

Кухня была осмотрена, и Ши Цзиньчжэ еще несколько раз обошел внутренний дворик, но больше ничего примечательного не обнаружил.

Часы в особняке пробили десять. Десять вечера — не лучшее время для прогулок.

Вернувшись на второй этаж, он как раз застал Сюй Цзялу, которая с недовольным видом отходила от его двери. Когда она открывала свою, Ши Цзиньчжэ услышал голос Се Мань, доносившийся изнутри.

Дверь напротив приоткрылась, и здоровяк, прислонившись к косяку, пробасил:

— Она хотела, чтобы твоя девушка поменялась с ней комнатой. Полчаса стояла под дверью, но ей так никто и не ответил.

— Благодарю за предупреждение.

Ши Цзиньчжэ развернулся и вошел в свою комнату, поспешно заперев дверь. Сюй Цзялу слишком торопилась — все ее корыстные намерения были написаны на лице. Похоже, ее рассказы о двух пройденных Подземельях были правдой.

Шэ Хэ сидела на краю кровати, застыв в той же позе, в которой он ее оставил. Интересно, это она так натренировалась, пока была каменной статуей?

Он погасил свет. Через матовое стекло в дверном проеме просачивался тусклый коридорный свет, так что полной тьмы не было. Ши Цзиньчжэ осторожно пробрался к кровати и присел.

Интересно, как спят змеи? Сворачиваются в клубок?

А если она такая огромная, то где ей спать?

Ши Цзиньчжэ не мог позволить себе лечь на пол — в горах было слишком холодно, а простудиться в пятидневном Подземелье означало навлечь на себя огромные неприятности.

Сознание Шэ Хэ прояснилось, и по прикосновению рук она поняла, что Ши Цзиньчжэ вернулся.

Она потянулась, сладко зевнув, и при этом из ее рта показались два трубчатых ядовитых клыка, отчего Ши Цзиньчжэ невольно напрягся.

Закончив потягиваться, она скомандовала:

— Обувь.

Ши Цзиньчжэ взял ее за руку и наклонился, чтобы достать туфли.

Одной тапочки не хватало. Он сполз с кровати и опустился на одно колено, предположив, что змеиный хвост случайно смахнул обувь под кровать.

Он пригнулся, заглядывая в темноту. Потерянная тапочка была там, но довольно далеко, пришлось залезть под кровать целиком.

Места там было немного, так что ему пришлось лечь на спину, чтобы дотянуться до обуви.

Прежде чем выбраться, Ши Цзиньчжэ внимательно осмотрел дно кровати. Все выглядело обычно: никаких тайных посланий, царапин или других пугающих вещей, как в фильмах ужасов.

Пыль, поднявшаяся с досок, забивала дыхание, и он старался двигаться как можно тише, чтобы не поднять новую волну.

В тихой комнате Шэ Хэ хранила молчание. Если бы не ее рука, все еще сжимавшая его ладонь, он бы решил, что остался в комнате один.

Внезапно в тишине раздался сухой скрежет.

Звук доносился от двери. Он был едва слышным, но два часа назад Ши Цзиньчжэ уже слышал его на кухне и не мог ошибиться.

Это было то самое существо, что грызло дерево.

Ши Цзиньчжэ медленно повернул голову, глядя из-под кровати наружу, и в ту же секунду затаил дыхание: на пороге стояли бледные, скрюченные ступни.

Маленькие, в широких темно-синих капри. Левая ступня была сломана, плоть висела клочьями.

Существо было невысоким. Через щель под кроватью он разглядел на этих ногах множество мелких ран.

Ступни двинулись вперед, прямо к кровати. Звук грызения дерева становился все громче, отчетливее, к нему примешивался едва уловимый запах крови.

Рука Ши Цзиньчжэ, оставшаяся снаружи, ясно давала понять обладателю ног, что под

кроватью кто-то прячется.

Темно-синие брюки чуть подтянулись — спереди длиннее, сзади короче. Сверху свисали черные волосы. Существо наклонилось: оно пыталось заглянуть под кровать!

Холод пробрал до костей. Ши Цзиньчжэ сглотнул и сжал руку Шэ Хэ, подавая сигнал, что пора действовать!

Но та рука, которую он держал, вдруг выскользнула...

Ши Цзиньчжэ: ...

Свисающих волос становилось все больше. В крайнем напряжении он увидел лоб существа, не скрытый волосами — оно смотрело вертикально вниз.

Обычный человек, наклоняясь, склоняет голову набок, а это существо смотрело прямо вниз, будто стояло вверх ногами. Что это за жуткая поза?

Неудивительно, что в задании говорилось о пяти днях выживания — раз здесь есть паранормальные элементы, значит, это Подземелье с элементами побега. Это явно гибридный сценарий: побег плюс детектив!

Проклятая игра, неужели нельзя было сразу сказать, какой именно тип Подземелья?

Скрежет зубов о дерево раздался совсем рядом. Ши Цзиньчжэ окутало ледяным холодом. Кровать стояла в углу: две стороны у стены, одна у шкафа, единственный выход был заблокирован.

В его зрачках уже отразились брови существа. Еще немного — и они встретятся лицом к лицу.

Вдруг сверху свесился фиолетовый змеиный хвост, перегородив им обзор, а следом раздался глухой удар — Шэ Хэ одним движением хвоста отшвырнула тварь прочь.

Ши Цзиньчжэ выбрался из-под кровати, тяжело дыша, снова взял ее за руку и сел рядом.

— Я уж думал, ты не видишь его. Еще пара секунд, и я стал бы таким же, как оно.

— Оно запачкало мой хвост.

— ...А если бы не запачкало?

— Продолжала бы ждать, пока ты принесешь обувь.

Все понятно. Шэ Хэ и не собиралась его спасать, тот удар был лишь потому, что ей не понравилось, что ее испачкали. Спасение было случайностью.

Шэ Хэ не знала, о чем он думает, просто протянула ногу:

— Надевай.

— Ты снова собираешься уходить?

— Спать.

Ши Цзиньчжэ вздохнул и поднялся:

— Чтобы спать, обувь не нужна.

— А одежда?

Голова Шэ Хэ плавно следовала за его движениями. Он приподнял ее ноги, уложил на кровать, аккуратно расправил подол платья, прикрыв лодыжки, и накрыл ее одеялом.

— Вот это нужно надеть.

Все это время Ши Цзиньчжэ смотрел только на свои руки. То хвост, то ноги — некоторые вещи лучше не анализировать.

Он перешагнул через нее и лег с краю, у стены. Если эта дрянь вернется, чтобы добраться до него, ей придется сначала пройти через Шэ Хэ.

— Что ты хочешь съесть, когда мы выберемся? Я приготовлю. У меня отлично получается курица в соевом соусе. Хочешь попробовать?

Ши Цзиньчжэ закрыл глаза, не надеясь на ответ.

Он лишь хотел, чтобы эта змея проявила милосердие и защитила его. До этого Подземелья он только утром выбрался из другого, был измотан до предела и нуждался в отдыхе.

Шэ Хэ услышала его ровное дыхание. Она думала о курице, о которой он говорил, и смотрела прямо в потолок, где все еще затаилось то существо. Змея и призрак — никто из них не

шевелился.

Через минуту призрак исчез, и она закрыла глаза.

Оба уже погрузились в сон, даже не подозревая, что удар змеиного хвоста заставил остальных пятерых участников в других комнатах дрожать от страха.

Хуан Шаньхэ и Ци Инь были в соседней комнате, второй слева.

— В соседней комнате что-то случилось?

Услышав, как Ци Инь выходит из ванной, Хуан Шаньхэ поспешно спрятал артефакт и опустил простыню, скрывая следы от древесного угля.

— Нет... не знаю. Просто услышал какой-то удар, а потом все стихло.

Он крепко сжал в кармане кусок угля — артефакт, который он подобрал на кухне.

Артефакт: [Утерянный древесный уголь] x2

Эффект: одноразовый предмет. Начертив углем круг радиусом не более 2 метров, можно защититься от атак в течение 6 часов.

Шесть часов. А в комнате с ним еще и «ветеран», прошедший пять Подземелий. С ним он точно будет в безопасности.

<http://bllate.org/book/20632/2063050>