

Утром, когда все собрались в столовой, дворецкий по-прежнему не появился. Служанки, словно ничего не ведая, продолжали заниматься своими делами, следуя привычному распорядку.

Лянь У еще не проснулась, а сеанс психологической помощи у 042 еще не закончился.

Когда игроки вышли из замка, они обнаружили, что тот самый красивый садовник сидит на пне. Его золотистые кудри, казалось, светились в лучах утреннего солнца, однако лицо было пугающе бледным, а губы лишены всякого цвета.

Чэнь Цяньи с сомнением спросила:

— А этот NPC откуда взялся?

Чжоу Иси проследила за взглядом Чэнь Цяньи:

— О, ты про того садовника? Он появился на второй день. Именно он рассказал нам, из чего делается удобрение. Но видели мы его лишь однажды, а потом он куда-то исчез.

Услышав шум, садовник слегка повернул голову в их сторону и дружелюбно помахал рукой.

— Привет! Доброе утро, дорогие гости.

Чжан Хуэй тихо пробормотала:

— Он выглядит таким нормальным, совсем не похожим на других NPC.

Чэнь Цяньи не спешила расслабляться. Она остановилась на расстоянии метра от садовника.

— Здравствуйте. Скажите, что вы здесь делаете?

— Скорблю. Ушел старый друг. Вы нашли удобрение? Если нет — ничего страшного. Завтра выставка цветов, вы увидите прекраснейшие цветы в мире.

Произнося эти слова, садовник словно представил себе нечто восхитительное. Его лицо озарилось блаженной улыбкой, а в красивых глазах разлилась нежность.

Судя по опыту Чжоу Иси и Чэнь Цяньи, NPC с такой утонченной внешностью вряд ли являются второстепенными персонажами. Скорее всего, это либо мини-босс, либо ключевая фигура скрытой ветки сюжета.

Поскольку босс данжа уже мертв, а в новичковом данже редко встречаются два босса, этот персонаж почти наверняка относится ко второму типу.

Однако для запуска скрытой ветки всегда нужно найти триггер. Чэнь Цяньи несколько дней просидела в подвале и упустила много важного. Чжоу Иси попыталась восстановить в памяти улики, собранные за эти дни: неполные данные о Костепожирающей лиане, куча сухих цветов... А та отвратительная субстанция уже была использована для полива господина Лисона.

Образцов лиан не осталось, Цветок Небытия тоже не сорвали. Чжоу Иси была немного расстроена — она все-таки недооценила этот новичковый данж.

Чжоу Иси попробовала показать садовнику сухие цветы, но тот лишь мельком взглянул на них и разочарованно покачал головой.

— Как бы ни были красивы сухие цветы, они утратили свое очарование. Разве могут мертвые цветы сравниться с теми, что сейчас в полном расцвете? Если вам больше нечего делать, гости, можете прогуляться. Здесь все любят цветы, и никто не в силах устоять перед их красотой, где бы они ни росли.

Сказав это, садовник поднялся и, подхватив лейку, вошел в сад. Как и в тот раз, когда господин Лисон искал Чжоу Иси, стоило ему войти, как лианы сами заплели вход.

В этот момент Чжоу Иси вспомнила о высокой башне. Она позвала Чэнь Цяньи и Чжан Хуэй, решив во что бы то ни стало пробраться внутрь.

Дверь башни, которая раньше была заперта, теперь стояла открытой — замок исчез. Пол внутри стал влажным, и на скользком мху было легко поскользнуться.

— Сколько еще вы скрывали, обсуждая улики? Сначала садовник, теперь башня, — Чэнь Цяньи была удивлена прогрессом группы. Учитывая, что среди них был один бестолковый старый игрок и куча новичков, их достижения были весьма неплохи.

Чжан Хуэй молча плелась позади, не смея вставить ни слова. Раз уж опытные игроки ведут диалог, ей, новичку, лучше не вмешиваться.

Они обыскивали этаж за этажом. Винные стеллажи были отодвинуты, обнажая кирпичную кладку стен. Сверху все покрывал толстый слой пыли и паутины — стоило дотронуться, как руки мгновенно чернели.

Нижние этажи были почти точной копией друг друга; если не считать нескольких недостающих бутылок на полках, никакой разницы не было.

Чем выше они поднимались, тем становилось сырее. В щелях стен разрастался грибок, повсюду пробивались крошечные поганки. Ближе к вершине стало слышно, как капает вода, а на стенах, помимо мха и грибка, появились вьющиеся растения.

Свет становился все тусклее, и это место начало напоминать Чэнь Цяньи тот самый подвал.

Когда они достигли последнего этажа, количество стеллажей заметно уменьшилось. Отодвинув один из них, они увидели стену, которая выглядела гораздо чище остальных.

Чэнь Цяньи шагнула вперед, чтобы толкнуть ее, а Чжоу Иси подняла изогнутый клинок, приготовившись к бою.

К их удивлению, потайная дверь легко поддалась — словно тот, кто был здесь до них, спешно ушел и даже не запер ее.

Как только дверь отворилась, Чжан Хуэй едва не стошнило. Густой цветочный аромат вперемешку с тошнотворным запахом гнили, напоминающий дешевые духи, смешанные с протухшим мясным фаршем, ударил в нос.

Стены были изрезаны нишами, в которых стояли горшки-черепки, а в них росли самые разные цветы. С потолка, словно ампельные растения, свисали еще несколько черепков, к которым все еще были приклеены клочья волос.

Даже такая хладнокровная натура, как Чэнь Цяньи, почувствовала приступ дурноты. Если не считать этого смрада, в помещении было довольно чисто — запах исходил именно от земли в горшках.

Чжоу Иси присмотрелась и заметила, что эта почва очень похожа на ту, что они выкопали под башней в тот день.

Комната была небольшой, и половину пространства занимали черепки. В углу стоял рабочий стол, заваленный инструментами для очистки костей и кипой рукописей.

Чэнь Цяньи сразу заметила потайное отделение в основании стола — она уже видела такие в данже с антиквариатом. Она достала тонкую иглу и ткнула в скрытое отверстие сбоку. Раздался щелчок.

Она вытащила из тайника предмет — это был дневник.

□Поздравляем, игрок получил Записки господина Лисона.□

Записки гласили:

Почва здесь совсем не подходит для этих цветов. На этой бесплодной земле не должны расти прекрасные цветы.

*Земля на скотобойне кажется другой. Я обнаружил, что там выросли цветы. Возможно, у меня

получится.*

Да, та почва действительно другая! Семена проросли!

Питательных веществ все еще недостаточно. Нужно приготовить удобрение для саженцев. Что касается материалов, кажется, я нашел подходящие.

Приехала Вильгельмина, моя богиня! Ей понравится подарок, который я приготовил, обязательно понравится!

Как отец мог так поступить! Мы же договаривались, что Вильгельмина должна стать моей женой!

Отец, тебе нравится подарок, который я тебе преподнес? Теперь Вильгельмина ненавидит тебя до глубины души. Она принадлежит мне!

Вильгельмина, я так хорошо к тебе относился, а твой отец хотел отдать тебя моему отцу. Я устранил его ради тебя, а теперь ты уходишь? Я не позволю! Я оставлю тебя здесь навсегда, ты будешь принадлежать только мне!

Вильгельмина, твоя голова теперь усыпана яркими розами. Помню, ты их больше всего любила.

Я встретил человека, очень похожего на тебя. Как думаешь, стоит мне ее оставить?

Она не хочет оставаться, совсем как ты. Поэтому я должен ее удержать. Ты не можешь уйти от меня, и она тоже.

Закрыв дневник, троица молча вздохнула. Влюбиться в кого-то, а потом узнать, что этот человек — маньяк...

— Старшие... здесь, кажется, нет роз, — дрожащим голосом произнесла Чжан Хуэй, поделившись своим наблюдением.

Атмосфера мгновенно стала ледяной. Чжоу Иси и Чэнь Цяньи помрачнели, нахмурившись. Судя по записям, Вильгельмина — крайне важный персонаж, и дальнейшее прохождение данжа наверняка связано с ней.

Вспомнив о множестве горшков-черепов, Чжоу Иси внезапно осознала смысл фразы про розы на голове.

— Черепа Вильгельмины здесь нет. Скорее всего, он все еще в замке. Нужно найти его!

Чэнь Цяньи кивнула в знак согласия. Тщательно обыскав комнату еще раз и убедившись, что других тайников нет, они быстро покинули башню и вернулись к поискам в замке.

Тут они вспомнили про третий этаж, который Лянь У успела исследовать лишь наполовину.

Господин Лисон был мертв, поэтому опасаться было нечего. Вернувшись в замок, Чжоу Иси собрала всех вместе и предложила разделить на две группы.

— Исследование сада и третьего этажа все еще на низком уровне. Я хочу разделить: часть пойдет на третий этаж, часть — в сад. Что скажете?

Тан Цзэ ответил:

— Я не против.

Остальные тоже выразили согласие, и лишь Сан Ци по-прежнему хранила безразличие.

Чэнь Цяньи, протирая золотую иглу, сказала:

— Тан Цзэ, Чжан Хуэй, вы идете со мной на третий этаж, остальные — в сад. Во время исследования не разбредаться, держаться вместе. Если что-то случится, я не обязана вас спасать.

Чжоу Иси промолчала. Она сама спасала людей, но не имела права требовать того же от других. Она достала из кармана тканевый мешочек и бросила его Чэнь Цяньи.

— Если встретите опасность, попробуйте это. Должно помочь.

Чэнь Цяньи не стала спрашивать о происхождении средства. От мешочка исходил тот же запах, что и от состава, которым Чжоу Иси брызгала на втором этаже.

Чэнь Цяньи, ведя за собой Тан Цзэ и Чжан Хуэй, поднялась на лестницу третьего этажа. Подъем прошел без происшествий.

Как только они ступили на этаж, в нос ударил резкий запах гари. Чэнь Цяньи была напряжена до предела, не выпуская иглу из рук и настороженно оглядываясь. Она толкнула дверь первой комнаты, готовая в любой момент встретить опасность.

Однако ничего не произошло.

В просторной комнате пол был усеян обугленными обломками, на стенах висели разбитые зеркала, люстра под потолком заросла паутиной, а вокруг виднелись следы инея. Очевидно, Лянь У уже была здесь.

Они толкнули следующую дверь — перед ними открылись аккуратные книжные стеллажи. Как только они вошли, раздался голос Системы:

□Добро пожаловать в Книжный лабиринт господина Лисона!□

□Когда-то Лисон был ребенком, который любил читать. Однажды, в день карнавала, он встретил в библиотеке милую девушку. Он хотел догнать ее, чтобы заговорить, но никак не мог найти — библиотека словно превратилась в лабиринт.□

□Правила: игра длится два часа. Игрок должен выбраться из лабиринта за отведенное время и найти девушку. Внутри лабиринта случаются непредвиденные события — если их не завершить, последствия сохранятся до конца данжа. Не входите в запретные зоны!□

Тан Цзэ сглотнул, испугавшись:

— А в этом лабиринте обязательно участвовать?

Чэнь Цяньи бросила на него взгляд:

— Можешь попробовать выйти через эту дверь прямо сейчас.

Новички все-таки слишком наивны. Такие задания нельзя прервать на полпути, только смертью.

В тот же миг стройный лабиринт перед ними пришел в движение, оставив лишь один проход.

— Держитесь ближе, не разбредайтесь.

Четкие шаги эхом отдавались в лабиринте. Чэнь Цяньи внимательно осматривала полки. На стеллаже у входа стояла метка А. Она купила в магазине большую банку краски, проткнула дно и оставляла за собой линию.

Секция А, поворот направо — стеллаж с буквой D. Еще один поворот направо — буква Н.

В этот момент ярко освещенная комната погрузилась во тьму. Стеллажи секции Н сомкнулись, образовав замкнутое пространство, а вход и выход были заблокированы.

Из книг вылетели тени. Страницы лихорадочно перелистывались, окутываясь черной дымкой. По мере того как страниц становилось больше, тени сгущались, превращаясь в призраков.

Призраки в дворянских одеждах, с жезлами в руках, окружили троицу. Они смотрели на них, как статуи богов в храме, словно проверяя, достаточно ли благочестивы верующие.

Чэнь Цяньи зажала между пальцами по три серебряные иглы — все они были пропитаны веществом из мешочка Чжоу Иси, покрывшись темно-коричневым налетом.

Призраки приближались. Чэнь Цяньи, не раздумывая, метнула иглы. Те вонзились в призрачные тела, и раздался пронзительный визг. Звук был настолько резким, что Тан Цзэ и

Чжан Хуэй в мучении зажали уши. Чжан Хуэй почувствовала, как по рукам течет что-то теплое — из пальцев, которыми она закрывала уши, сочилась кровь.

Чэнь Цяньи не прекращала атаку. Иглы летели одна за другой, призраки пятились, но не исчезали.

Словно почувствовав боль призраков, книги зашуршали еще быстрее, а фигуры духов стали выше. Поняв это, Чэнь Цяньи переключилась на книги. Те, в которые попадали иглы, взрывались, осыпая все вокруг обрывками бумаги, а соответствующие призраки мгновенно бледнели и таяли.

Увидев, что метод работает, Чэнь Цяньи сосредоточилась на книгах. Вскоре последняя из них была уничтожена, призраки исчезли, свет в комнате загорелся, а стеллажи, преграждавшие путь, сдвинулись.

Они двинулись дальше, но через несколько шагов уперлись в тупик. Пришлось вернуться к секции D и свернуть налево, но и там оказался тупик.

Делать было нечего, они вернулись к самому входу и свернули на развилке D и A. Сколько бы они ни кружили, везде были тупики.

— Судя по всему, в секции H были призраки, а секции V, U, W, J и T безопасны. Впереди секция F, держитесь ближе.

Чэнь Цяньи повела их вперед.

Тем временем, после смерти господина Лисона, лианы на ограде сада по большей части завяли, обнажив ту самую дверь. Чжоу Иси привычным движением вскрыла замок и вместе с Сан Ци и Ли Тао вошла в сад.

<http://bllate.org/book/20703/2069624>