



Бегло пропустив длинный список впереди, Цзян Сюйбай заметил ближе к концу «попытку розыгрыша жилья». Неужели в этом мире ещё и дома раздают?

С сомнением он открыл инвентарь и действительно увидел лежащий там лотерейный билет.

После нажатия «Использовать» панель превратилась в круглое колесо, а стрелка бешено завертелась. Когда скорость начала падать, Цзян Сюйбай смог разглядеть призы.

Там были виллы, замки и даже жалкие развалившиеся соломенные хижины.

Наконец стрелка закачалась и вот-вот должна была остановиться на хижине. Цзян Сюйбай невольно задержал дыхание. Пока он даже боялся вдохнуть, красная стрелка прошла мимо хижины и остановилась на соседнем трёхдворном сыхэюане.

□Динь— Розыгрыш жилья завершён. Поздравляем игрока Цзян Сюйбая: вы выиграли высококлассное жильё — сыхэюань. Начинается перенос. Пожалуйста, подождите.□

После очередного головокружения Цзян Сюйбай оказался перед большой киноварно-красной дверью. В руке у него появился ключ.

Сначала он осмотрелся. Рядом в ряд стояли ещё три совершенно одинаковых сыхэюаня, но медные замки на их дверях были крепко заперты.

Чуть дальше виднелось несколько высоких шпилей — вероятно, те самые замки с колеса.

Ещё дальше взгляд упирался в белый туман, за которым уже ничего нельзя было различить.

Цзян Сюйбай вернулся к своему дому, открыл дверь и вошёл, бегло осмотрев весь сыхэюань.

Планировка была строгой и упорядоченной; павильоны и террасы гармонично располагались вокруг дворов, по искусственной горке неспешно стекал маленький водопад, журчала вода и разлетались мелкие брызги.

Куда ни посмотри — старинная китайская эстетика, но мебель и обстановка внутри домов при этом были совершенно современными. Всевозможная бытовая техника идеально вписывалась в традиционную архитектуру.

Честно говоря, Цзян Сюйбай никогда в жизни не жил в настолько хорошем доме. И вот теперь, уже в этом мире, ему всё-таки довелось.

□Динь—□

Система прислала ещё одно сообщение. Открыв панель, Цзян Сюйбай нашёл в почте «Правила для игроков».

Бегло прочитав их, он наконец понял, как в целом устроена эта игра.

Участников испытаний в основном случайным образом затягивают из реального мира. Одни из них ещё живы, другие уже умерли; Цзян Сюйбай относился ко вторым.

Если человек погибает внутри испытания, то умирает уже по-настоящему — вплоть до полного уничтожения души.

Зато за успешное прохождение начисляют очки. Их можно обменять на что угодно, включая богатство и положение в реальном мире.

Если человека затянуло сюда живым, после прохождения он возвращается в реальность, где за всё это время проходит лишь одно мгновение, словно он просто на секунду задумался.

Если же человек уже умер, то после прохождения попадает туда, где сейчас находился Цзян Сюйбай, — в Город Блаженства.

Некоторым достаётся шанс разыграть жильё. Повезёт — выпадет дом высокого класса; не повезёт — вполне можно получить и соломенную хижину.

Тех, кому розыгрыш жилья вообще не достался, селят в жилой комплекс «Блаженство». Если они хотят переехать в район элитного жилья, придётся покупать дом за очки самостоятельно. Разумеется, большинству такое не по карману.

После каждого пройденного испытания игрок может отдыхать максимум месяц. Но если отдых ему не нужен, следующее испытание можно начать сразу.

Разобравшись в общих правилах, Цзян Сюйбай выбрал комнату, которая ему понравилась, и поселился там. Надо признать, в доме было предусмотрено буквально всё, и ему даже не пришлось ничего покупать отдельно.

Он только не знал, что подобное отношение было доступно одному ему.

<http://bllate.org/book/20618/2061589>