

Время отмоталось на десять с лишним минут назад. В тот момент Я Цин, сидевший за рулем машины Джоба, только подъезжал к главным воротам поместья.

Он не собирался сразу врываться в усадьбу и искать там новичка. Вместо этого он постукивал пальцами по рулю, погрузившись в свои мысли.

Цель была проста: завладеть личностью этого новичка, который в данный момент проходил подземелье Могильщика.

Способ тоже не отличался сложностью: схватить игрока и принести его в жертву своей Карте Смерти: Смена Костей и Кожи.

Тогда нынешнее тело Я Цина будет разложено силой карты, а сама карта использует полученную плоть и кровь, чтобы вылепить для него совершенно новую оболочку — в точности как у новичка. Это равносильно смене лица, своего рода перерождение.

Поскольку материалом для перестройки послужили остатки старого тела, новая форма сохранила бы часть прежних сил Я Цина, превратив его в некое подобие новичка, который на деле гораздо опаснее любого профи.

План выглядел безупречно, но в реализации оставались нюансы.

Во-первых, как обойти проверку Системы?

Часы игрока, которые носит новичок, в реальном времени отслеживают каждое его движение и записывают весь процесс прохождения подземелья.

Даже если Я Цин наденет Маску тысячи лиц, её функция лишь создает ложное восприятие — в глазах окружающих он выглядит как Джоб. Этот эффект одурачит Систему лишь на время, не позволяя ей проверить его личность.

Но если он прямо сейчас ворвется в поместье, найдет новичка, оглушит его и принесет в жертву, Система зафиксирует всё происходящее.

В её логах это будет выглядеть так: неизвестный NPC внезапно нападает на игрока и использует карту с неизвестным эффектом.

Как только Система обнаружит эту аномалию, она неизбежно начнет расследование в отношении неизвестного субъекта — то есть Я Цина. Его вычислят, и всё пойдет прахом.

Конечно, способ избежать такого исхода был прост.

Я Цин должен был сделать так, чтобы наблюдение отключилось.

Тут-то игодились его припасенные на всякий случай инструменты, которые он хранил специально для связки с Картой Смерти.

Помимо самой карты и маски, у него осталось всего три предмета.

Раньше их было больше, но в попытках оторваться от преследовавших его Посланников он растратил почти всё. Я Цин, привыкший ни в чем себе не отказывать, впервые за долгое время по-настоящему познал, что значит быть нищим.

Первый предмет — Магический куб барьера, полученный в одном из высокотехнологичных подземелий.

На вид это черно-белый кубик. Если его бросить, он мгновенно создает вокруг цели защитный барьер радиусом около двадцати квадратных метров. Он существует десять минут, обладает абсолютной защитой, и за это время прорваться внутрь снаружи невозможно никакими средствами.

Второй — специализированная дымовая шашка, купленная в магазине и улучшенная с помощью багов.

При броске она создает густой черный туман с широким радиусом действия. Внутри него ничто и никак не может быть обнаружено. Это идеальный инструмент для дезориентации и побега, обязательный атрибут любого высокоуровневого игрока.

Третий — Священный огонь из магического подземелья.

Выглядит как огонек в маленькой стеклянной банке. Это атакующий предмет: если бросить его в цель, банка разбивается, пламя вырывается наружу и мгновенно поглощает всё в радиусе шести метров. То, к чему прикоснется Священный огонь, будет гореть до тех пор, пока не превратится в пепел. Урон колоссальный.

Жаль только, что против Посланников N этот огонь бесполезен.

Поразмыслив, Я Цин решил, что лучше всего подойдут куб и дымовая шашка.

План таков: войдя в поместье и найдя новичка, он не будет спешить. Притворится Джобом, немного поболтает, заманит его в маленькую комнату и активирует дым.

Улучшенная шашка сильно ограничит видимость, а функция записи на часах будет заблокирована туманом.

В этот момент он схватит новичка за руку и отрубит ту, на которой надеты часы.

Как уже говорилось, часы — инструмент Системы для связи и мониторинга, их обычно невозможно снять. Даже если отрубить руку, они просто появятся на другой части тела игрока.

Но на это требуется время.

Я Цин выбросит отрубленную руку в окно, а затем активирует Магический куб барьера. Под защитой барьера проклятые часы не смогут вернуться к новичку какое-то время.

И тогда Я Цин сможет делать с ним что угодно.

Принести в жертву, позволить Карте Смерти мгновенно вылепить новую оболочку с внешностью новичка. Затем отключить барьер, и часы вернутся уже к нему, признав его личность новичком.

В записи с камер всё это будет выглядеть как сплошной черный экран из-за густого дыма. Система не заметит никаких аномалий и просто закроет дело.

План был идеален. Но когда он перелез через стену, легко нейтрализовал бродившего по саду мистера Кучи, засунул его в цветочную клумбу и, постучав в дверь, увидел новичка, его планы, казалось, наполовину рухнули.

Причиной тому были красные глаза Лин И, точно такие же, как у Посланников.

Почему у новичка такие глаза? Врожденные? Эффект предмета или навыка?

Я Цин не знал, и это вызвало у него подозрение. Он подумал про себя: этот парень выглядит как самый обычный новичок, неужели он связан с теми Посланниками?

Посланники N, призываемые Системой, были существами, которых даже Я Цин, видевший бесчисленное множество странных монстров, не мог описать. Они словно были выходцами из иного измерения.

Они целиком серые, полупрозрачные, кроме тех самых красных глаз никаких черт лица, только силуэты, похожие на сгустки теней.

У них нет собственной воли, эмоций, памяти, они не говорят и не издают звуков.

Поскольку их тела полупрозрачны, их нельзя коснуться. Свет легко проходит сквозь них, позволяя им бродить, словно призракам. Поэтому их и называют неуязвимыми — их

невозможно ни зарезать, ни застрелить.

Даже магические заклинания или предметы на них не действуют. Они игнорируют пространство, расстояние, время и любое давление. Если они тебя нашли, то просто появятся перед тобой.

Эти призрачные Посланники преследовали Я Цина. Он видел их, и они могли причинить ему вред. Но для других игроков, NPC и монстров они были невидимы.

Эти призраки были тенью, нависшей над головой Я Цина, и он невольно стал проявлять бдительность ко всему, что было с ними связано.

В том числе и к Лин И. Глядя на новичка, он нахмурился: Неужели у этого парня есть какие-то связи?

Пока Я Цин разглядывал Лин И, тот отвечал ему тем же.

Как уже упоминалось, на шее у Я Цина было большое серое пятно, уходящее под воротник и к кадыку. Кажется, такое же было за ушами, хотя лицо оставалось чистым.

Лин И не видел рук Я Цина — тот был в черных водительских перчатках, а одежда закрывала его почти полностью. Кроме лица и шеи, Лин И не знал, есть ли у него эта раздражающая серость на других частях тела.

Но раз уж эта проклятая серость распространилась до шеи, Лин И решил, что на остальном теле её наверняка полно.

Помимо того грабителя, что воровал товары, Я Цин был вторым человеком, у которого Лин И видел столько серого. Возможно, это лишь следствие его странной дальтонизма, но отвращение к серому цвету заставило его невзлюбить и самого Я Цина.

Лин И подумал, что Я Цин, должно быть, и есть владелец номера с окончанием 3570 из телефона Тана, и они друзья.

Хотя он ему не нравился, к счастью, этот тип всего лишь NPC. Как только он пройдет это подземелье, им больше не придется видеться. Можно и потерпеть.

К тому же, Лин И до сих пор не знал, как его зовут. Нужно спросить невзначай, чтобы не вышло неловкости, ведь они якобы друзья, а он не знает, как к нему обращаться.

Думая об этом, Лин И решил действовать прямо:

— У меня вопрос... как тебя зовут полностью?

— ...Джоб Крандонп, — Я Цин помедлил с ответом, так как сам уже начал забывать полное имя Джоба. К счастью, он заранее взял его водительские права и подсмотрел имя там.

— Зачем ты спрашиваешь? Ты что, даже моего имени не помнишь? — Я Цин прищурился, намеренно пытаясь задеть новичка.

Кто бы мог подумать, что Лин И прямо ответит:

— Да, не помню.

Такая честность застала Я Цина врасплох. В этой ситуации он не знал, что ответить, и между ними повисла неловкая тишина.

Ничего не поделаешь, Лин И не был разговорчивым человеком, он почти что затворник. А Я Цин по натуре был холодным и отстраненным, и играть роль двуличного Джоба ему было трудновато.

Два человека, каждый со своими мыслями — один играл Тана, другой Джоба — разыграли довольно комичную сцену. Не успели они обменяться и парой фраз, как разговор зашел в тупик из-за странной атмосферы.

Я Цин не знал, когда Посланники доберутся до него, времени оставалось мало. Он не мог позволить себе тратить его на препирательства с новичком и должен был следовать сценарию.

Я Цин решил первым нарушить молчание.

Он освежил в памяти свой сценарий, вошел в образ и, как подобает NPC по имени Джоб, произнес:

— Ладно, оставим это. Раз уж мы встретились, давай обсудим текущие дела.

— Во-первых, я промолчу о том, что ты звонил мне больше десяти раз и носился повсюду посреди ночи под проливным дождем.

— Но... Тан, это поместье, в конце концов, чужая собственность. Сейчас мы занимаемся незаконным проникновением.

— К тому же, я слышал, что его полностью вывезли еще несколько лет назад. Внутри ничего нет. Если хочешь посмотреть — ладно, осмотримся по-быстрому и сразу уйдем. Не стоит здесь задерживаться.

Я Цин нарочито тяжело вздохнул:

— Да и к тому же, убийцу Наны давно поймали и казнили. Все, кто должен был умереть, уже мертвы. Какой смысл тебе так упорно цепляться за это?

— Постой! Что ты сказал? Убийцу поймали и казнили?

Слова Я Цина ошеломили Лин И. О том, что преступник уже пойман, он слышал впервые.

Опираясь на подсказку 01 от Системы и переписку Тана с номером 3570, Лин И смог восстановить общую картину событий в подземелье Могильщика.

Пять лет назад в городе Мартин появился безумный маньяк. Он похищал и заживо хоронил людей. Полиция дала ему прозвище Могильщик и начала масштабную охоту, поклявшись поймать его.

Девушка Тана, Нана, судя по всему, стала одной из многочисленных жертв Могильщика.

В переписке 3570 упоминал Могильщика и говорил, что поместье Гасколл неразрывно с ним связано. Но он не уточнял, что стало с преступником дальше — поймали его или он всё еще на свободе.

Теперь Я Цин дал ему ответ.

Заметив в голосе Лин И сомнение, Я Цин притворился удивленным:

— Ты чего? Разве ты не знал, что убийцу поймали? Ты ведь даже встречался с ним в тюрьме после ареста. Забыл?

Я Цин продолжил:

— Через полгода после смерти Наны Могильщика схватили. Суд решил сделать процесс открытым. Мы вместе ходили на заседание, сидели в зале и своими глазами видели, как судья вынес приговор: смертная казнь. Исполнили через два месяца.

Лин И был поражен тем, как быстро развивались события, и попытался выведать больше информации:

— Так кто этот Могильщик? Как его зовут?

— Ты правда всё забыл? — Я Цин посмотрел на него с недоумением. — Его зовут Роджер Гасколл. Роджер — сын владельца этого поместья, Артура Гасколла... Ты сам мне это рассказал, ты ведь следил за этим делом с момента смерти Наны.

— Значит, сын владельца поместья... стал серийным убийцей и совершал преступления? — потрясенно спросил Лин И. — А что насчет владельца?

— Мистер Артур... этого я не знаю. После того как его сына казнили, об Артуре Гасколле ничего не было слышно. Кто-то говорит, что он пропал, но кому до этого есть дело?

<http://bllate.org/book/20570/2055300>