

После того как Ци Фэн принес Янь Цзиюня домой, тот не отходил от него ни на шаг. Он был чисто черным котом, без единого светлого волоска, и, поскольку его больше не рвало и не мучило, он начал беспокоиться о гигиене: Янь Цзиюнь чувствовал, что весь перепачкался.

В подземелье он копался в грязи, пролезал через столовые, лазил по деревьям — везде, где только можно было пройти, он оставил свой след, собрав на шерсть немало пыли.

Он отчаянно намекал Ци Фэну, что пора бы его искупать.

Прожив вместе больше года, Ци Фэн наконец начал понимать его маленькие прихоти.

Голос Ци Фэна прозвучал глухо: — Ты сейчас болен, мыться нельзя. А если простудишься?

Янь Цзиюнь просто уселся у порога ванной и не уходил, пока Ци Фэн не сдался и не набрал воду. Он еще не видел кота, который так любил бы плескаться.

Впрочем, других котов Ци Фэн и не держал.

Намылив Янь Цзиюня, Ци Фэн обнаружил, что вода в ванне стала довольно грязной: — Куда ты только лазил, что стал таким чумазым?

Он безропотно искупал черного котенка, высушил его феном и сам взмок от жары. Вернувшись в комнату после душа, он обнаружил, что маленький черный кот занял часть кровати и спит без задних ног, растянувшись на мягком одеяле.

Ци Фэн легонько щелкнул его по черной подушечке лапы. Та упруго пружинила, словно котенок выбился из сил.

И где только шлялся целыми днями?

Через три дня отдыха Янь Цзиюнь снова стал бодрым и полным сил черным котенком.

Правда, он ужасно жалел, что покинул игру!

Во время болезни он пытался воспользоваться жетоном Ци Фэна, чтобы зайти в игру и узнать новости, но стоило ему потянуться, как Ци Фэн мгновенно реагировал, отодвигая его лапу. Он ни в какую не давал прикоснуться к жетону.

Янь Цзиюнь был в замешательстве: все вышло совсем не так, как он себе представлял. Знал бы — не выходил бы из игры, теперь-то обратно не пробраться!

Следя за тем, как время приближается к моменту его прошлого выхода, Янь Цзиюнь начал паниковать.

Как только пройдут три дня, он обязан будет войти в игру, а без жетона сделать это напрямую невозможно. Оставалось только метаться по дому, пытаясь унять тревогу, к тому же Ци Фэн в это время ушел на ужин с друзьями.

Секунды тянулись бесконечно. Янь Цзиюню оставалось лишь прильнуть к окну в ожидании хозяина, сердито помахивая длинным хвостом.

Снизу послышался шум машины. Янь Цзиюнь решил действовать: как только Ци Фэн войдет, он бросится на него, вскарабкается по одежде на плечо и с молниеносной скоростью нажмет на жетон. Этот план убивал двух зайцев сразу: он попадал в игру, а Ци Фэн узнавал, что кот снова там.

Однако стоило ему спрыгнуть с подоконника, как тело внезапно стало невесомым. Перед тем как потерять сознание, он успел подумать: проклятье, опять в игру!

Ци Фэн вернулся домой, но кота нигде не было. Он ведь только что видел его в окне, когда подходил к дому, куда тот подевался?

— Цзяотан, я купил твое любимое лососевое филе.

Приготовив еду, Ци Фэн так и не дождался кота. Он обыскал весь дом, но никого не нашел.

Только выздоровел — и снова сбежал?

Глава 15. NPC — черный котенок

Как только Янь Цзиюнь открыл глаза, он увидел тот же переулок, где вышел из игры. В голове всплыла строчка из песни: снова вернулся к самому началу.

В каком месте вышел, в том и заходишь. И попадаешь не в личное пространство, а сразу туда.

Интересно, есть ли у этого правила уязвимости? Если здесь все устроено как в крупной онлайн-игре, и он столкнется с другими игроками, не будут ли они караулить его в точке выхода, если узнают, где он исчез? Если так, то это верная смерть.

Раздался голос юноши: — Чтобы обеспечить численность игроков, в Центральном районе запрещены драки и убийства между игроками.

Затем он продолжил: — Кроме того, поскольку вы не выбрали подземелье самостоятельно, система подобрала его случайным образом. Через три секунды вы будете перемещены в зону подготовки.

Янь Цзиюнь несколько дней пытался прийти в себя и не упустил бы шанса коснуться жетона, но Ци Фэн — старый игрок, его реакция ничуть не уступала кошачьей. Янь Цзиюнь на своей шкуре прочувствовал, что опекуны с их аргументом я же о тебе забочусь — страшные люди. На словах — доброта, на деле — препятствие к выживанию!

Почему бы просто не оставить Ци Фэну записку?

Отношения еще не зашли так далеко, чтобы признаться, что он когда-то был человеком. Это слишком сложно объяснить, никто не поверит — прозвучит как какая-то изощренная афера.

Когда ты человек — приходится разбираться со сложными человеческими отношениями. Когда ты кот — приходится разбираться со сложными отношениями с хозяином.

Не успел Янь Цзиюнь пробыть в точке входа и трех секунд, как его затянуло в просторное помещение.

Это была зона подготовки.

Хотя Янь Цзиюнь не выбирал подземелье, игра не стала сразу бросать его в гущу событий, дав время подготовиться.

Впрочем, скорее психологически.

[Ресторан Полуночная столовая, сложный режим. Доступно при наборе десяти игроков.]

[Количество игроков достигло максимума, вход в подземелье заблокирован.]

[Через три минуты все игроки войдут в подземелье.]

Снова сложный уровень. Количество участников такое же, как в первом подземелье — десять человек. Неизвестно, влияет ли это на сложность.

Янь Цзиюнь с досадой посмотрел на надпись сложный режим. Что за невезение? Оба раза случайный выбор выпадал на сложные данжи. Система была совсем недружелюбна к новичку!

Не успел он поразмыслить, как его кошачье тело перенеслось в зону ожидания.

Снова прозвучал голос системы: — Пожалуйста, приобретите в магазине артефакты для

прохождения подземелья. Можно взять с собой шесть предметов. У вас есть две минуты сорок секунд.

Янь Цзиюнь даже не знал, как выбирать артефакты — в прошлый раз он был слишком утомлен и просто вышел. Пришлось судорожно соображать.

Хотя бы теперь он знал, что дается три минуты на покупки, и его не бросят сразу в клетку, как в прошлый раз, когда он сошел за домашнего питомца.

Он понятия не имел, что это за подземелье, и что там может понадобиться. Ассортимент магазина был огромен, времени на изучение не было. Судя по названию, это связано с едой? Кажется, был такой фильм, но он только слышал о нем, не смотрел — вроде бы там рассказывали уютную историю.

Секунды тикали. Янь Цзиюнь потратил все очки на шесть предметов, которые показались ему наиболее полезными.

Янь Цзиюнь: Можно ли купить время в человеческом облике после входа?

Система: Нет, но можно купить заранее.

Стиснув зубы, Янь Цзиюнь потратил все накопленные очки на человеческое время.

Подготовка завершилась, счет обнулился. Он чувствовал себя как шопоголик в распродажу — вся кошачья сущность пребывала в упадке. Бедность — главный грех.

Три минуты пролетели как миг.

[Пять, четыре, три, два, один, загрузка подземелья...]

[Игра начинается. Судьба в ваших руках. Приятной игры!]

Тело снова стало невесомым, сознание на мгновение погасло.

Открыв глаза, он услышал бездушный механический голос:

[Название: Ресторан Полуночная столовая]

[Длительность: 72 часа]

[Сложность: Сложная]

[Основное задание: Выясните причину популярности ресторана Полуночная столовая.]

[Количество выживших: 10/10]

[Система обнаружила, что вы стример. Ваш канал активирован.]

Янь Цзюнь не понимал, что за зрители смотрят эти стримы и почему им это нравится. Если удастся выбраться, он обязательно во всем разберется. Нельзя же так просто входить в подземелья, ничего не понимая.

[Комната трансляции] по-прежнему была полна странного энтузиазма.

— А-а-а, малыш, я извелся весь! Наконец-то стрим!

— Кот-малыш, небось, и не знал, что снова в подземелье попадет. Заскочил в последнюю секунду.

— Давай, котик! Сначала донат!

— Пришел посмотреть, как стример-кот пройдет это подземелье.

— Эй? Почему я слышу мужские голоса? У кота взгляд какой-то странный.

— Полуночная столовая, подходит!

Янь Цзюнь тоже чувствовал, что что-то не так. Как только он прослушал информацию, его тело подхватили, и он услышал голос незнакомца.

— Похоже ли мое выражение лица на этого котенка? Кто из нас круче?

— Наверное, это кот водителя или он случайно запрыгнул в кузов.

— А я ведь такой добрый, котенок проснулся и смотрит непонимающе. Как думаете, он хочет сбежать?

— Милый котик, как он может сбежать? Я тоже милый, меня всегда любили животные. Давайте дадим ему имя?

Янь Цзюнь слушал болтовню этого типа и осматривался. Он сидел в кузове грузовика, пахло дешевой кожей сидений и сигаретным дымом водителя.

Водитель не обращал внимания на пассажира. Янь Цзюнь слушал, как тот выбирает ему имя.

— У него глаза изумрудные, очень красивые. Может, назовем его Уголек? Уголек, с этого момента я твой хозяин. Через три дня найду тебе хороших людей. Поздоровайся со зрителями.

Янь Цзюнь: ...Пошел ты со своим Угольком. Вся твоя семья — угольки.

[Комната трансляции]:

— Понятно, это первый инструмент котика в этом подземелье.

— Умираю со смеху, игрок не знает, что держит в руках другого игрока. Обожаю такие моменты!

— Назовем его Номер Четыре. В прошлом подземелье было трое, этот — четвертый.

— Инструмент еще ничего не знает о своей жалкой судьбе под пятой кота.

— Мне нравится это подземелье, оно одно из трех самых сложных для новичков.

Янь Цзюнь взглянул на чат: ...Одно из трех самых сложных? За что мне такое везение? Потому что шерсть черная?

Он вел себя совершенно спокойно, не выказывая ни малейшего беспокойства.

Не зная, куда везет их водитель, Янь Цзюнь спрыгнул с колен игрока и улегся на соседнее сиденье. Молодой человек, пытавшийся погладить его лапку, схватил воздух.

Теперь Янь Цзюнь мог рассмотреть его: молодой, довольно симпатичный — на пятерку по его шкале. Одет изысканно, каждая завитая прядь волос уложена гелем. Даже в подземелье он не собирался терять имидж. На воротнике широкой футболки висели солнцезащитные очки — весь такой вычурный.

Этого игрока звали Вэнь Наньсин. Он прошел уже четыре подземелья, это было пятое. После него он сможет выбирать более сложные уровни.

Он поднял подбородок: — Уголек, я ведь очень красив, правда?

Янь Цзюнь подумал, что парень неплох, но по сравнению с ним самим — небо и земля. В соревновании мужской красоты он должен победить.

Янь Цзюнь демонстративно вытер мордочку тыльной стороной лапы, полностью проигнорировав кумира миллионов.

Вэнь Наньсин: ...Неужели он настолько ему не нравится?

Вэнь Наньсин уверенно продолжил болтать со зрителями, а Янь Цзюнь сменил позу и стал наблюдать за дорогой. Кругом была тьма.

Через десять минут грузовик остановился у входа с двумя красными фонарями. Окружение выглядело мрачно.

Янь Цзиюнь прыгнул первым, Вэнь Наньсин последовал за ним. Водитель со шрамом на лице закурил дешевую сигарету и пошел открывать кузов.

В этот момент дверь ресторана открылась, и к ним направились двое крепких мужчин в синей рабочей форме.

Янь Цзиюнь сразу почувствовал аппетитный запах жареной рыбы и, пока никто не смотрел, юркнул внутрь, мелькнув черной тенью.

Вэнь Наньсин хотел последовать за ним, но водитель окликнул его: — Эй, парень, иди сюда, помогай разгружать! Деньги за работу хочешь получить?

Вэнь Наньсин: ...Проклятье, почему он не кот-NPC, который может делать что хочет!

Глава 16. Черный кот — к несчастью

Говорят, что кот не может удержаться от того, чтобы не украсть рыбу. Янь Цзиюнь всегда считал это метафорой, но сейчас понял, что это чистая правда. Аромат был просто божественным — мастер, готовивший рыбу, явно знал свое дело. Не зря этот ресторан был таким популярным.

Человеческая душа в итоге проиграла кошачьим инстинктам.

Ресторан назывался так же, как и подземелье: Полуночная столовая.

Внутри было шумно и тепло — полная противоположность холодной улице. Гости сидели группами, болтая и наслаждаясь едой. Уютный интерьер, обычная расстановка столов, барная стойка, где парочки теснились друг к другу.

Ничего необычного.

Основное задание — выяснить причину популярности. Обычно такие места прославляются либо кухней, либо подачей, либо интерьером.

Дзинь.

Дверь открылась, вошли работники и Вэнь Наньсин. Янь Цзиюнь спрятался под забронированным столиком, где было темно.

Он избегал Вэнь Наньсина, потому что тот был слишком шумным и заикленным на своих зрителях.

Янь Цзиюнь принялся: от ящиков, которые несли работники, пахло рыбой.

Он не стал заходить на кухню — дверь была слишком тяжелой, а он не хотел попасться повару с ножом. В прошлом подземелье даже врач оказался преступником, почему повар должен быть исключением?

Пока он размышлял, в дверях снова звякнул колокольчик. Вошли мужчина и женщина. Мужчина говорил холодным тоном, женщина — кокетливым. Они не выглядели как пара и не походили на простых посетителей. Официант проводил их к тому самому столику, под которым прятался Янь Цзиюнь.

Янь Цзиюнь: ...Вот черт.

— Господин Цзян, госпожа Цзян, что будете заказывать?

— Что сегодня фирменное блюдо?

— Шашлык из морепродуктов. Если не нравится, повар приготовит что-то другое.

— Хорошо, пусть будет шашлык.

Официант ушел. Янь Цзиюнь хотел сменить место, но слова посетителей заставили его замереть.

— Наша информация верна, это действительно подземелье с элементами ролевой игры, — сказала женщина.

— Жаль, что больше ничего не удалось узнать.

— Нужно быть осторожнее, — ответил мужчина. — Наблюдай за гостями, сотрудниками и другими игроками. При необходимости обменяемся данными.

Янь Цзиюнь понимал их: лишняя информация — ключ к победе.

Игра не давала подсказок, все приходилось искать самому. Теперь стало ясно: это подземелье, где каждый играет свою роль, а NPC и игроки вместе разыгрывают сценарий.

<http://bllate.org/book/20574/2056438>