

Первый и второй этажи практически лишены предметов, которыми можно было бы подпереть дверь. Лин И не мог перетащить сюда единственный оставшийся в холле шкаф — это было слишком тяжело и отнимало слишком много времени.

Поразмыслив, он снял со стен второго этажа несколько картин и прислонил их к дверному полотну, выстроив вертикально. Если мумифицированные трупы изнутри попытаются открыть дверь, грохот падающих рам, по крайней мере, послужит для Лин И предупреждением.

Закончив с этим, изможденный Лин И рухнул прямо на пол коридора. Пока выдалась свободная минута, он проверил значение усталости — оно подскочило до 46.

Ранее, когда Лин И некоторое время шел под проливным дождем снаружи, показатель поднялся до 32. Войдя в дом, он не отдыхал, а продолжал обыскивать этажи, из-за чего усталость продолжала расти.

Даже когда он сидел на полу, значение не падало, а лишь замерло на отметке 46.

Зомби снаружи и внутри, третий, четвертый и пятый этажи еще не обследованы — задача была крайне сложной, а растущая усталость висела над головой, словно дамоклов меч. Если она продолжит увеличиваться, быть беде!

Лин И принялся лихорадочно вспоминать руководство для новичков, где была отдельная глава, посвященная механике усталости.

После входа в игру показатель игрока всегда находится в состоянии роста. Любая активность и суровые условия окружающей среды лишь ускоряют этот процесс.

Когда усталость достигает максимума в 100 единиц, игрок впадает в состояние паралича: конечности слабеют, двигаться становится невозможно, а закрыв глаза, можно уснуть в любом месте и в любое время. В таком состоянии игрок превращается в рыбу на разделочной доске — его можно резать как угодно.

Даже если игрок сидит и отдыхает, рост усталости лишь приостанавливается. Самый эффективный способ снизить её — это сон: чтобы сбросить 100 единиц до нуля, нужно проспать восемь часов.

Конечно, существовали и другие способы. Размышляя об этом, Лин И открыл временный магазин и ввел запрос на предметы для борьбы с усталостью. Результаты действительно были: пять уровней товаров, способных снизить или временно остановить рост этого показателя.

Первый уровень: Святая вода супер-живучести. Две тысячи очков за флакон. После употребления усталость мгновенно падает до нуля, а в течение следующих двух часов её рост полностью подавляется, причем никакие действия или внешние факторы не могут ослабить

этот эффект.

Второй уровень: Специализированный стимулятор. Одна тысяча очков. Дарует бодрость, снижает усталость на 50 единиц, а в течение последующего часа она медленно падает еще на 200 единиц.

Третий уровень: Обычный стимулятор. Пятьсот очков. Бодрость, снижение усталости на 50 единиц и дальнейшее медленное снижение на 75 единиц в течение часа.

Четвертый уровень: Чудесная таблетка для сна. Сто очков за штуку. Позволяет быстрее заснуть, улучшает качество сна и удваивает скорость восстановления — один час сна приравнивается к четырем часам обычного отдыха.

Пятый уровень: Просроченный транквилизатор. Пятьдесят очков. После приема рост усталости останавливается на полчаса.

На данный момент у Лин И было всего сто очков, так что он мог позволить себе только товары четвертого или пятого уровня. Однако, долго глядя на ассортимент, он все же одернул руку.

Хоть Лин И и был новичком, судя по дороговизне этих предметов, он понимал, что механика усталости играет ключевую роль во всех подземельях Сада Вечности.

Любое действие повышает усталость, а в неблагоприятных условиях она растет стремительно — Лин И уже убедился в этом, гуляя под дождем. Умение эффективно и точно контролировать этот параметр должно быть главной задачей для любого игрока.

Даже если на поздних этапах появятся другие способы борьбы с усталостью, подземелья, с которыми столкнется Лин И, будут куда опаснее, чем это маленькое испытание уровня D для новичков. Уровни сложности R, A, S — с каждым шагом условия становятся суровее, а катастрофический опыт от быстро растущей усталости — неизбежное.

Поколебавшись, Лин И решил поберечь очки. Сейчас не время ими разбрасываться — лучше оставить их на критический момент.

Придя к такому выводу, он закрыл глаза и посидел на полу несколько минут, чтобы хотя бы немного снизить нагрузку на организм. Выровняв дыхание, Лин И снова открыл глаза и, собравшись с духом, решил продолжить обыск на третьем этаже.

Но только он подошел к лестнице, как снизу донесся звук — кто-то с силой колотил в парадную дверь.

Сердце Лин И, только было успокоившееся, вновь ушло в пятки. Он замер на лестнице, глядя вниз: стук не прекращался, и, судя по всему, гость не собирался уходить.

Что происходит? В голове Лин И роились вопросы. Он помнил, что снаружи остался Мистер Кучи — зомби, которого он сам же и выманил. Неужели Мистер Кучи промок под дождем и теперь хочет вернуться в дом?

Но это не имело смысла. Даже если Мистер Кучи способен на такие сложные действия, как открытие дверей, сам жест настойчивого стука был слишком... человеческим. В конце концов, Кучи — всего лишь зомби. Неужели Лин И переоценил его интеллект?

Если же это не зомби, то кто тогда стоит снаружи?

Лин И спустился на несколько ступеней, но не спешил открывать дверь. Он надеялся, что незваный гость устанет стучать и уйдет сам. Однако после долгого стука снаружи вдруг раздался голос: — Тан! Ты внутри?

Как только прозвучало имя Тан, Лин И понял, что открывать придется. Тот, кто снаружи, знает его.

Раз этот человек называет имя Тан, значит, он — ключевой персонаж сюжета. Лин И сразу вспомнил номер с окончанием 3570 из телефона Тана. В сообщениях этот абонент постоянно отговаривал Тана ехать в Поместье Гасколл. Если Тан не отвечал и выключил телефон, то вполне вероятно, что 3570 решил явиться лично.

Эта мысль подтолкнула его к действию. Соскучившись по живым людям после общения с мертвецами, Лин И сбежал вниз, подошел к двери, отодвинул засов и распахнул её.

В лицо сразу ударил холодный ветер с дождем, заставив Лин И поежиться. Перед ним стоял высокий, насквозь промокший мужчина.

Рост незнакомца достигал метра девяноста — Лин И пришлось задрать голову, чтобы посмотреть ему в глаза. У мужчины были растрепанные короткие черные волосы и невероятно красивые черты лица, напоминающие звезду с большого экрана: острые скулы, волевой подбородок, выразительные брови.

Пропорции тела были такими же идеальными, как у кинозвезды — широкие плечи, узкая талия, длинные ноги. Однако вкус в одежде подкачал: на нем была нелепая темно-синяя джинсовая куртка, которая была ему мала — рукава не доходили до запястий, а из-под короткого подола выглядывала рубашка.

Несмотря на смешной вид, его статность и уверенная осанка перекрывали любые огрехи. Вместе с тем от мужчины исходило давящее, почти удушающее чувство опасности. Даже просто стоя рядом, он заставлял окружающих чувствовать себя не в своей тарелке.

Лин И инстинктивно отступил на шаг. Мужчина, не теряя времени, вошел в дом и сам закрыл

за собой дверь.

— Ты... — Я Цин, оказавшись внутри, перевел взгляд на новичка. Он хотел что-то сказать, но запнулся.

Когда он стучал, то не обратил внимания на детали, но теперь, увидев лицо игрока вблизи, был поражен. Первое, что бросилось в глаза — ярко-красные глаза Лин И.

Они были глубокого, насыщенного цвета венозной крови, прозрачные и чистые, словно рубины в горном ручье. В сочетании с бледной кожей и тонкими чертами лица это придавало внешности Лин И необычайную, почти пугающую красоту. Однако тонкие розовые шрамы в уголках глаз портили этот образ, словно трещины на безупречном фарфоре.

Красные глаза Лин И заставили сердце Я Цина пропустить удар. На мгновение ему показалось, что Посланник N, который преследовал его, вернулся!

Но Я Цин был опытным игроком. Несмотря на шок от того, что у какого-то новичка оказались такие же глаза, как у Посланника N, он взял себя в руки быстрее, чем кто-либо мог заметить его замешательство.

Настоящий Джоб уже был вырублен и брошен в багажник. План Я Цина заключался в том, чтобы самому взять на себя роль Джоба и подобраться к единственному новичку в подземелье. Как обычный NPC, он не должен был задавать лишних вопросов.

— Тан, — произнес он, имитируя тон Джоба. — Я наконец нашел тебя. Ты хоть знаешь, сколько раз я звонил? А телефон выключен! Пришлось ехать сюда самому...

— А... прости, я выключил телефон, потому что не хотел, чтобы меня беспокоили, — Лин И, впервые общаясь с NPC, чувствовал себя неловко.

Он не знал, каким человеком был Тан, как он разговаривал и как вел себя с окружающими. Поэтому Лин И решил просто держать лицо «каменным».

Его не покидало странное чувство. Этот здоровяк Я Цин казался ему крайне подозрительным. И тон, и внешность, и манеры — все это сильно отличалось от того, чего Лин И ожидал от абонента 3570. Но, в конце концов, кто сказал, что NPC не может выглядеть как кинозвезда?

Подавив внутреннюю тревогу, Лин И спросил: — Значит... ты только что приехал?

— Да, — Я Цин быстро нашелся. — Только что добрался до поместья.

— Как ты вошел? — нахмурился Лин И. — Разве ворота не были заперты?

— Разве это преграда? Я просто перелез через них, — с уверенной улыбкой ответил Я Цин.

Лин И окинул взглядом его мощную фигуру и решил, что это вполне вероятно. — А ты... ты не встретил никого по дороге?

Ведь Мистер Кучи все еще должен был быть снаружи.

— Кого-то встретил? — Я Цин изобразил недоумение. — Нет, ничего необычного... Хотя, странно: дождь такой сильный, что по дороге я, кажется, сбил какое-то животное. Стекло треснуло, но когда я вышел проверить, там никого не было.

Лин И похолодел. Неужели, пока он обыскивал этажи, Мистер Кучи выбежал за ворота и попал под машину Я Цина? Он подошел к окну и выглянул наружу, но зомби нигде не было видно.

Я Цин подошел следом. — Что ты там высматриваешь? — спросил он, недобро прищурившись.

Это существо было совсем маленьким, едва доставало ему до плеча, на вид лет двадцать. Несмотря на странные «кроличьи» глаза, он выглядел довольно мило. Такой типаж был по вкусу Я Цину, и убивать его было даже немного жаль. Но другого пути не было: чтобы получить новую личность и избежать преследования Системы и Посланника, ему нужно было устранить игрока.

— Ничего, просто так, — Лин И почувствовал, как к нему придвинулись вплотную. Он поднял глаза на Я Цина и вдруг понял, откуда исходило это странное чувство дискомфорта.

У этого парня на шее было огромное «серое» пятно!

<http://bllate.org/book/20570/2055299>