в отеле «Пинъань» семь дней. Желаем игрокам приятной игры!]

— Что еще за игра? Неужели какое-то третьесортное шоу? — брезгливо поморщилась модная дама.

Она достала изысканный телефон и набрала номер своего агента.

— Ту-ту...

— Извините, абонент находится вне зоны действия сети...

— Как такое возможно? — она не поверила и попробовала еще раз. Результат был прежним. — Ладно, ладно, хотите поиграть со мной в похищение? Ну, вы у меня дождетесь!

Она злобно окинула всех взглядом и направилась к выходу. Но сколько бы усилий она ни прикладывала, старая дверь не поддавалась ни на миллиметр.

— Черт! — выругалась она. — Как только я выберусь отсюда, вы узнаете, во сколько вам обойдется эта шутка!

С этими словами она, цокая каблуками, быстро побежала вверх по лестнице. Никто не пытался ее остановить — все лишь наблюдали за ней, как за представлением.

— Что ж, дорогие гости, добро пожаловать в отель «Пинъань», — с вежливой улыбкой проговорила девушка за стойкой. — В нашем отеле в последнее время неспокойно, поэтому есть несколько правил, которые нужно строго соблюдать. За их нарушение могут последовать серьезные последствия.

1. В номерах нет отдельных ванных комнат. После одиннадцати вечера, если вам не нужно в туалет, лучше не выходить из комнат.

2. Мы не очень рады чужакам. Вы здесь впервые, и только по доброте нашего босса вам разрешили остаться. Но помните: каждый день нужно ходить в общую ванную, чтобы местные жители ничего не заподозрили.

3. Для вашего же комфорта каждому полагается отдельный номер.

Сказав это, она выложила на стойку связку ключей.

Игроки переглянулись. Мужчина первым подошел и взял ключ:

— Давайте познакомимся. Судя по всему, кроме той сумасшедшей, все остальные здесь — бывалые. Меня зовут Ван Лофэн, это мое третье подземелье, так что, думаю, я здесь самый опытный.

Хотя он старался это скрыть, в его голосе сквозило легкое высокомерие.

— Цзян Ли, прошла одно подземелье.

— Меня зовут Чжи Сянь, это мое второе, — девочка подтолкнула молчаливую Чу Мо Жань.

— Чу Мо Жань, одно, — отрезала та.

Лю Хайтао нервно добавил:

— Я... меня зовут Лю Хайтао, прошел одно.

Осталась лишь скромно одетая молодая женщина, которая до этого момента ничем не выделялась. Она тихо пробормотала:

— Я Чжан Пань, прошла одно подземелье.

Убедившись, что всё обстоит именно так, как он предполагал, Ван Лофэн удовлетворенно кивнул:

— Раз так, я возьму на себя роль лидера. Зовите меня братом Ваном, если что-то нужно — обращайтесь. Наш этаж — третий, пойдемте посмотрим.

Он первым зашагал по лестнице, остальные последовали за ним. На третьем этаже было семь одинаковых комнат.

— Обычно самые первые и последние номера — самые опасные. Как лидер, я подам пример и займу первую комнату.

Заметив восхищенный взгляд молодой женщины, он хитро прищурился. Цзян Ли усмехнулась:

— А ты умен. Прекрасно понимаешь, что эта комната ближе всего к туалету.

Она многозначительно посмотрела на Ван Лофэна. Тот, почувствовав, что его раскусили, неловко потер нос:

— Ну что ты, сестренка, вовсе нет. Я просто подумал, что у вас мало опыта, и беспокоюсь о вашей безопасности.

Цзян Ли проигнорировала его оправдания, выхватила ключ и вошла в первый попавшийся номер. Взглянув на табличку, она увидела номер 304.

Ван Лофэн мысленно выругался, но виду не подал. Ему пришлось уступить ключ от первой комнаты. Он с простодушным видом почесал затылок:

— Прошу прощения, я не доглядел. Действительно, комната рядом с туалетом удобнее, лучше возьмите ее вы.

Чтобы показать свою ответственность, он взял ключ от комнаты в самом конце коридора. В итоге комнату у туалета отдали самой слабой на вид Чжан Пань.

Чжан Пань благодарно улыбнулась всем, вставила ключ в замок 301-го номера, но, едва открыв дверь, застыла, а затем разразилась пронзительным криком:

— А-а-а!!!

<http://bllate.org/book/20714/2071923>