

В одном из тесных, закрытых помещений три девушки сидели вокруг круглого деревянного стола. Тусклая старая лампочка под потолком время от времени издавала неприятный треск.

— Поезд неумолимо мчится вперед, и вдруг раздается грохот. С крыши сорок четвертого вагона на пол тяжело падает нечто, напоминающее жуткую иссохшую мумию. В то же мгновение тяжелый запах крови и трупного разложения заполняет весь вагон. Когда люди приходят в себя, по вагону начинают раздаваться истошные крики. Следом за этим пассажиры один за другим погибают страшной смертью. В этой гнетущей до предела атмосфере, охваченные страхом, смятением и паникой, все пассажиры поезда, кажется, попадают под действие какого-то неумолимого проклятия...

На низкой подставке в центре стола сидела девушка лет шестнадцати-семнадцати в белом тюлевом платье. Она была глубоко погружена в чтение книги с загадками морской суп. Перевернув страницу, она внезапно нахмурилась, пролистала её туда-сюда, недоверчиво потерла глаза и надолго замолчала.

Три девушки за столом напряженно слушали, боясь упустить хоть одну деталь, и ждали продолжения. Никто из них не заметил, как в углу вспыхнул белый свет, и из ниоткуда появилась молодая темноволосая женщина в светло-голубой толстовке с капюшоном и черной маске. Она молча села на четвертый стул, а имя Цзян Ли на её нагрудном бейджке медленно растворилось, сменившись обычной синей эмблемой.

Цзян Ли окинула взглядом комнату, на мгновение задержалась на девушке в розовом платье и отвела глаза.

Однако голос рассказчицы так и не прозвучал. Спустя полминуты одна из присутствующих, Ли Тун, не выдержала и нахмурилась:

— Почему ты не продолжаешь? Что такое, неужели всё закончилось?

Цзян Ли подняла голову, взглянула на говорившую, но ничего не сказала и снова уткнулась в телефон, беззаботно листая ленту с видео.

Лоб девушки с книгой покрылся испариной, и она заикаясь произнесла:

— Вторая страница... вторая страница пустая. Кажется, это всё.

Ли Тун выругалась и, ткнув пальцем в лицо девушки, воскликнула:

— Да ты издеваешься? Ничего толком не рассказала, ни одной зацепки, как нам теперь искать разгадку?

Вторая девушка, Ван Мэн, одетая в ярко-желтую толстовку, кивнула и поддержала подругу:

— И правда. Мы хоть и играем в морской суп первый раз, но понимаем, что ты явно не

дочитала. Разве бывает так примитивно? И вообще, ты...

Оставшаяся девушка в розовом платье дернула Ван Мэн за рукав, призывая её быть сдержаннее. Ван Мэн поджала губы и замолчала.

Лицо девушки с книгой залилось краской. Она поспешно вскочила, дрожащими руками достала из сумки телефон и пробормотала:

— Вы... вы не волнуйтесь, я сейчас спрошу у хозяйки магазина.

Она немедленно позвонила и объяснила ситуацию.

— Хозяйка сказала, что скоро будет. Вы... вы не переживайте, — девушка стояла на месте, нервно теребя телефон в руках.

— Вы что, нас обмануть решили? — Ли Тун скрестила руки на груди и подозрительно прищурилась.

— Нет, что вы! У нас в магазине никогда такого не случилось! — поспешно оправдывалась девушка.

В этот момент дверь со скрипом отворилась. Вошла женщина в повседневной одежде и тут же принялась успокаивать присутствующих:

— Приношу глубочайшие извинения. Я хозяйка магазина, и у нас впервые такое происходит. Видимо, проверка была проведена некачественно. Позвольте вернуть вам деньги или предложить другой сценарий, хорошо?

Услышав о возврате средств, Ли Тун немного смягчилась. Она кивнула:

— Возвращайте деньги. После такого настроения играть уже нет.

Она нетерпеливо махнула рукой.

— Хорошо, без проблем, еще раз приношу извинения.

Хозяйка, кланяясь, проводила четверку до выхода.

На пустой улице Ли Тун ушла в туалет, а остальные трое остались ждать. Ван Мэн взяла под руку Му Яояо и недовольно проворчала:

— Поездка в город А была бы отличной, если бы не этот дурацкий морской суп. Не понимаю, как они работают.

Она надула губы, оглядела обшарпанные окрестности и с упреком посмотрела на подругу в розовом:

— Яоя, зачем ты меня тогда одернула? Не стоило нам приходить в такое глухое, захолустное место.

Му Яоя укоризненно посмотрела на неё:

— Будь милосерднее, к тому же та девушка тут ни при чем.

— Я её и не винила. И вообще, это Ли Тун предложила пойти играть, — тихо пробормотала Ван Мэн.

Хотя ей не нравилась неуклюжая работница, раздражительная Ли Тун бесила её ещё больше. Но поскольку Ли Тун была дочерью заведующего кафедрой, Ван Мэн не решалась открыто спорить. Она недовольно закатила глаза, увидев возвращающуюся Ли Тун.

— Ох, я просто в ярости! Мой дядя вчера так нахваливал это место, говорил, что сплошь положительные отзывы, вот я вас и привела. Кто же знал, что так выйдет? Вернемся — обязательно позвоню ему и устрою допрос, — возмущалась Ли Тун.

— Ладно, хватит уже. Сейчас главное — переоформить билеты и успеть на поезд до следующего пункта назначения. Лили, не отставай! — Му Яоя обернулась, чтобы взять Цзян Ли под руку, но та ловко увернулась.

Цзян Ли кивнула ей в ответ. Му Яоя схватила воздух и неловко улыбнулась.

Вскоре они заняли места в плацкартном вагоне. Му Яоя выложила на столик закуски. Цзян Ли села неподалеку, напротив остальных троих.

Ли Тун, усевшись, открыла приложение с расписанием и тут же завывала:

— Ну что за дела? У нас послезавтра столько пар, а мы уже на третьем курсе! Как же бесит!

Она в ярости разорвала пачку с хлебом, но, будучи не в силах что-либо изменить, лишь сердито фыркнула.

После того как они ушли, хозяйка недоуменно произнесла:

— Мы же всё проверяли книга за книгой, как такое могло проскочить? Непонятно...

Она взяла ту самую книгу и внимательно осмотрела её. Золотое тиснение на обложке блестело на солнце.

— Жуткий поезд? Не помню, чтобы у нас была такая книга. — Хозяйка пролиستала страницы, и правда — в конце текста не было.

Она выбросила книгу, мешавшую торговле, в мусорное ведро и вздохнула:

— Впредь надо быть внимательнее. Сяо Бай, проверь пока все остальные экземпляры, мы временно закрыты.

Хозяйка, утомленно потирая виски, покинула магазин. Девушка по имени Сяо Бай посмотрела на выброшенную книгу, бережно подняла её, стряхнула несуществующую пыль и вернула на полку. На её детском личике расплылась сладкая улыбка, а уголки рта растянулись до самых ушей.

Внутри книги, на пустой первой странице, на которой никто не обратил внимания, медленно проступили новые слова: «После этого в сорок четвертый вагон вошли еще четыре девушки»...

Поезд плавно и медленно двигался вперед. Ли Тун вальяжно расположилась на мягком сиденье, глядя сериал и похрустывая чипсами. Вдруг она услышала «кап» — словно капля какой-то жидкости упала прямо в пачку с чипсами. Она с сомнением заглянула внутрь, но ничего подозрительного не заметила.

Отправив чипсу в рот, она ощутила горько-вяжущий вкус с явным привкусом крови, мгновенно заполнивший весь рот.

— Фу... — её стошнило прямо в пакет для мусора.

Она вскочила, бросилась полоскать рот и, несколько раз сдержав рвотные позывы, принялась ругаться:

— Черт, да что это капнуло в мои чипсы?! Фу, какая гадость!

На месте, где она сидела, осталось небольшое мокрое пятно. Ли Тун с отвращением вытерла сиденье салфеткой, которая тут же пропиталась жидкостью, напоминающей смесь масла и воды, но с зеленоватым, а местами и красноватым оттенком.

Му Яояо и Ван Мэн, смотревшие в окно, услышали шум и поспешили на помощь:

— Что случилось, Тунтун?

Ли Тун с брезгливостью ответила:

— Не спрашивай, просто ужас. Видимо, поезд старый, вот и капает ржавая вода. Здесь сидеть невозможно. Яояо, можно я сяду на твое место?

Не дожидаясь ответа, она плюхнулась на место подруги.

— Ладно, тогда я прижмусь к Мэнмэн, — Му Яояо криво улыбнулась, но возражать не стала. Ван Мэн лишь молча закатила глаза.

— Ох, ну и поездка... — Ли Тун не успела даже согреть сиденье, как почувствовала холод на макушке. Что-то липкое стекало по волосам прямо на лицо.

— Тунтун, у тебя... у тебя на лице... — Ван Мэн взглянула на подругу, в ужасе отпрянула и заикаясь указала на её лицо.

Несколько пассажиров с любопытством обернулись. Ли Тун, ничего не понимая, провела рукой по голове:

— Наверное, опять с поезда капает. Помою голову, как приедем, чего вы так вылупились? — она мельком взглянула на руку и увидела густую темно-красную кровь.

— А-а-а-а! — она в ужасе подпрыгнула с сиденья.

Не успели окружающие среагировать, как раздался оглушительный грохот: с потолка вагона на то самое место, где только что сидела Ли Тун, рухнул какой-то предмет и с глухим стуком покатился по полу.

Всё произошло за доли секунды. Когда люди пришли в себя, они бросились помогать Ли Тун подняться. Любопытные пассажиры столпились вокруг.

Красная жидкость стекала с сиденья, заливая пол. Желтовато-зеленая кожа, иссохшее, как палка, тело, из которого сочилась зеленоватая трупная жидкость — это была настоящая мумия!

<http://bllate.org/book/20714/2071905>