

Дзынь-дон. Система успешно подключена. Добро пожаловать в Прямую трансляцию радости! Постарайтесь выжить и подарить зрителям как можно больше веселья! Вот ваша карта таланта, не потеряйте её.

Чжань Цин спокойно сидел в автобусе. Когда машина медленно тронулась, он поднял глаза и принялся осматривать салон.

Тёмно-фиолетовые пятна, похожие на засохшую кровь или какую-то иную жидкость, были повсюду. Они распределялись настолько равномерно, что покрывали почти каждый уголок: сиденья, окна, пол и даже потолок — всё было в той или иной степени испачкано, отчего салон казался пугающе Аномальным. Чжань Цин почувствовал холод в груди; он невольно задумался, мыли ли этот автобус хоть раз после того, как он подбирал пассажиров.

При виде такой картины в его воображении сами собой возникли кровавые и жестокие сцены.

Не успел он толком обдумать увиденное, как автобус плавно остановился. За окном царила непроглядная тьма, не было видно ровным счётом ничего.

Чжань Цин не спешил выходить. Он продолжал сидеть на месте, пытаясь понять, как этот беспилотный автобус умудрился обзавестись следами, достойными места преступления.

Время тянулось бесконечно медленно. Каждая секунда казалась вечностью. Внезапно весь салон затрясло, словно внутри него зарычал свирепый зверь. Чжань Цин, подобно скользкой рыбе, продемонстрировал удивительную гибкость. Он молниеносно переместился и — вжух — выскользнул наружу.

— Тц, скукотища. И это всё, на что вы способны?

Он отряхнул свой плащ и зашагал в сторону, указанную дорожным знаком, ворча себе под нос:

— Надо же, приклеили чёрную ткань на стёкла, чтобы снаружи казалось темно? Типичная атмосфера для фильма ужасов? И почему всё вечно начинается в лесу?

В лесу царила неестественная тишина, будто само время застыло. Ни единого дуновения ветерка, листья на деревьях не шевелились, а солнечный свет, пробиваясь сквозь густые кроны, ложился пятнами, лишь усиливая гнетущую атмосферу.

Обычно лес полон жизни, но сейчас здесь было настолько тихо, что становилось не по себе. Ни птичьего щебета, ни жужжания насекомых — лишь изредка тишину нарушал хруст ломающейся ветки.

— Эй! Дружок! Ты, должно быть, тот самый артист, что отбилась от своей труппы?

Чжань Цин остановился и настороженно посмотрел в сторону звука. Из чащи вышел странный человек в лохмотьях, с лицом, перепачканным пылью.

Чжань Цин приподнял бровь. Обязательный сюжетный поворот?

— Не нервничай, я здесь, чтобы проводить вас в труппу. Увидел, как ты один бродишь по лесу, и сразу понял — заблудился. Вот и решил подойти поздороваться. — Мужчина улыбнулся, обнажив желтые зубы.

Чжань Цин всё понял: он слишком долго слонялся без дела, и кому-то это явно не понравилось.

— Что-то нужно? — спросил Чжань Цин.

— Я могу вывести тебя отсюда, — мужчина указал вперёд. — Иди по этой дороге, и выберешься из леса.

— У меня со зрением всё в порядке, я вижу дорожный знак. Просто мне стало любопытно, что это за лес такой. — Чжань Цин поравнялся с мужчиной, бесцеремонно разглядывая его. — Как тебя зовут?

Мужчина продолжал скалиться в желтозубой улыбке:

— Меня зовут Да Бань. Ох, дружок, не время сейчас любопытствовать. Лес этот опасный, то и дело волки на людей нападают. Давай лучше поскорее вернёмся в посёлок и соберемся с остальными.

Чжань Цин хмыкнул, немного подумал и добавил:

— Только не оборачивайся, когда говоришь со мной.

Да Бань озадаченно взглянул на него и уже было открыл рот, но Чжань Цин перебил:

— От твоего дыхания разит.

Да Бань хотел что-то ответить, но промолчал и отвернулся. Там, где Чжань Цин не видел, он бросил на него яростный взгляд.

— Да что такое, почему до сих пор не все собрались? Сколько можно ждать? Неужели он сдох в лесу? Только время зря теряем!

Человек со шрамом на лице гневно сверкал глазами, выкрикивая проклятия. Закончив, он с такой силой топнул ногой, что, казалось, весь дом вот-вот рухнет.

Две девушки рядом побледнели, задрожали и сжались в комок, не смея пошевелиться. Они с ужасом смотрели на мужчину со шрамом. Остальные лишь равнодушно бросили на них взгляд и продолжили заниматься своими делами.

— Ну-ну, все мы коллеги, не злитесь, не злитесь. Люди из деревни уже пошли на поиски, может, скоро вернутся.

Сяо Бань пытался успокоить толпу. Наблюдавшие за сценой игроки, услышав слова NPC, переглянулись.

Вскоре Да Бань появился вместе с Чжань Цином. Увидев его, мужчина со шрамом тут же шагнул навстречу:

— Ого, да тут у нас красавчик!

Чжань Цин крепко схватил протянутую руку и — хрусть! — вывернул её в суставе.

Окружающие ахнули. Вот это сила!

Мужчина со шрамом, обливаясь холодным потом, свободной рукой вырвал свою конечность из захвата.

— Офигеть, это новичок? Беловолосый красавчик, до чего хорош!

— Блин, а у этого хлюпика силища нереальная.

— Эй, кто там вякает? Моя жена красива и сильна, завидуйте молча!

— Слушайте, а лицо-то действительно что надо. Если выживет и доберется до зала, о будущем можно не беспокоиться.

Чжань Цин мельком взглянул на мужчину со шрамом:

— Прошу прощения, у меня рука тяжелая.

Несмотря на слова, на его лице не было ни тени раскаяния, он даже не удостоил мужчину вниманием.

— Ну-ну, раз все в сборе, давайте отправимся к старосте, он распределит вас по жилью. — Да Бань зашагал прочь, мужчина со шрамом, вправив руку, первым поплелся следом, за ним потянулись девушки.

— Эй, как тебя зовут? Я Су Ичэнь, а это мой брат Су Цзиньсюань, он пришел, чтобы провести меня через Подземелье.

Чжань Цин посмотрел на парня с пепельными волосами, который подскочил к нему, как щенок. Услышав его слова, он перевел взгляд на Су Цзиньсюаня, и они обменялись кивками.

— Я Чжань Цин, новичок.

— О, тогда понятно, почему у тебя не запущена Прямая трансляция. Видишь браслет на левой руке? Через него можно включить эфир, тогда зрители смогут присылать тебе донаты.

Чжань Цин посмотрел на свой браслет и слегка прищурился:

— А если я не буду его включать, он сам не запустится?

— Не-а, так не выйдет. После прохождения Подземелья в первый раз будет подсчёт наград, тогда эфир включится принудительно.

Чжань Цин кивнул, уголки его губ едва заметно дрогнули в подобии улыбки.

Новая жизнь наконец началась.

<http://bllate.org/book/20702/2069384>